**ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЮ РІВНЯ ТА ЯКОСТІ ЗНАНЬ  
З КУРСУ «ІННОВАЦІЙНІ МЕТОДИКИ ОСВІТНЬО-ВИХОВНОЇ РОБОТИ ЗОШ З ІНКЛЮЗИВНИМ НАВЧАННЯМ»**

1. *Визначте сутність технології корекції мовленнєвих вад за допомогою апаратно- програмного комплексу «Живий звук»:*

1)призначені для психолого-педагогічного та корекційно-реабілітаційного супроводу освіти дітей з особливими освітніми потребами;

2)дистанційної підтримки усіх учнів ЗОШ;

3)навчання та розвитку дітей із порушенням слуху;

4)навчання та розвитку дітей із порушеннями опорно-рухового апарату.

1. *Визначте правильне трактування поняття «тістопластика»:*

1) рухливі танці для дітей із вадами розвитку, що передбачають ритмічні рухи;

2) один з видів декоративно-прикладного мистецтва, створення скульптури з м’яких матеріалів, що сприяє формуванню розумових здібностей дітей, розширюють їх художній кругозір, сприяють формуванню творчого ставлення до навколишнього світу;

3)різні вправи із використанням ліплення;

4) правильної відповіді немає;

*3. Універсальний комп’ютерний сурдотехнічний комплекс (УКСК) – це*

1)комплекс, що призначений для проведення занять з розвитку слуху і корекції мовлення;

2)комплекс, призначений для проведення занять дітей із порушенням зору та мовлення;

3) комплекс, призначений для дітей з вадами опорно-рухового апарату;

4) інноваційна методика, призначена для усіх без винятку дітей.

4. *«Кубики Зайцева» використовуються, як правило:*

1) у процесі технології раннього інтенсивного розвитку;

2) у процесі навчання дітей за допомогою технології кооперативного навчання;

3) у процесі вивчення математики учнями ЗОШ;

4) у процесі навчання розумово відсталих дітей;

5. *Для дітей із заїканням слід використовувати:*

1) кооперативне навчання;

2) «Рухливу абетку»;

3) «Кубики Зайцева»;

4) різноманітні види арт-терапії.

6. *Сутність проектної діяльності полягає у:*

1) долати труднощі, працювати над собою, застосовувати знання для розв'язання проблем на практиці;

2) створенні нового продукту праці;

3) подоланні труднощів мовлення;

4) розвитку слуху.

7. *Спеціально підготовлений набір навчально-корекційних модулів з метою виправлення та корекції широкого спектру порушень переважно мовного та слухового аналізаторів – це*

1) «Рухлива абетка»;

2) програма «Живий звук»;

3) рухливі ігри у поєднанні з музикотерапією;

4) використання арт-терапії.

*8. Метод sandplay – це:*

1) один з видів арт-терапії;

2) різновид тістопластики;

3) техніка аналітичного процесу, під час якої дитина будує власний світ в мініатюрі з піску і невеликих фігурок;

4) правильної відповіді немає.

*9. Модифікації навчання – це:*

1)ті модифікації, які змінюють характер навчання, змінюючи зміст або понятійну складність навчального завдання;

2)адаптація навчального середовища до потреб дітей із вадами розвитку;

3)зміна навчальної програми;

4) використання ІКТ.

*10. Наочно-практичне навчання – це:*

1) навчання, спрямоване на доповнення широким спектром наочних засобів;

2)навчання, спрямоване на розвиток сенсомоторного і соціального досвіду, навиків навчально-пізнавальної діяльності, мови і мовлення в її комунікативній функції;

3) навчання, спрямоване на покращення слуху у дітей;

4) правильної відповіді немає.

11*. Інтегроване використання різних способів освітньої взаємодії педагога і дитини, діяльність педагога, спрямована на вирішення педагогічних або корекційних задач, втілення на практиці певної моделі корекційного навчально-виховного процесу – це:*

1) інновація;

2) нові форми навчання дітей;

3) педагогічна технологія;

4) урок.

*12. Інтерактивна модель навчання – це:*

1)спеціальна форма організації навчання, що має чітку мету – створити найсприятливіші умови навчання, за яких учні з вадами в розвитку і інші відчуватимуть власну успішність та інтелектуальну спроможність;

2)модель кооперативного навчання;

3)метод лікувально-терапевтичної дії;

4)метод А.Томатіса.

13. *Процес виникнення зв’язку між казковими подіями і поведінкою в реальній дійсності, переносу казкових сутностей в реальність – це:*

1) Кубики Зайцева;

2) Рухлива абетка;

3) казкокорекція;

4) рухливі ігри з музичним супроводом.

*14. Кінезіотерапія направлена на:*

1)корекцію вад опорно-рухового апарату;

2)підвищення рівня IQ;

3)корекцію психічного стану людини через роботу з тілом; активізацію різних відділів кори головного мозку;

4)покращення слуху та мовлення дитини.

*15. Кооперативне навчання – це:*

1)інноваційна методика;

2) інноваційний метод;

3) нова форма навчання;

4) педагогічна технологія;

*16. Педагогічна технологія, що застосовується в навчальній роботі учнів у групах і робить їх відповідальними за навчання один одного; при цьому кожен учень особисто підзвітний за своє власне навчання є:*

1) інтегроване навчання;

2) індивідуалізоване навчання;

3) створення ситуації успіху;

4) кооперативне навчання.

*17. Метод високочастотної слухової терапії Альфреда Томатіса – інноваційний метод, спрямований на :*

1)покращення слуху, мовлення, інтелектуального розвитку;

2)покращення зору;

3)корекцію мовленнєвих порушень;

4) лікування неврозів.

*18. Визначте найбільш повну й правильну відповідь: Метод Альфреда Томатіса слугує:*

1) опануванню голосом;

2) покращенню слуху, підвищенню тембра голосу;

3) лікуванню заїкання, покращення слуху, корекції мовлення, ефективному вивченню іноземної мови;

4) правильної відповіді немає.

*19. Здібність людини знаходити правильний ритм в усіх проявах своєї життєдіяльності (співах, грі, танцях, мовленні, жестах, думках, вчинках) є:*

1) рухлива активність;

2) здоровий спосіб життя;

3) евритмія;

4) психокорекція.

*20. Те, що змінює характер навчання, не змінюючи зміст або понятійну сутність навчального завдання –*

1) модифікація;

2) психокорекція;

3) адаптація;

4)реабілітація.

*21. Практична технологія планування й реалізації навчального процесу, що бере свій початок з усвідомлення важливих відмінностей між учнями –*

1)педагогічна технологія інтерактивного навчання;

2) педагогічна технологія кооперативного навчання;

3) метод А.Томатіса;

4) правильної відповіді немає.

*22. Інноваційні технології інклюзивного навчання в ЗОШ можна визначати, як:*

1)наукове проектування і точне відтворення корекційно-педагогічних дій, що гарантують ефективність корекційної роботи;

2)наукове проектування і реалізація диференційованого навчання;

3) психокорекційні вправи у практичній діяльності;

4)технології, що дозволяють створювати ситуації успіху.

*23. Метод викладання, який ураховує внесок кожного учня до процесу навчання – це:*

1) диференційоване навчання;

2) індивідуалізоване навчання;

3) кооперативне навчання;

4) використання арт-терапії на уроках.

*24. Основу реалізації особистісно зорієнтованого навчання складають*:

1) методи індивідуалізованого навчання;

2) метод А.Томатіса;

3) технологія кооперативного навчання;

4) використання програми «Рухлива абетка».

*25. Навчання, що покликане створювати належні умови навчання, виховання та розвитку осіб з особливими потребами шляхом використання різноманітних новітніх методик та технологій, які своєю чергою слугують підвищенню якості надання освітніх послуг – це:*

1. Навчання в групах;
2. Інноваційне навчання;
3. Індивідуалізоване навчання;
4. Диференційоване навчання.
5. *Безпечне комунікативне середовище для аутичної дитини, спрямоване на активізацію самозцілюючих функцій психіки, на екстеріоризацію безсвідомого через використання символів та базових елементів матерії, символічних носіїв зовнішнього світу – це:*
6. Використання піску методом пісочної терапії;
7. Використання арт-терапій;
8. Використання «Рухливої абетки»;
9. Взаємодія батьків та учителів щодо створення комфортних умов для осіб з порушеннями розвитку.
10. *Мнемотехніка та ейдотехніка дає змогу:*

1)переказати матеріал з дотриманням послідовності в тексті; запам’ятати складні слова і географічні назви та цифри; розвивати креативність, образне мислення, пам’ять та уяву дітей;

2)покращити мовлення та мислення дітей з порушеннями розвитку;

3) покращити слух дітей;

4) правильної відповіді немає.

1. *Програма «Стратегії ефективного навчання й мислення» (СЕНМ) є складовою*
2. Індивідуалізованого навчання;
3. Диференційованого навчання;
4. Кооперативного навчання;
5. Навчання шляхом використання метода А.Томатіса.
6. *Діти у малих групах разом відпрацьовують і засвоюють нові поняття й визначені програмою навички у процесі використання програми:*
7. Комп’ютерної програми «Живий звук»;
8. програми «Стратегії ефективного навчання й мислення»;
9. програми інтерактивного навчання;
10. програми «Рухлива абетка».
11. *Психогімнастика – це:*
12. невербальний метод групової роботи, що вимагає вираження переживань, емоційного стану, проблем за допомогою рухів, міміки, жестів;
13. метод використання ІКТ;
14. метод лікувально-терапевтиіної дії;
15. вид арт-терапії.
16. *Чи психогімнастику поєднують з рухливими іграми?*
17. Зовсім ні;
18. Частково поєднують;
19. Поєднують;
20. Правильної відповіді немає.
21. *До основних завдань психогімнастики належать:*
22. розвиток сприймання та уваги; розвиток чутливості до особистої рухової активності; скорочення емоційної дистанції між дітьми групи; формування умінь виражати свої почуття, емоційний стан;
23. розвиток слуху, мовлення та зору;
24. розвиток та формування умінь спілкування;
25. розвиток уяви, уваги, мовлення, рухливої активності.
26. *«Карта розумових дій», «ментальна карта», «карта пам’яті» - це:*
27. Технології індивідуалізованого навчання;
28. Технологія диференційованого навчання;
29. Технологія використання інтелектуальних карт;
30. Технологія кооперативного навчання.
31. *Схематично візуалізувати певну інформацію у процесі її обробки навчають:*
32. «Рухлива абетка»;
33. Метод А.Томатіса;
34. Кубики Зайцева;
35. Використання інтелектуальних карт.
36. *Технологія «Створення ситуації успіху» передбачає:*
37. особистісно-орієнтований підхід до процесу навчання та виховання;
38. диференційований підхід;
39. індивідуалізований підхід;
40. правильної відповіді немає.
41. *Ситуація успіху – це :*
42. психічний стан задоволення наслідками фізичної або моральної напруги від виконання справи;
43. емоційне піднесення, що панує в усіх учнів на уроці;
44. створення належних умов навчання та виховання;
45. участь дітей з вадами в розвитку у громадських справах.
46. *Універсальний комп’ютерний комплекс (УКК1) використовується під час :*
47. спеціально організованого навчання та в домашніх умовах;
48. у процесі організації позакласних виховних заходів;
49. лише на уроці;
50. лише при підготовці до навчання у школі.
51. *Універсальний комп’ютерний комплекс (УКК1) призначений для:*
52. для ефективного розвитку мовлення та когнітивних навичок дитини, що має сенсорні та інтелектуальні порушення;
53. для ефективного розвитку уваги та уяви дітей, що мають затримку психічного розвитку;
54. для інтелектуального розвитку дітей з низьким рівнем IQ;
55. для сенсомоторного розвитку та посилення тактильних відчуттів у дітей з порушеннями розвитку.
56. *Універсальний комп’ютерний комплекс (УКК2) використовується:*
57. під час спеціально організованого навчання дитини у спеціальних навчальних закладах;
58. при дистанційній освіті;
59. при частковій інтеграції дітей з порушеннями розвитку;
60. правильна відповідь відсутня.
61. *Найбільш ефективною для корекції емоційно-психічного стану дітей з порушеннями розвитку є використання музикотерапії, представленої творами:*
62. Й.Баха;
63. Моцарта;
64. джазових композицій;
65. народної творчості.

**КЛЮЧ ДО ВІДПОВІДЕЙ**

**на тестові завдання з нормативної дисципліни**

***«Інноваційні методики освітньо-виховної роботи ЗОШ з інклюзивним навчанням»***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Варіанти відповідей** | | | | **№ тест.**  **завдання** | **Варіанти відповідей** | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** |  | **1** | **2** | **3** | **4** |
| 1 | **+** |  |  |  | 21 |  |  |  | + |
| 2 |  | **+** |  |  | 22 | **+** |  |  |  |
| 3 | **+** |  |  |  | 23 |  | **+** |  |  |
| 4 | **+** |  |  |  | 24 | **+** |  |  |  |
| 5 |  | **+** |  |  | 25 |  | **+** |  |  |
| 6 | **+** |  |  |  | 26 | + |  |  |  |
| 7 |  | **+** |  |  | 27 | + |  |  |  |
| 8 |  |  | **+** |  | 28 | + |  |  |  |
| 9 | **+** |  |  |  | 29 |  | + |  |  |
| 10 |  | **+** |  |  | 30 | + |  |  |  |
| 11 |  |  | **+** |  | 31 |  |  | + |  |
| 12 | **+** |  |  |  | 32 | + |  |  |  |
| 13 |  |  | **+** |  | 33 |  |  | + |  |
| 14 |  |  | **+** |  | 34 |  |  |  | + |
| 15 |  |  |  | **+** | 35 | + |  |  |  |
| 16 |  |  |  | **+** | 36 | + |  |  |  |
| 17 | **+** |  |  |  | 37 | + |  |  |  |
| 18 |  |  | **+** |  | 38 | + |  |  |  |
| 19 |  |  | **+** |  | 39 |  | + |  |  |
| 20 |  |  | **+** |  | 40 |  | + |  |  |