**пріоритетними напрямками підготовки магістрів комп'ютерних наук є:**

**впровадження медіаосвіти в навчальний процес;**

**створення і розвиток медіаосвітній середовища навчального закладу - адекватної вимогам часу з метою адаптації освітнього процесу до змін в суспільстві в умовах глобальної інформатизації; активне застосування медіаосвітніх технологій в навчально-виховного процесу, наукових дослідженнях, а також у вирішенні різноманітних проблем; визначення і дотримання відповідних педагогічних умов; створення медіаосвітніх програм, проектів, навчально-методичних комплексів; формування медіакультури студентів; дотримання особистісно орієнтованого підходу до навчання.**

**Компетентність у сфері**

**медіа-технологій і вміння проектувати дидактичний оснащення освітнього процесу передбачає практичне володіння методиками, прийомами, технологіями, що розвивають і соціалізується навчаються**

**засобами предмета, вміння проектувати і**

**реалізувати програму індивідуальної траєкторії навчання, володіння методиками і технологіями медіа-освіти.**

**Завдання формування інформаційної компетентності педагогів наступні [3]:**

**- навчання ідентифікувати й інтерпретувати медіа-тексти (медіа-інформацію),**

**експериментувати з різними способами використання медіа, створювати медіапродукти;**

**- розвиток здатності до сприйняття,**

**оцінкою, розуміння і аналізу інформаційного змісту медіа-повідомлень;**

**- розвиток комунікативних здібностей**

**особистості (вербальних і невербальних);**

**- розвиток здатності до критичного**

**мислення і оцінці якості медіа-текстів;**

**- навчання методам і розвиток здатності**

**до творчого самовираження за допомогою медіа-засобів, інформаційних і комунікаційних технологій.**

**. И никакое**

**увеличение числа электронных средств обучения не даст**

**своих результатов, если у основных участников образовательного процесса не сформирован определенный**

**уровень информационно-технологической культуры.**

**Целью авторов при написании книги стало не только и не столько**

**обобщение современных взглядов на медиадидактику и ее основной**

**раздел мультимедийную дидактику, но прежде всего описание образовательных стратегий, основных моделей обучения в мультимедийной образовательной среде.**

**Успешность любой образовательной технологии зависит от того,**

**насколько она оснащена технологическим инструментарием.**

**приемов мультимедийной дидактики — тех инструментов, которые могут превратить обыкновенную авторскую презентацию в осмысленный информационно-учебный модуль, направленный на конкретный образовательный результат**

**вариантов конструирования**

**многоуровневых мультимедийных уроков, направленных на достижение конкретных образовательных целей, на обеспечение активной**

**познавательной деятельности учащихся**

**Преимущество мультимедийных технологий перед предыдущим**

**поколением ТСО очевидно: персональный компьютер в сочетании**

**с другими мультимедийными устройствами является универсальным техническим средством обучения, которое можно использовать на всех этапах образовательного процесса.**

**Стоит предостеречь учителей, руководителей образовательных**

**учреждений от поспешного использования обучающих и контролирующих электронных средств обучения без детального изучения их**

**дидактических возможностей. Основательно продуманная дидактическая система не эффективна, если она не подкреплена соответствующим программным и техническим обеспечением.**

**, именно мультимедийные технологии превращают учителя из транслятора учебной информации в создателя**

**авторской мультимедийной дидактической разработки, прежде**

**всего мультимедийного урока.**

**и медийных компонентов в мультимедийном уроке;**

**• оптимальное соотношение опосредованного и «живого» общения**

**педагога и обучающегося в ходе мультимедийного урока;**

**• оптимальное сочетание технологического аспекта с воспитательным аспектом в мультимедийной среде;**

**• сохранение целостности личности в условиях непрерывного**

**саморазвития самой среды обучения;**

**• развитие компонентов ИКТ-компетентности педагога и обучающегося в процессе урока;**

**• приемы целенаправленной учебно-познавательной, поисково-продуктивной деятельности в ИОС.**

**• разработка новых ресурсов ИОС;**

**• сетевое взаимодействие с коллегами;**

**• формирование и развитие авторской мультимедийной образовательной среды педагога (а иногда и обучающегося).**

**Для развития всех компонентов ИКТ-компетентности необходимо**

**сформировать у педагога представления: о дидактическом потенциале мультимедийной среды; технологизации предметных методик;**

**активно-деятельностном подходе к обучению.**

**В этом направлении получает воплощение ключевая идея, высказанная в предыдущих публикациях авторов: педагогический дизайн**

**современного мультимедийного урока определяется задачами формирования учебно-познавательной деятельности обучающегося инеобходимостью повышения эффективности новых образовательных моделей**

**картина рассматриваемого предмета получается из отдельных картин, описанных разными дисциплинами. При этом методы исследования каждой дисциплины остаются уникальными. Мультидисциплинарный подход к мультимедийной образовательной среде означает,**

**что ее можно рассматривать с точки зрения ряда наук, которые придают ей своеобразные свойства и признаки: философии, педагогики,**

**психологии, техники, технологии, социологии, культурологии и т.д.**

**А уже это дает возможность проводить определенную экспертизу**

**эффективности ее развития и использования**

**Основная функция мультимедийной образовательной среды —**

**это взаимодействие субъектов с внешним миром через открытые**

**системы (сети, Интернет, ИКТ, мультимедийные образовательные**

**ресурсы) и предоставление пользователям безопасности и свободы**

**жизнедеятельности.**

**Психологические аспекты в понимании особенностей мультимедийной образовательной среды связаны с тем, что использование**

**мультимедиа в качестве дидактического инструмента порождает новые формы мыслительной, мнемической и творческой деятельности.**

**Техника рассматривает мультимедиа как совокупность компьютерных и других информационных технологий. Единое информационное**

**поле формируется с технической точки зрения посредством приложений мультимедиа, объединяющих в себе текст, статическую и динамическую графику, видео, аудио, фото, кино, телекоммуникации.**

**Это похоже на то, как в кинофильме объединяются звук и движущееся**

**изображение, однако в отличие от кинофильма мультимедиа создает**

**интерактивную среду, которой может управлять пользователь через**

**различные средства ввода (клавиатура, манипуляторы, мышь)**

**веческий фактор;**

**• специализированное программное обеспечение;**

**• мультимедийная обработка сигнала, включая аудио-, видеообработку изображения, и кодирование;**

**• технологии 3D-визуализации;**

**• поисковые системы и базы знаний;**

**• средства СМИ;**

**• интернет-телефония;**

**• мобильные системы и услуги.**

**В основе технологического взгляда на мультимедийную образовательную среду лежит совокупность приемов, позволяющих проектировать в ней новые мультимедийные объекты и среды. Между**

**тем в педагогической практике возникают три серьезные проблемы.**

**Во-первых, необходимо четко представлять технические особенности имеющихся мультимедийных средств в информационно-образовательной среде педагога.**

**№ 6, 2012 г. 19**

**Во-вторых, мультимедиасредства передают информацию значительно интенсивнее, чем традиционные средства коммуникаций.**

**Изначит, необходимо осознание того, какие компоненты мультимедиа**

**уместны в данной образовательной задаче.**

**В-третьих, любой мультимедийный инструмент как образовательный продукт неизбежно несет в себе помимо целевых установок**

**педагога еще и идеи, цели производителя. Слабое представление**

**имеется и о пользователе продукта — ученике, со своими мотивами,**

**потребностями и желаниями.**

**Помимо условий образовательного процесса информационная**

**технология требует приложения алгоритмов, способов и приемов**

**действий.**

**ном процессе с учетом достижения учебных целей, успешности и имеющихся условий.**

**№ 6, 2012 г. 23**

**4. Особенности конструирования и экспертизы цифровых учебных**

**материалов с точки зрения достижения учебных целей в образовательном процессе.**

**5. Мультимедиасредства и ИКТ как дидактические инструменты,**

**обогащающие комплексную учебную (информационно-образовательную) среду.**

**, что использование**

**мультимедийных средств как инструмента деятельности означает**

**появление новых форм мыслительной, мнемической, творческой**

**активности. П**

**ультимедийные средства имеют структуру, значительно отличающуюся от печатного текста. Образы и звуки создают модели узнавания и обращены к чувственной стороне субъекта. Использование**

**этого свойства, построение урока на основе процессов организации**

**и интерпретации мультимедийной информации значительно увеличивает потенциал человеческого мышления, вызывает определенные**

**изменения в структуре мыслительной деятельности.**

**Мультимедийная информационная среда оказывает существенное**

**влияние на основные характеристики мышления: склонность к экспериментированию, гибкость, связность, структурность. Все перечисленные характеристики обеспечивают познавательные процессы,**

**связанные с творческой деятельностью и решением проблем**

**Мультимедийные средства позволяют превратить процесс учения в своеобразный технологический процесс с гарантированным**

**результатом.**

**Конечно, это может произойти в том случае, если мультимедийная**

**образовательная среда представляет собой совокупность технологических процессов и конструкторско-проектных решений. Именно**

**это объединение связывает между собой мультимедийные средства**

**и педагога, организует целостную образовательную систему, направленную на результативное обучение.**

**В ходе мультимедийного урока учитель проходит все основные**

**этапы учебной деятельности, позволяющие говорить об усвоении**

**нового знания: мотивация, целеполагание, изучение тематической**

**наглядности, приобретение нового знания, первичных умений, контроль, повторение и обобщение**

Основні тенденції розвитку освіти пов'язані з підвищенням якості освіти, комп'ютеризацією, диверсифікацією, індивідуалізацією, безперервністю, многоуровневостью, мобільністю, інтенсифікацією освіти. Розвиток освіти загострює існуючі проблеми освіти: доступність, якість, ефективність. Проблеми характеризуються наявністю протиріч, бар'єрів розвитку; потребою подолання, предмета особливої ​​уваги, необхідністю вирішення, осмислення нерозуміння. До сучасних проблем освіти відносять питання методології та організації сучасної освіти. Методологія сучасної освіти нерозривно пов'язана з метою і механізмом освіти, які реалізуються через технології освіти. Йде пошук нових форм, з'являється нова форма освіти - мобільне навчання як частина відкритого дистанційної освіти (ОДО), яке виконує інтегруючу роль в XXI столітті.

Розвиток інформаційних технологій створило умови для реалізації єдиної інформаційно-освітнього середовища, доступ до якої може бути реалізований в будь-який час і в будь-якому місці. На наших очах зароджується мобільне освіту, як частина ТДВ, таку освіту використовує в якості засобів навчання мобільні бездротові пристрої (мобільні телефони, комунікатори, смартфони, кишенькові персональні комп'ютери, планшетні комп'ютери, ноутбуки з пристроями бездротового доступу), темпи поширення таких пристроїв ростуть дуже інтенсивно .

В ході еволюції педагогічних технологій здійснюється перехід від комп'ютерних підручників через мережеві освітні ресурси до мобільного навчання мовам [5, С. 103-106]. Вивчення методології мобільного навчання (МО) [4, С. 304] стає відправною точкою для подальших досліджень [3, С. 254]. Виходячи з проведеного нами аналізу еволюції електронного навчання, уявлення понятійного апарату методології МО вважаємо, що поява нових технологій відкритого дистанційної освіти (ОДО) у вигляді МО об'єктивно. В даний час методологія МО знаходиться в стадії розвитку разом з розвитком освітніх систем, принципів, методів, засобів, форм і технологій навчання; одночасно змінюються методи, норми, критерії наукового пізнання.

Б. Банністер [1, С. 52-56] стверджує, що розвиток мобільних мультимедійних послуг, мобільного Інтернету, широкомовної мобільного зв'язку сприяє мобільному навчання. Вчені обговорюють перспективи МО, виділяючи складові гнучкого навчання, до якого відносять дистанційне навчання, що включає on-line, мобільне і дистанційне навчання.

характеристики современного обучения: ориентированность на обучаемого, индивидуальность, коллаборативность, ситуационность, непрерывность, доступность; новые технологии также ориентированы на учащегося, персонифицированы, мобильны, надежны и доступны.

Реализация новых принципов влечет качественные изменения во всех элементах педагогической системы: в основу содержания образования закладываются профессиональные задачи, меняются характер знания, требован

Выявлено, что автоматизация и компьютеризация обучения изменяют методы обучения. Традиционные методы обучения (словесные, наглядные, практические) в электронном и мобильном обучении используются в рамках специфических сервисов информационно-образовательной среды (электронная почта, форумы, блоги, чаты, веб-сайты, личные кабинеты и др.) на основе форматов представления информации (гипертекст, гипермедиа, аудио- и видеофрагменты, интерактивные компоненты, инструментарий виртуального практикума и удаленной лаборатории, компьютерные тренажеры, интерактивные тесты). МО предоставляет возможность для реализации личност- но ориентированного подхода на основе индивидуализации и дифференциации обучения. Индивидуализация обучения уже заложена в основу ОДО, следовательно, и в МО каждый обучаемый двигается по своей индивидуальной траектории.

Дифференциация в МО реализуется при организации учебного процесса и самостоятельной познавательной деятельности обучаемых. МО позволяет организовать высокую степень интерактивности между преподавателем и обучаемым, обеспечить эффективную обратную связь посредством мобильных устройств, увеличить долю обучения в сотрудничестве и в рабочих группах.

Основні тенденції розвитку освіти пов'язані з підвищенням якості освіти, комп'ютеризацією, диверсифікацією, індивідуалізацією, безперервністю, многоуровневостью, мобільністю, інтенсифікацією освіти. Розвиток освіти загострює існуючі проблеми освіти: доступність, якість, ефективність. Проблеми характеризуються наявністю протиріч, бар'єрів розвитку; потребою подолання, предмета особливої ​​уваги, необхідністю вирішення, осмислення нерозуміння. До сучасних проблем освіти відносять питання методології та організації сучасної освіти. Методологія сучасної освіти нерозривно пов'язана з метою і механізмом освіти, які реалізуються через технології освіти. Йде пошук нових форм, з'являється нова форма освіти - мобільне навчання як частина відкритого дистанційної освіти (ОДО), яке виконує інтегруючу роль в XXI столітті.

Розвиток інформаційних технологій створило умови для реалізації єдиної інформаційно-освітнього середовища, доступ до якої може бути реалізований в будь-який час і в будь-якому місці. На наших очах зароджується мобільне освіту, як частина ТДВ, таку освіту використовує в якості засобів навчання мобільні бездротові пристрої (мобільні телефони, комунікатори, смартфони, кишенькові персональні комп'ютери, планшетні комп'ютери, ноутбуки з пристроями бездротового доступу), темпи поширення таких пристроїв ростуть дуже інтенсивно .

В ході еволюції педагогічних технологій здійснюється перехід від комп'ютерних підручників через мережеві освітні ресурси до мобільного навчання мовам [5, С. 103-106]. Вивчення методології мобільного навчання (МО) [4, С. 304] стає відправною точкою для подальших досліджень [3, С. 254]. Виходячи з проведеного нами аналізу еволюції електронного навчання, уявлення понятійного апарату методології МО вважаємо, що поява нових технологій відкритого дистанційної освіти (ОДО) у вигляді МО об'єктивно. В даний час методологія МО знаходиться в стадії розвитку разом з розвитком освітніх систем, принципів, методів, засобів, форм і технологій навчання; одночасно змінюються методи, норми, критерії наукового пізнання.

Б. Банністер [1, С. 52-56] стверджує, що розвиток мобільних мультимедійних послуг, мобільного Інтернету, широкомовної мобільного зв'язку сприяє мобільному навчання. Вчені обговорюють перспективи МО, виділяючи складові гнучкого навчання, до якого відносять дистанційне навчання, що включає on-line, мобільне і дистанційне навчання.

Один зі способів визначити кваліфікацію майстра (в тому числі і вчителя) – познайомитися з його інструментами. Їх може бути багато або мало, вони можуть бути досконалими чи ні, в кінці кінців, вони можуть бути доречними чи не зовсім… Зазвичай гарний той майстер, який має багато інструментів, вони справні, завжди під рукою і знаходяться у повному порядку (О.П.Остапенко)

Поява нових інструментів у майстерні сучасного вчителя призводить до виникнення нової галузі педагогічної науки **– медіадидактики**, або, як ще її називають, **дидактики ХХІ століття.**

ПРИГАДАЄМО!

**Дидактика** (з грецької "didakitos" – той, хто повчає, "didasko" – той, хто вивчає) – галузь дидактичної науки, яка розкриває теоретичні основи освіти та навчання у найбільш загальному вигляді. Незмінними з ХVІ століття залишаються головні завдання дидактики – розв’язання проблем «чого навчати і як навчати». На сучасному етапі педагогічна наука активно досліджує проблеми «коли, де, кого і навіщо навчати.

**Медіадидактика –** спеціалізований розділ загальної дидактики, який розвивався паралельно з оновленням технічних засобів у освіті та розвитком медіа взагалі. Сьогодні вона займається дидактичними та методичними аспектами розвитку та застосування мультимедійних засобів та інформаційно-комунікаційних технологій в освітньому процесі.

Існуючі підходи до визначення медіадидактики.

Існує **декілька підходів до визначення медіадидактики**, а саме:

1. **Медіадидактика** – це галузь дидактики, котра вивчає можливості застосування медіа як допоміжного засобу, для підвищення ефективності уроку, і відповідно, роль медіазасобів у конструюванні процесів навчання. (Astrid Blumstengel. Entwicklung hypermedialer Lernsysteme.1998).

2**. Медіадидактика**в першу чергу опікується застосуванням медіазасобів для досягнення педагогічно спрямованої мети; в сфері її компетенції знаходяться перш за все, медіауроки. (Dieter Baacke . Die Vermessung des Feldes/ Medienpädagogik. 1997).

3. **Медіадидактика я**к розділ дидактики займається вивченням функції і впливу медіазасобів у процесах навчання і досліджує, які медіазасоби найбільш придатні як їх можна конструювати та застосовувати аби активізувати навчальний процес та досягнення навчальної мети. (Oliver Bendel, Stefanie Hauske. E-Learning: Das Wörterbuch. 2004).

4. **Медіадидактикою** називають застосування медіазасобів у процесі навчання (наприклад, застосування медіапроектора, відео, комп’ютера та ін.) (Thomas Merz-Abt. Medienbildung - Medien und ICT. 2004).

5. **Медіадидактика** займається функціями та наслідками застосування медіазасобів у процесі навчання. Її завдання полягає у оптимальному підборі медіазасобів до уроку і використовувались для досягнення навчального успіху з урахуванням наявних умов. (Thomas Merz-Abt .Begriffsklärung, Ausgangslage und Zielsetzung der Arbeit//Medienbildung in der Volksschule. 2005).

6. **Медіадидактика** – спеціалізований підрозділ загальної дидактики, яка розвивалась разом із упровадженням технічних засобів для відтворення навчальних програм. Медіадидактика займається переважно дидактичними і методичними аспектами розвитку, застосування та апробацією медіазасобів у школі. Піднімаючи питання конструюваннята оптимізації процесів навчання за допомогою медіазасобів, необхідних навчальних умов, психологічних особливостей сприйняття і у центрі – технічні, організаційні та персональні умови застосування апаратури та програмного забезпечення. (Horst Schaub, Karl G. Zenke. Wörterbuch Pädagogik. 2006).

7. **Медіадидактика** шукає можливості раціонального застосування нових медіазасобів для навчання. Традиційно вона займається перш за все позитивним потенціалом нових медіазасобів. Одночасно очікування змінюються. У своїх витоках освітні медіазасоби були засобами зображення, котрі могли чітко ілюструвати образи предметів. З появою продукції радіо, телебачення, відео, комп’ютера, очікування знову пов’язувались з, хоча б частковою, заміною вчителя. Сьогодні, попри очевидне удосконалення інтерактивних медіазасобів тут панує тверезий погляд. Тобто, медіазасоби є інструментами у руках учнів і вчителів, якими можна збагатити комплексне навчальне середовище. (Dominik Petko. Grundbegriffe. Auf der Website educaGuide Didaktik. 2007).

Підтвердженням такого людиноцентриського оберту у ставленні до техніки є слова Білла Гейтса: «Усі комп’ютери світу нічого не змінять без захоплених учнів, знаючих і відданих своїй справі вчителів, небайдужих та поінформованих батьків, а також суспільства, в котрому підкреслюється цінність навчання протягом усього життя!».

Світ новітніх інформаційних технологій займає важливе місце в нашому житті. Впровадження інформаційно-комунікаційних технологій в процес навчання значно урізноманітнило методичні засоби і прийоми педагогів, в тому числі дозволило включити нові форми роботи в організації освітньої діяльності, зробити їх цікавими і такими, що запам'ятовуються

**Презентація-** один з ефективних методів організації освітньої діяльності. Впровадження цієї діяльності дозволяє педагогу використовувати різні способи подання інформації

В своїй діяльності я використовую інтерактивні презентації, які супровождуються кольоровими зображеннями або анімаціями, що є візуально більш привабливі ніж текст

**Презентації**полегшують сприйняття і запам'ятовування представленого матеріалу, що викликає у дітей мотивацію до освітньої діяльності. Підвищення мотивації дитини до освітньої діяльності - одна з основних задач діяльності педагога. Сучасні ІКТ прийоми дозволяють нам значно розширити звичний набір навчальний вправ, доповнивши їх навчальними презентаціями, інтерактивними завданнями

**Презентації**дозволяють зняти робочу напругу дітей і при цьому підвищити їх інтерес і пізнавальну активність. Використовуючи інтерактивні презентації, ігри, учень має можливість самостійно вибрати варіант відповіді і тут же побачити вірний він чи ні. Самої дитини цікавить сюжет гри, мотив , спосіб виконання ігрової задачі, барвистість

У створенні інтерактивної презентації (гри) нам допоможе **тригер**

Я хотіла б згадати програму Microsoft PowerPoint. По-перше, це найбільш доступна для вчителя програма. По-друге, сучасні програми Microsoft Office мають унікальні можливості, про які більшість вчителів не мають уявлення.

**Використання тригерів в презентації POWERPOINT**

У програмі PowerPoint є одна цікава функція, яка дозволяє зробити презентацію інтерактивною, керованою слухачем, а не лектором. Це використання тригерів. За допомогою тригера ми можемо вкласти в презентацію елемент зворотного зв'язку. .

Отже, функція називається **тригером**. Можливо, хтось вже користується тригером, але я (поки що) бачила дуже мало презентацій з використанням цієї функції PowerPoint.

**Тригер -** від англійського слова, що означає «спусковий гачок, собачка - тобто елемент, що приводить механізм або функцію в дію ». Тригер в презентації пускає в хід потрібний ефект анімації, тобто, **тригер - засіб анімації**, що дозволяє задати умову дії або часу виділеному елементу. При цьому анімація запускається після клацання.

Перед тим як створювати тригер, необхідно обраного об'єкта призначити анімацію, яку він (тригер) буде запускати.

Пуск

Створення тригера в Power Point 2003-2010

Виберіть об'єкту слайда якийсь ефект анімації.

Відкрийте вікно Налаштування анімації: Анімація - Налаштування анімації.

У вікні Налаштування анімації розкрийте список команд і анімації.

Виберіть: Час - кнопка Перемикачі - Почати виконання ефекту при натисканні - вкажіть ім'я анімованого об'єкта або будь-якого іншого об'єкта слайда.

**Поради щодо використання простих тригерів в навчальній презентації:**

1. Найбільш доречне застосування тригера: При перевірці знань учнів (кросворд, заповни пропуски, прибери зайве, тест і ін.) В ігрових презентаціях.

2. Щоб повернути тригер в робочий стан, необхідно перезапустити демонстрацію слайд

3. В принципі, якщо у вас немає можливості працювати з інтерактивною дошкою, але є ПК і проектор, то презентація з тригерами успішно замінить інтерактивну дошку

4. Застосування тригерів в презентації надає уроку ігровий момент і інтерактивність презентації. Малюнки , тексти, окремі слова можуть з'являтися не по порядку, а в довільному порядку за задумом вчителя і в міру виконання завдання. Натискання лівою кнопкою миші по об'єкту анімує його, змушуючи виконувати заздалегідь задану дію. Наявність тригерів значно підвищує інтерактивність презентації.