**[№11](https://emetodyst.mcfr.ua/default.aspx?mid=29311)**[ЛИСТОПАД 2017](https://emetodyst.mcfr.ua/default.aspx?mid=29311)

**ВЗАЄМОДІЄМО ЗІ СПЕЦІАЛІСТАМИ***ігри іноземною мовою*

**Весело і цікаво навчаємо іноземної мови**

**Євгенія ТАТАРОВА,**керівник центру підготовки до міжнародних іспитів з англійської мови, викладач англійської мови, м. Чорноморськ, Одеська обл.

Дошкільникам легше отримувати й засвоювати знання в ігровій формі. Це аксіома. І навчання іноземної мови не виняток. У процесі мовленнєвих ігор діти так само, як і під час звичайних розваг, експериментують, фантазують, винаходять, активно взаємодіють із оточенням. Саме ігри додають різноманітності, збільшують мотивацію, стимулюють використовувати мову, зокрема й іноземну, у різних ситуаціях поза заняттями

Гра — невід’ємна частина життя й розвитку дитини дошкільного віку. Як провідний тип діяльності вона має велику мотиваційну цінність. Тому саме під час ігор ми намагаємося стимулювати дітей до вивчення іноземної мови, яке не є для них ключовим мотиваційним чинником. Для цього ігрову діяльність організовуємо так, щоб **використання іноземної мови стало необхідністю**.

Зауважимо, що діти дуже непослідовні — з одного боку вони прагнуть до співпраці, а з другого намагаються між собою конкурувати; то дотримуються встановлених правил, то діють непередбачувано й проявляють творчий підхід до ситуації взаємодії. Саме тому дошкільники так полюбляють ігри, у яких є моменти і співпраці, і конкурування, існують правила, але завжди залишається місце непередбачуваності. Діти насолоджуються грою, але завжди відчувають межі, за які не можна виходити.

**Організація мовленнєвих ігор**

Чим відрізняються мовленнєві ігри від інших видів діяльності під час занять з іноземної мови? Так, основна мета мовленнєвої гри — виконати певне завдання, а мова постає тим інструментом, який дає змогу успішно досягти цієї мети.

Щоб вдало провести з дітьми мовленнєву гру, ми насамперед визначаємо:

* зрозумілі й чіткі правила та кінцеву мету гри;
* варіативність застосування гравцями мовленнєвих й інших навичок.

Мовленнєва гра є викликом для аналітичного мислення дітей. Встановлені **правила окреслюють чіткі межі**, завдяки яким діти самостійно приймають рішення. І навіть, якщо це рішення полягає в заміні лише одного слова, така дія стає фундаментом для подальшого мовленнєвого розвитку.

Окрім зрозумілих правил, ключем до успішної мовленнєвої гри є чітко визначена **кінцева мета**. Так, ми використовуємо мовленнєві ігри, аби:

* ознайомити дітей з новим навчальним матеріалом;
* практично опрацювати вивчену тему;
* чергувати навчальну діяльність і відпочинок.

Особливу увагу приділяємо **вибору ігор**. Для цього оцінюємо активний і пасивний лексичний запас дітей, використання якого потребують правила гри, і враховуємо:

* чи достатньо для відповіді одного слова, а чи потрібно відповісти повним реченням;
* чи матимуть діти варіанти відповідей на вибір, а чи завдання потребує чітко визначеної відповіді;
* чи потрібно буде дітям активно використовувати мовлення, а чи достатньо буде пасивного розуміння.

Залежно від мети, часу доби ми проводимо як активні (rousers), так спокійні (settlers) ігри, різниця між якими, щоправда, не завжди чітка.

**Підготовка до проведення мовленнєвих ігор**

*Гра — це в еличезне світле вікно, крізь яке в духовний світ дитини вливається життєдайний потік уявлень, понять про навколишній світ. Гра — це іскра, що засвічує вогник допитливості.*

*Василь Сухомлинський*

Проведення мовленнєвої гри потребує ретельної підготовки. Так, перед початком гри ми опрацьовуємо з дітьми інструкції англійською мовою. Для ліпшого запам’ятовування усі фрази супроводжуємо мімікою та жестами. Серед основних **інструкцій** застосовуємо такі:

* It’s my/your/her turn
* Whose turn is it?
* You’re out
* Roll the dice
* Shuffle the cards
* Take…
* Give…
* Wait
* Don’t look
* No cheating
* Move
* Make a circle
* Line up
* Turn around
* Close your eyes
* Pass the (ball, doll, etc.)
* Spin the
* Discard (throw away)
* Deal the cards

На етапі підготовки ми удосконалюємо насамперед фонетичні навички мовлення: вимову незнайомих або важковимовленнєвих слів і варіанти їх використання в різних ситуаціях. Завдяки такій роботі ми налаштовуємо дітей на вивчення певної теми через мовленнєву гру.

**Різновиди ігор**

Щоб підтримувати збалансований ритм занять, ми використовуємо різні види ігор. Розглянемо приклади рухливих, карткових, настільних ігор, ігор з гральною кісткою (гральним кубиком), рольових ігор тощо.

Завдяки рухливим іграм ми створюємо сприятливий психологічний клімат у дитячому колективі, що дає змогу підготувати дошкільників до активного спілкування.

**Hello Game.**Діти сідають кружка на стільці. Педагог підходить до однієї дитини, потискає їй руку і промовляє: «Hello, my name is...». Відтак діти ланцюжком встають, потискають руку одне одному, промовляють це саме речення зі своїм іменем. Після «знайомства» діти стають кружка біля стільців. Коли зазвучить музика, вони починають ходити й бігати навколо стільців. Щойно музика стихне, діти поспішають зайняти місця на стільцях. Дитина, яка залишилася без стільця, стає в центрі і розпочинає «знайомство» спочатку.

Замість фрази «Hello, my name is…» можна використовувати фразу «Hello …, how are you?»; замість фрази «Hello» — «Good morning», «Good afternoon». Діти можуть відповідати «Іt’s nice to meet you» або «Іt’s my pleasure», чи обмінюватися інформацією про себе — «I am four. I live in Ukraine» тощо.

Під час карткових ігор діти збирають, обмінюють, отримують чи віддають картки. Це можуть бути прості різноколірні картонні прямокутники, якщо, приміром, ми вивчаємо кольори іноземною мовою, або ж тематичні зображення тварин, іграшок, меблів тощо.

**Color Chain.** Педагог об’єднує дітей у три команди. Команди сідають у рядок спиною до педагога, окрім першого учасника, який сідає обличчям до нього. Кожний останній у рядку учасник команди отримує набір карток різних кольорів. Педагог демонструє картку певного кольору учасникам, які сидять обличчям до нього. Вони мають пошепки кожен у своїй команді передати назву кольору англійською мовою наступному учаснику. По ланцюжку слово має дійти до останнього учасника, який знаходить в наборі картку відповідного кольору й демонструє її. Якщо колір правильний, команда отримує один бал. Гру повторюють, щоразу змінюючи позиції учасників у команді. Так само можна грати з картками, на яких зображені тварини, рослини, предмети тощо.

Під час настільних ігор діти переміщують фішки вздовж певного «шляху» і намагаються дійти першими до фінішу. Тож **змагальний інтерес** у таких іграх домінує. Утім ми не забуваємо й про освітню складову. Так, у процесі гри спонукаємо дітей іноземною мовою рахувати, називати кольори чи зображені на ігровому полі елементи.

Настільні ігри можна створити самостійно з дітьми і в такий спосіб додати до ігрової діяльності краплину творчості.

**Mouse race.**Перед початком гри педагог з дітьми створюють ігрове поле: на великому аркуші цупкого паперу в одному кутку зображують клітину-нірку для миші — «старт», а у протилежному — шматочок сиру — «фініш». Відтак проводять від нірки до сиру два плутані різноколірні шляхи. Кожний шлях містить 40 ходів. Діти вирізають із заготовлених шаблонів двох різноколірних паперових мишок. Коли усе готово, розпочинається гра. Діти по черзі кидають гральний кубик і просувають своїх мишок обраним шляхом. При цьому вони рахують кроки й називають колір своєї миші. Наприклад: «Оne, two, three, four — red, red, red, red» або «Red one, red two, red three, red four». Виграє той учасник, миша якого першою дістанеться до сиру.

Шляхи від клітини-нірки до сиру можна ускладнити, додавши мишоловки. Якщо миша опиняється на клітинці з мишоловкою, тоді учасник пропускає хід.

Ми використовуємо ігри з гральним кубиком як універсальні для **закріплення слів** у межах вивчення теми. При цьому на гранях кубика можуть бути не лише цифрові позначення, а й кольори, зображення предметів тощо. Якщо є потреба збільшити кількість слів, можна використовувати два гральних кубики.

**Beetle drive.**Педагог малює на дошці великого жука й позначає його частини цифрами: голова — 1, тулуб — 2, праві кінцівки — 3, ліві кінцівки — 4, вусики — 5, очі — 6. Відтак роздає кожній дитині аркуш паперу та олівець.

Діти по черзі кидають гральний кубик і коментують свої дії, приміром: «I’ve got a three. I can draw right legs». Відтак малюють на папері ту частину тіла жука, яка їм «випала», і чекають, доки до них знову дійде черга. Якщо наступного разу «випадає» та сама частина жука, діти промовляють «I’ve got a three again», пропускають хід і знову чекають. Виграє той, хто першим повністю намалює жука. По завершенні гри педагог дає час іншим дітям домалювати своїх жуків.

Таку саму гру можна використовувати для вивчення частин тіла людини, предметів гардеробу тощо.

Мовленнєві ігри у поєднанні з малюванням **активізують творчі здібності**, пам’ять і мовленнєву активність дітей. На заняттях ми пропонуємо вихованцям намалювати певний елемент чи сюжет, а відтак розповісти про нього іноземною мовою. Такі ігри особливо ефективні під час роботи зі скутими сором’язливими дітьми, які здебільшого прагнуть мовчати. Оскільки малюнки — це доволі особиста річ, ми намагаємося аналізувати їх з кожною дитиною окремо. Для цього ставимо найпростіші запитання, що передбачають короткої відповіді «так» або «ні».

**Body fishing.**Діти малюють робота (або працюють із шаблоном). Потім акуратно розрізають його на частини: руки, ноги, ніс тощо. Педагог збирає всі деталі й викладає їх на столі. Відтак називає будь-яку частину тіла робота англійською мовою. Діти знаходять її на столі й за допомогою соломинки для коктейлів «притягують» малюнок. Коли стіл спорожніє, діти підраховують кількість здобутих частин робота. Виграє той, хто назбирав найбільше елементів.

Якщо діти знають і вміють вимовляти назви частин тіла, гру можна повторити з дитиною, яка виграла в попередній грі, у ролі ведучого.

Під час навчання іноземної мови доволі ефективними є ігри на відгадування. Завдяки таким іграм діти, окрім розвитку мовлення, вчаться спостерігати, робити висновки, порівнювати, узагальнювати й аналізувати. А також опрацюють відповіді на базові запитання «Is it ..?» («Yes, it is/ No, it isn’t».), «Who is it?», що потребують закінчення присвійного відмінку ’s.

**Through the peephole.**Діти заздалегідь приносять на заняття їхні сімейні фото. А педагог готує п’ять аркушів картону з прорізами різного розміру (від меншого до більшого) на кшталт рамок для фото.

Діти стають кружка. По черзі вони демонструють фото своїх родин і розповідають, хто на них зображений, починаючи фразу «This is my…». Після цього педагог збирає всі фото й непомітно для дітей розміщує одне з них під картонними аркушами. Спочатку діти розглядають фото через найменший проріз картону. Педагог ставить запитання: «Who is it?». Діти намагаються відгадати. Свої відповіді вони будують так, щоб у них фігурував присвійний відмінок: «This is Ann’s sister» або «This is Peter’s mother». Якщо діти не можуть вгадати людину, педагог забирає верхній аркуш картону, і вони розглядають зображення через більший проріз. Проріз слід збільшувати, прибираючи один за одним аркуші, доти, доки діти не вгадають людину, зображену на фото.

Під час рольової гри з молодшими дошкільниками ми заздалегідь прописуємо тексти ролей. Натомість зі старшими дошкільниками допускаємо імпровізацію. Тут все залежить від рівня оволодіння мовою й складності комунікативних одиниць.

**Telephone game.** Педагог заздалегідь готує два набори ідентичних карток із номерами телефонів: по картці для кожної дитини. При цьому один номер пише зеленим кольором, а другий — червоним. На наступній картці все навпаки — той номер, що був червоним, пише зеленим, а новий номер — червоним. У такий спосіб створює ланцюжок з номерів, що не повторюються.

Педагог перемішує картки, роздає їх дітям і пояснює, що червоний номер — це їхній номер, а зелений — це номер когось з присутніх дітей. Відтак починає першим: набирає на іграшковому телефоні (можна використати картонні силуети телефонної слухавки) зелений номер зі своєї картки й промовляє його вголос англійською мовою. Діти уважно слухають й дивляться на червоні номери у своїх картках. Після того як дитина почула свій номер, вона підіймає слухавку та каже «Hello, Igor, (Hanna) here». Дитина, яка «відповіла» на дзвінок, «телефонує» за зеленим номером, зазначеним на картці, при цьому промовляє цифри англійською вголос. Гра закінчується тоді, коли всі діти «набрали» номери та «відповіли» на вхідний дзвінок.

«Телефонну розмову» можна зробити довшою за допомогою діалогових фраз.

+

Отже, мовленнєві ігри під час занять з іноземної мови забезпечують розвиток багатьох мовленнєвих навичок, а також загальний розвиток дітей. Але попри те, що ігри дуже популярні серед дошкільників, ними не слід зловживати. Вони мають бути обрані відповідно до рівня володіння мовою, інтересу дітей і контексту. Продумані й підготовлені мовленнєві ігри забезпечать ефективне засвоєння дошкільниками іноземної мови.