**КОРОТКИЙ ЗМІСТ ТЕОРЕТИЧНОГО МАТЕРІАЛУ З ДИСЦИПЛІНИ**

**АВТОРСЬКІ МЕТОДИКИ НАВЧАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ**

**ТЕМА 1**

Передовий педагогічний досвід – це досвід, завдяки якому досягаються кращі, ніж у масовому досвіді, результати. Це широке родове поняття, щодо якого видовим поняттям є інновації. Досвід може бути масовим, раціоналізаторським і новаторським (останній є інноваційним).У дослідженням і застосуванні ППД велике значення надається умовам його застосування. Методологічно цінною є думка К.Ушинського, що переноситься не сам досвід, а його ідея.

З огляду на те, що позиції англійської мови в світі як провідного засобу міжнародного спілкування все більше і більше посилюються, і не спостерігається ніяких вагомих тенденцій до зупинки або уповільнення цього процесу, проблема створення ефективної методики викладання англійської мови представляється вкрай важливою. Як відомо, людський мозок найбільш активно сприймає і запам'ятовує інформацію і продуктивно працює протягом першої половини життя; таким чином, у випадку з англійською мовою, так само як і з величезним безліччю інших дисциплін, вкрай важливим є надання можливості освоєння мови на відносно ранньому етапі розвитку людської особистості. Відомий психолінгвіст Наом Хомський зазначав, що ми народжуємося зі здатністю засвоювати будь-яку мову швидко і без проблем і зберігаємо цей талант приблизно до 11 років. За умов правильної організації навчання діти молодшого шкільного віку, не знаючи граматичних правил, дуже швидко вивчають мову до рівня вільного володіння (на дитячому, елементарному рівні, звичайно). За результатами наукових досліджень і практичних спостережень за дітьми молодшого шкільного віку вчені зробили висновок про закінченість нейрофізіологічного дозрівання мозку дитини 8-9 років. Мозок дитини у цьому віці характеризується пластичністю і пов’язаною з нею гнучкістю мозкових процесів говоріння. Це дає підставу стверджувати, що саме оптимальність нейронної бази, яка забезпечує особливу сенситивність дітей у віці до 9-10 років, є тим вирішальним фактором, який робить навчання молодших школярів особливо ефективним (W. Hopkins, L. Roberts, R. Keyness, W. Penfield та інш.).

Існує багато нетрадиційних методик вивчення англійської мови. Під «нетрадиційними методиками» слід розуміти ті, які не використовує шкільна програма. Це не означає, що вони абсолютно нові, оскільки всі ми так чи інакше «виросли» з традиційної школи. Просто автори нових методик, не погоджуючись з класичними прийомами, пропонують нові підходи до вивчення іноземних мов.

Небайдужий викладач, застосовуючи власні вміння та навички спілкування з дітьми, сам того не усвідомлюючи, може використовувати оригінальні прийоми викладання іноземних мов. Саме у середовищі викладачів, в живій роботі з дітьми, зароджуються передові методики. Тільки в щоденній роботі можна побачити плюси та мінуси традиційного навчання, а потім привнести власні нововведення і перевірити їх ефективність під час занять.

На сьогоднішній день існують дві найпопулярніші методики викладання: класичні та комунікативні.

**Класична методика.** Сама назва цієї методики багато чого пояснює. Найчастіше її використовують викладачі ВНЗ та шкіл.(Ось звідки ці чорно-білі підручники із нудними текстами) Вивчення англійської мови за допомогою цього підходу починається з «нуля»: алфавіту та фонетики. Увага рівномірно приділяється всім чотирьом аспектам вивчення мови: аудіюванню, говорінню, читанню і письму. Викладач за цією методикою повинен бути україномовним, тобто не носієм мови. У результаті цей підхід дає стабільні фундаментальні знання, які допомагають як розуміти так і формувати і висловлювати свої власні думки англійською мовою.

*Переваги:*

• Фундаментальний підхід

• Комплексне вивчення всіх аспектів мови

• Довгостроковий результат

*Недоліки:*

• Великі затрати часу на вивчення

• Багато залежить від викладача

• Недостатньо уваги приділяється спілкуванню

**Комунікативна методика.** Одна з найпопулярніших методик вивчення англійської мови (та і інших іноземних мов) в світі. Найбільшої популярності вона спочатку набула у США та в Європі, а тоді дійшла і до нас. Найбільше уваги у цьому методі приділяється говорінню і аудіюванню, тобто основна частина уроку буде присвячена спілкуванню. Викладач, хоч і україномовний, буде якомога менше спілкуватися своєю рідною мовою і якомога більше англійською. Тобто основною метою цієї методики є: занурити учня в англомовне середовище, навчити спілкуватися англійською мовою, вивчати лексику. Комунікативний підхід передбачає багато взаємодії між учнями на уроці, парні та групові завдання, багато завдань з аудіювання.

*Переваги:*

• Формування навичок спілкування

• Неформальна форма навчання

*Недоліки:*

• менше уваги приділяється граматиці та вивченню лексики.

Сьогодні багато мовознавців та учителів практиків англійської мови приходять до думки, що саме комунікативна методика навчання англійської мови в загальноосвітній школі видається їм найбільш ефективною і перспективною з усіх існуючих методик, які застосовуються в даний час. Слід зауважити, що ефективність цієї методики підтверджується результатами її використання в європейських країнах протягом останніх 15-20 років. Втішно також те, що в останні роки спостерігаються нехай і не масові, але вже вагомі досліди інтеграції комунікативної методики в систему мовної освіти і в нашій країні.

Учні навчаються комунцікації у процесі самої комунікації. Найважливішою *характеристикою комунікативного підходу* є використання автентичних матеріалів, тобто таких, які реально використовуються носіями мови. Це можуть бути діалоги, дискусії, дебати, тренінги, різноманітні ігри та проекти англійською мовою. Серед переваг методу варто відзначити вдосконалення навичок усного мовлення дітей, також долається страх перед помилками.

Попри беззаперечне лідерство комунікативної методики, далеко не всі школи та курси англійської мови використовують саме її. Існує безліч інших або нетрадиційних методик, розроблених філологами або безпосередньо викладачами шкіл; заснованих на вже існуючих методиках або повністю унікальних.

**ТЕМА 2.** Сьогодні багато мовознавців та учителів практиків англійської мови приходять до думки, що саме комунікативна методика навчання англійської мови в загальноосвітній школі видається їм найбільш ефективною і перспективною з усіх існуючих методик, які застосовуються в даний час. Слід зауважити, що ефективність цієї методики підтверджується результатами її використання в європейських країнах протягом останніх 15-20 років. Втішно також те, що в останні роки спостерігаються нехай і не масові, але вже вагомі досліди інтеграції комунікативної методики в систему мовної освіти і в нашій країні.

Розглянемо тепер власне комунікативну методику навчання англійської мови. Огляд методики грунтується на загальноєвропейській концепції викладання іноземних мов у відповідності з цією методикою. Однак, необхідно зазначити, що комунікативна методика була розроблена стосовно саме до англійської мови як до найбільш поширеного засобу міжнародного спілкування і навчання учнів європейських та інших країн.

У 60-х роках **Рада Європи** здійснила низку заходів, спрямованих на розробку **програми** **інтенсифікації навчання іноземних мов** на континенті. У 1971 році групі експертів було доручено вивчити можливості створення системи навчання іноземним мовам школярів і дорослих учнів.

Це стало відправним пунктом цілої серії досліджень, націлених на розробку концепції, яка могла б сфокусувати увагу на формуванні та розвитку здатності спілкуватися іноземною мовою в контексті особистісно-орієнтованого навчання. У результаті сформувалася ідея розробки порогових рівнів (threshold levels) як специфічних цілей оволодіння іноземною мовою. Те, що спочатку призначалася в основному все-таки для дорослих учнів, було з великим успіхом адаптовано до цілей і змісту навчання в школі та інших навчальних закладах. У 1982 році результати проведених досліджень були викладені та проаналізовані в документі «Modern languages: 1971-81»'. Це дозволило значно розширити можливості практичного використання розроблюваного підходу на функціонально-семантичній основі і реалізації основних принципів в декількох напрямах: у розробці нових методик і створення нових навчальних матеріалів, у створенні комплексних технологічних систем навчання (multi-media systems), у розробці систем оцінки та самооцінки, самонавчання з урахуванням його індивідуалізації (learner autonomy), у виробленні рекомендацій для професійної підготовки викладачів іноземної мови.

У подальшому, в 80-90-х роках, було здійснено ряд науково-дослідних проектів, які мали на меті формування системи комунікативного навчання. Важливе місце серед них зайняв Проект № 12: «Оволодіння сучасними мовами і навчання їх для спілкування» ("Learning and teaching modern languages for communication") Особливу увагу в інтегрованому комунікативному підході, систематизованому на основі теоретичних розробок і практичного досвіду навчання іноземних мов у Великобританії, Франції, Німеччини, Італії, Іспанії та інших західноєвропейських країнах, приділяється комунікативної спрямованості навчальних занять і використовуються для навчання іноземної мови як засобу спілкування навчальних матеріалів.

Були визначені три рівні початкового (базового) оволодіння мовою: 1) (survival level), 2) «середній рівень» (waystage level), 3) пороговий рівень (threshold level). Для цілого ряду західноєвропейських мов були розроблені детальні вимоги і зміст цих рівнів. Матеріали, які використовували у навчанні повинні сформувати ***мовну компетенцію*** (володіння мовним матеріалом для його використання у вигляді мовних висловлювань), ***соціолінгвістичну компетенцію*** (здатність використовувати мовні одиниці відповідно до ситуацій спілкування), ***дискурсивну компетенцію*** (здатність розуміти і досягати зв'язності в сприйнятті і породженні окремих висловлювань у рамках комунікативно значущих мовних утворень), так звану ***«стратегічну» компетенцію*** (здатність компенсувати вербальними і невербальними засобами недоліки у володінні мовою), ***соціально-культурну компетенцію*** (ступінь знайомства з соціально-культурним контекстом функціонування мови), ***соціальну компетенцію*** (здатність і готовність до спілкування з іншими). У цілому реалізація програми "Language learning for European citizenship" повинна дати європейцям можливість вільного спілкування, зняття мовних бар'єрів, досягнення взаємного розуміння та поваги. Обидва рівні в ретельно розробленому вигляді представляють собою моделі спланованого (на певний період навчання) володіння іноземною мовою як засобом ефективного спілкування.

В англійському варіанті обох рівнів дослідники Дж. Ван Ек і Дж. Трім виділяють в якості основних компонентів такі, як:

1) *класифіковані ситуації спілкування* (контакти з офіційними особами, ситуації соціально-побутового спілкування і соціальної взаємодії, ситуації текстової діяльності, ситуації спілкування в рамках соціально-культурного контексту, що вивчається - мовний і соціальний етикет і т. п., ситуації, пов'язані з оволодінням мовної навчальної діяльності, ситуації ознайомлення з культурою народу і країни, що вивчається; ситуації спілкування з носіями мови, що вивчається, надання допомоги, виправлення помилок, підказка тощо);

2) *функції мови* і найбільш адекватні варіанти їх реалізації (пошук і отримання інформації, вираження і з'ясування ставлення, вираз сумніву, задоволення, щастя, страху та ін);

3) *позначення* *і передача загальних значень* (існування, простору, часу, кількості, якості, мислення, відносини, вказівки);

4) *засоби передачі специфічних (specific) значень* в тематичних групах (ідентифікація особи, будинок і домашнє і навколишнє середовище, повсякденне життя, вільний час і розваги, подорожі, відносини з іншими, здоров'я і турбота про нього, освіта, покупки, харчування, обслуговування, визначні пам'ятки і місця відвідування, мова, погода);

5) *зразки мовної взаємодії* (вони стосуються найчастіше вживаних типів взаємодії, наприклад, в процесі здійснення покупок і замовлень, пошуку та отримання інформації, зустрічей з людьми, прогулянки по місту, впізнавання і називання часу, обговорення та т. п.);

6) *типи текстів, аудитивних, друкованих та письмових матеріалів,* які можуть бути або стати джерелами інформації, і відповідні вміння їх сприйняття;

7) *перелік матеріалів*, знання яких передбачає оволодіння мовою в соціально-культурному контексті (країнознавчі реалії, прийняті зразки спілкування, національні традиції, звички, форми вираження ввічливості, жести і ін);

8) *перелік умінь, якими повинен володіти учень, щоб компенсувати недоліки у володінні іноземною мовою* (у процесі читання і слухового сприйняття іноземної мови, говоріння і письма, у процесі взаємодії з носієм мови або більш досвідченим в мові співрозмовником);

9) *перелік умінь*, *необхідних для вивчення іноземної мови в усіх видах мовленнєвої діяльності*, в роботі з різними джерелами, у самостійній роботі та самооцінці.

**ТЕМА 3.**

Методика Каллана була розроблена у Великобританії науковцями при Кембриджському університеті під керівництвом професора Робіна Каллана (1932-2014) в 1959 році. Вона уперше була використана в Школі Каллана у Лондоні (сьогодні - це найбільша школа англійської мови в Європі і розрахована на 2000 студентів). Після того, як методика була успішно апробована, і її використання дало незрівнянні результати, почалося впровадження цієї програми в інших школах Британії і по всьому світу. Сьогодні налічується більше 400 приватних шкіл, що використовують метод Каллана. Метод давно знайшов міжнародний авторитет і допоміг тисячам людей з усіх кінців світу заговорити англійською швидко і ефективно. Цей метод дозволяє вивчити англійську в 4 рази швидше ніж традиційні методики. В основу метода покладено те, що учень повинен весь час або говорити англійською або слухати, що говорить англійською викладач. З першого ж уроку викладач звертається до дітей із швидкістю 200 – 240 слів/хвилину.

*Недоліки*: величезне значення відіграє викладач, якщо його рівень низький, то користі не буде ніякої.

*Особливості методу Каллана:*

1. Вивчення мови відбувається, як у дитинстві, – спочатку запам’ятовуються нові слова, потім будуються речення, згодом практикується читання і – нарешті – написання.

2. Впродовж занять розмова ведеться виключно англійською мовою, тож учні не перекладають речення в голові з рідної мови, а формулюють їх відразу англійською.

3. Процес навчання передбачає певну систему подання нового та повторення вже пройденого матеріалу, що забезпечує надзвичайно ефективне засвоєння та розвиває рефлексивну реакцію.

Метод Каллана унікальний тим, що всього за один рік дозволяє вивчити мову до рівня Кембриджського іспиту FCE (First Certificate in English).

**ТЕМА 4.**

Марія Монтессорі (1870—1952) — відомий італійський педагог, народилась у суворій релігійній родині. Як педагог розпочинала свою діяльність, будучи доктором медицини, що на той час для жінки було винятком. Відкривши в Римі школу для дітей зі слабкими розумовими здібностями в 1907 році, М. Монтессорі створила спеціальну методику їх навчання, яка дала надзвичайно високі результати і в навчанні дітей із нормальним інтелектом. Їй вдавалося за допомогою ряду своєрідних завдань і вмілого застосування принципу саморозвитку, коли малюк займається сам, так успішно впливати на розвиток розумово відсталих дітей, з якими вона займалася, що до моменту вступу до школи вони за своїм розвитком навіть перевершували нормальних дітей. Тоді це так вразило її, що вона писала: "... що ж треба робити з нормальними дітьми, щоб вони стали слабкіше моїх нещасних?"

Потім Марія Монтессорі перенесла свій метод на здорових дітей. Вона розглядала педагогів як послідовників-спостерігачів. Програми, що носять її ім'я, істотно відрізняються одна від одної, хоча вчителі проходять обов'язковий курс підготовки. Метод Монтессорі популярний у багатьох дитячих садах. Групи об'єднують дітей за принципом сім'ї: діти 3 – 12 років займаються разом. Навчальний матеріал був свого часу створений Марією Монтессорі для розвитку і тренування спеціальних навичок з урахуванням віку дитини.

Останнім часом заняття за методикою Марії Монтессорі, італійського педагога-новатора, що жила в першій половині XX століття, отримують все більш широке розповсюдження. Відкриваються нові групи, які працюють в рамках цього педагогічного спрямування, і відбувається це не випадково – адже метод витримав перевірку часом і багато батьків, бачачи результати розвитку своїх дітей в середовищі Монтессорі, стають його прихильниками. Безсумнівно, підкуповує і основна риса методики – безмежна віра в унікальність і неповторність кожної дитини, зі своїм власним планом розвитку, своїми способами і термінами освоєння навколишнього світу.

**Англійська для початківців за Методикою Хелен Дорон**

Багатьох батьків на сьогоднішній день турбує питання – чи доцільно починати вивчати англійську мову дошкільнятам? Чи зможуть малюки засвоїти навички у такому ранньому віці?

Найголовніші особливості освіти дітей дошкільного віку – це те, що дітки навчаються не тільки предмету або мові, але одночасно розвивають свої життєві навички. Методика викладання англійської мови відомого лінгвіста Хелен Дорон базується на вікових особливостях розвитку дітей і завдяки цьому є дуже ефективною.

На сьогоднішній день методиці Хелен Дорон виповнилось 30 років!

А усе почалось із уроку гри на скрипці… Хелен хотіла, щоб її 4-річна донька опанувала музичну грамоту. Як і кожна мати, вона шукала кращу музичну школу для своєї донечки. Найбільше її зацікавив метод доктора Сузукі, за яким діти можуть вивчати музику так само легко, як вони вчаться розмовляти. Спочатку вони сприймають музику на слух під час уроку, а вдома у фоновому режимі. Потім вони експериментують із інструментом, змушуючи його видавати різні звуки, поки ці звуки не оформляться в зрозумілі ноти й мелодії. Діти вчаться грати на слух, відтворюючи музику, яку почули. Сузукі описав свій метод як «мова музики».

Хелен Дорон, лінгвіст і викладач за освітою, швидко побачила аналогію. Якщо діти можуть успішно вчитись музиці так, як мові, то чому вони не можуть вчитись мові як музиці?

У 1985 році Хелен розробила курс навчання англійській мові в ранньому віці, який базувався на принципах групового вивчення, позитивного закріплення та постійного прослуховування. Так народилась методика Хелен Дорон, яка є однією з перших систем раннього вивчення англійської мови у світі. Базується на максимальному заглибленні дитини в англомовне середовище, щоб створити умови, аналогічні тим, в яких діти в англомовних країнах стають носіями мови, через що навчання в школі можна починати з тримісячного віку дитини.

***Основні складові методики Хелен Дорон:***

Чітка та продумана система регулярних занять з врахуванням віку та рівня знань дітей; сприйняття англійської мови як рідної ( заняття проводяться виключно англійською мовою, без перекладу); навчання у маленьких групах (від 4-х до 8-ми дітей), що дає можливість приділити увагу кожній дитині; вчителі, які проходять міжнародну підготовку і мають досвід роботи з дітьми від найменшого до підліткового віку; весела, дружна та невимушена атмосфера гри, що створює позитивну мотивацію у навчанні; максимальне проведення часу в англомовному середовищі, яке забезпечується за рахунок прослуховування дисків у фоновому режимі вдома.

Методика Хелен Дорон – це дієва методика з використанням інноваційних методів навчання та високоякісних навчальних матеріалів, це висококваліфіковані спеціалісти, які знайдуть підхід до дітей різного віку, і сформують у них інтерес та бажання до вивчення англійської мови.

Система занять розроблена так, щоб діти не лише вивчали англійську мову, але й розвивали моторику, мовний апарат, асоціативне мислення, елементи логіки, математики .

Тривалість кожного навчального курсу, в залежності від віку дитини, складає від 10 до 16 місяців, що включає в себе 80-130 занять.

По завершенню кожної навчальної програми всі учні отримують іменний сертифікат та подарунок від Англійська Хелен Дорон.

Особливості навчання англійської мови для дітей дошкільного віку базуються на особливостях сприйняття дітками оточуючого середовища. Маленькі діти сприймають світ через своє тіло, тобто через рухи, дотики, розглядання, смакування, нюхання, складання, розкидання, і так далі. Існують дослідження вчених, які свідчать, що дітки у ранньому віці сприймають рівноцінно слова декількома мовами, якщо вони знаходяться у відповідному середовищі. Їх мозок може сприйняти та відокремити різні мови, і вони з легкістю переключаються на ту мову, якою із ними розмовляють інші люди (батьки, старші брати та сестри, вчителі, або інші дітки). Таким чином, методика Хелен Дорон повністю адаптована до особливостей раннього розвитку дітей.

**ТЕМА 5.**

Метод асоціативних символів (МАС) – постійна дитяча гра, непомітно для малюків скерована в навчальне русло. МАС – це ефективна комунікативно-орієнтована нетрадиційна методика, жива рухлива діяльність, в процесі якої лексичні та граматичні одиниці зображуються мовою рухів, жестів, міміки, налаштовує малюків на ігрову хвилю. Автором цієї новаторської методики є вчитель англійської мови у дошкільному навчальному закладі №7 м. Луцька Гунько Світлана Віталіївна . Їй присвоєно педагогічне звання «учитель-методист» за активне впровадження нових форм і методів навчання у вихованні учнів та передового педагогічного досвіду, вона також нагороджена Почесною грамотою МОУ України та неодноразово нагороджена грамотами обласного, міського управління освіти, грамотами Луцької міської ради. Гунько С.В.– відмінник освіти України, стипендіат, лауреат іменних премій.

Ця авторська методика також включає велику кількість ігрових моментів, елементів рухливих ігор, ігор на перевтілення, інсценівок пісень та віршів, оповідань-пантомім, казок тощо. Все це в сукупності створює на заняттях ефект «занурення» в англійську, дає можливість учителю без проблем створити максимально наближене до реальності іншомовне середовище.

***МАС – це:***

дитяча гра, непомітно скерована в навчальне русло;

навчання через занурення в ситуаційне мовне середовище;

виграшна нетрадиційна методика, пристосована до загальнодержавної програми вивчення англійської мови на початковому етапі.

Методика має дуже низький поріг входження, тому навіть учителі-початківці, використовуючи запропоновані методично-навчальні матеріали, можуть опанувати її без проблем.

Цей метод розвиває образне мислення дитини, її уяву, лінгвістичне відчуття та здогадку, дає змогу проявляти власну ініціативу та фантазію. *Характерна ознака методу* - емоційно-смисловий підхід до вивчення іноземної лексики. В його основі - емоційне сприйняття дитиною зв’язної мови за допомогою рухів. Мова рухів, жестів значно підвищує ефективність засвоєння мовного матеріалу, полегшує не лише пам’ять, а й увагу та здатність творчо мислити. Вигадка, фантазія, уміння пояснити складні мовні явища доступною дитині образною мовою - усе це саме ті ігрові прийоми, які можуть стати гарантією успіху співпраці учня та вчителя.

Метод асоціативних символів - кодова мова уявлень і асоціацій. Це метод, під час використання якого значення нового мовного явища (лексичного або граматичного) розкривається через утворення асоціативних образів (символів), при якому той, хто навчає, і той, кого навчають, працюють у межах визначеної конвенції, тобто за домовленістю, створюючи образи-символи й адаптуючи їх до різних ситуацій.

*Основними принципами навчання дітей за методом асоціативних символів є:*

- відповідність навчального матеріалу віковим особливостям молодших школярів, рівня їх фізичного, інтелектуального й психічного розвитку;

- комунікативна спрямованість, що сприяє формуванню в учнів умінь практично володіти іноземною мовою як засобом міжкультурного спілкування в усній і письмовій формах;

- діяльнісний підхід у навчанні, що забезпечує мовленнєву компетентність;

- забезпечення систематичності й тематичної організації навчального процесу;

- доступність через поступове підвищення складності; повторюваність навчальних процесів, що сприяє поглибленню знань;

- особистісна орієнтація через забезпечення високого рівня зацікавленості навчанням;

- науковість як обґрунтування процесів та результатів.

**ТЕМА 6.**

Світ змінюється, і часи, коли людині для комфортного життя достатньо було знати лише рідну мову, давно позаду. У сучасному суспільстві, якщо хочеш збудувати успішну кар'єру, спілкуватися з іноземцями, почуватися впевнено у незнайомій країні, або просто читати книги і дивитися фільми в оригіналі, необхідне знання іноземної мови. Але багатьом людям вивчити чужу для них мову надзвичайно складно. І справа не лише у здібностях та вмінні. В одних просто немає зайвої години-другої для осягнення нових знань, іншим методика пізнання здається нудною і навіває давно забутий дух шкільної лави. Тому часто люди замість традиційного вивчення мови - за партою, за книжкою і зошитом, віддають перевагу нестандартним методам, так би мовити експрес, які дозволяють вивчити мову за тиждень або місяць. Способів вивчення англійської мови сьогодні чимало: це різні методики, курси, школи, комп'ютерні програми, самовчителі, відео-уроки і так далі.

Тривалий час існувала думка, що деякі люди позбавлені здатності до вивчення іноземних мов. Але нещодавно цю гіпотезу спростували науковці. Так, у 2006 році дослідник сфери освіти Річард Спаркс написав статтю «Чи існує нездатність до вивчення іноземної мови?». На його думку, людей, у яких є вроджена проблема з вивченням мов або, навпаки, природжені схильності до мов, не існує. Просто деяким необхідно докласти трохи більше зусиль, ніж іншим, але це, швидше за все, пов'язано з методикою навчання.

Перешкодою чи проблемою на шляху до опанування іноземної мови є дуже ретельне вивчення мови. Більшість людей бояться допускати помилки в своєму мовленні. Треба позбавлятися цієї ідеї, адже краще говорити чужою мовою з ляпсусами, ніж зовсім не говорити. Якщо людина зможе подолати свою боязкість, то незабаром вона розмовлятиме іноземною мовою, як своєю рідною.

Чимало науковців доводять, що не існує «нездатності» до іноземних мов, це міф. Головне - вибрати правильну методику навчання.

Сьогодні є багато експрес-методів з вивчення іноземних мов. Автори таких методик обіцяють, що за короткий час інтенсивних занять слухач освоїть іноземну мову досконало. Важливо й те, що такі методики розраховані на період навчання від одного до декількох місяців.

Одним з найпопулярніших швидкісних методів є вивчення іноземної мови за допомогою 25-го кадру. Напевно, немає такої людини, яка б не чула про цей метод. Суть його в тому, що людина не встигає помітити 25-у «картинку», але, все таки бачить її, сприймаючи інформацію на підсвідомому рівні. Достатньо включити касету, при цьому навіть можна заснути, і мозок поглинатиме відтворювану інформацію на носії. І лише за два тижні, як обіцяють автори цієї методики, ви опануєте іноземною мовою в обсязі 5 000 слів. Таким чином, нібито всього за рік легко можна вивчити й англійську, іспанську, китайську, французьку, італійську, і ще пару мов на ваш смак. Диво, чи не правда? Але як людина опановує правила граматики, виробляє навички розмовної мови, вчиться читати й розуміти іноземну мову? Відповідей на ці, здавалося б, елементарні запитання, немає.

Неформально у світі існує «спільна мова розуміння» – англійська, якщо, звісно, не вносити до списку один із найдревніших способів комунікації – мову жестів. Володіючи базовими знаннями англійської, ви легко порозумієтесь із іноземцями в мандрівках, знайдете потрібну інформацію в інтернеті і навіть зможете читати легкі адаптовані книги. Проте знання англійської – не панацея для всіх країн і народів. Аби почуватися комфортно за кордоном чи під час спілкування з іноземцями, не завадить володіти й іншими мовами.

Сьогодні, коли перед суспільством постала необхідність приведення до нових стандартів усієї системи народної освіти, особливого значення набуває проблема перегляду традиційної методики викладання іноземної мови у вищих навчальних закладах. Отже, вважаємо за потрібне зробити огляд основних нетрадиційних методик з метою використання їх можливостей для поліпшення рівня університетської освіти з іноземної мови.

Нетрадиційні методики в основному направлені на вироблення навичок мовлення. Атмосфера таких занять звичайно невимушена, не зовсім схожа на традиційний урок. Інтенсивне навчання сьогодні дуже популярне. Воно передбачає активізацію резервних можливостей людини (пам'яті, сприйняття, мислення, уяви). Мета його - навчити швидко і легко спілкуватися. Запам'ятати величезний об'єм матеріалу допомагають рольові ігри та інші спеціальні прийоми.

Існує кілька основних шкіл з інтенсивного вивчення іноземної мови, серед них Г.А.Китайгородської, І.Ю.Шехтера, "Система-3" (по методиці Шехтера).

**"Школа Китайгородської".** Зазначена школа існує вже більше 25 років. Цей метод розроблений академіком Міжнародної академії вищої школи, доктором педагогічних наук, професором Галиною Олександрівною Китайгородською. Викладачі використовують в процесі навчання за цією методикою рольові ігри. Кожен з учасників групи бере на себе якусь задану роль, і потім на заняттях розігруються імпровізовані спектаклі.

Весь матеріал викладачі доносять до слухачів безпосередньо через спілкування, тобто в основі методики закладено принцип особистісно-орієнтованого спілкування. Кожній дитині на підставі результатів психологічного тестування присвоюються ролі, які зберігаються протягом усього навчання. Ці ролі передбачені Галиною Китайгородською здебільшого в полілозі (форма групового спілкування, від грецького "полі" - багато).

**"Школа Шехтера".** Школа емоційно-смислового навчання чужої мови по методу Ігоря Шехтера існує близько 30 років і має більше 100 філіалів. Як зазначав сам методист, - «Суть розробленого мною методу в тому, що мова народжується і розвивається в людині, а не конструюється, як вважають традиційні методи навчання, під час яких учня змушують зубрити граматику перш, ніж він рот розкриє». Ігор Юрійович провів якось зі своїми аспірантами експеримент - попросив їх поговорити один з одним виключно в теперішньому часі. Через хвилину аспіранти сказали, що це неможливо. Ігор Шехтер вважає, що з метою успішного освоєння мови потрібно лише одне - жити в ньому, проживати природним чином всі ситуації - не в рольових іграх, де заздалегідь все розписано, а в етюдах.

*Основні принципи методики Ігоря Шехтера*

1. Вчити потрібно не мові. Потрібно створювати умови, при яких людина заговорить іноземною мовою.

2. Традиційні методики викладання англійської мови "ламають" людину (тести, іспити, правила і т.д.), а навчити чому-небудь можна тільки не ламаючи особистість. Тому в цій методиці немає ні домашніх завдань, ні вивчення граматики (на початковому етапі).

3. Жива мова не конструюється, а народжується. Навчання відбувається під час активної діяльності, емоційно.

4. Кожен учень повинен мати свободу вибору і передавати зміст тими словами, які відповідають його життєвому досвіду.

5. Викладач визначає зав'язку події і – тільки натяком – кульмінацію. Розв'язка ж непередбачувана. Тому й настільки цікаво.

6. Курс включає в себе 3 цикли по 100 годин кожен. Між циклами робиться перерва на 1-3 місяці, під час якої учень читає англійською, дивиться і обговорює фільми, слухає пісні.

Дана методика дозволяє розвивати творче начало як у викладача, так і в його учнів.

**Граматичний курс Вірджинії Еванс та Дженні Дулі**

Курс являє собою чотирирівневу серію ілюстрованих посібників для простого та ефективного вивчення англійської граматики.

*Особливості методики:*

1. Представлення граматики за допомогою візуальних підказок.

2. Приклади речень запозичені з повсякденного спілкування.

3. Кожна мовна структура розглядається спочатку в усній, а потім в письмовій формі.

**Методика Раймонда Мерфі**

Раймонд Мерфі робить акцент на вивченні граматики за допомогою простих вправ та цікавих ілюстрацій.

1. За посібниками Мерфі можна працювати як самостійно, так і з викладачем.

2. Запам’ятовуються цілі лексичні конструкції, що сприяє не лише опануванню граматики, але й розширенню словникового запасу.

3. Граматичні правила ілюструються зручними та зрозумілими схемами.

**Методика Владислава Мілашевича**

На жаль, повноцінно виданого навчального курсу Владислав Мілашевич після себе не залишив, але збереглося багато записів його чудових лекцій. Вражає його вміння все систематизувати та подавати у зрозумілих схемах і таблицях.

*Методика Владислава Мілашевича включає наступні принципи:*

1. Системність у викладенні матеріалу. Охоплені всі ключові теми мови.

2. Наочність. Використовуються дуже зрозумілі, нескладні схеми-картинки, які дозволяють швидко засвоїти найскладніші розділи граматики.

3. Компактність матеріалу.

4. Орієнтація на швидкість засвоєння. Методика була покликана за короткий термін навчити науковців легко розуміти (перекладати) англійський текст, тому швидкість засвоєння – це одна з головних особливостей методики. Усього кілька лекцій – і аспірант з майже «ніякою» англійською був спроможний розуміти непрості матеріали з іноземних журналів і спиратися на них при написанні дисертацій та статей.

5. Сміливість у подачі. Навіть сьогодні знайдеться небагато авторів, які змогли б так творчо підійти до вивчення мови. Владислав Мілашевич через нові, створені ним правила, розповідав просто про складне.

**Методика Віталія Левенталя**

Після ознайомлення з роботами В. Левенталя з’являється незабутнє враження новизни та свіжості, бо це розповіді про живу американську мову. Нічого подібного неможливо було пізнати ні з підручників, ні в інших викладачів. І сьогодні його підхід є дуже зрозумілим і привабливим, незважаючи на високу конкуренцію.

*Основні принципи методики Віталія Левенталя:*

1. Чесний підхід. Нікому не обіцяє ні швидких успіхів, ні легкого навчання. Необхідні щоденна копітка праця та старанність.

2. Методика орієнтована на наших співвітчизників, які емігрували в США, тому в ній використовуються численні місцеві ідіоми, гумор, сленг – словом, все те, що дозволяє швидше «вписатися» в американське життя.

3. Тісний зв'язок з російською мовою (для нас зрозумілою) в процесі вивчення англійської.

4. Вироблення навичок мовного мислення через книги, статті та лекції. Це дуже рідкісна властивість, коли через пошук, емоції та перевірку результату у дорослої людини з'являється «відчуття» мови.

**Експрес-метод Ілони Давидової**

Метод базується на постійному прослуховуванні аудіозаписів частовживаних англійських фраз.

*Особливості методу Ілони Давидової:*

1. Матеріал являє собою окремі слова і фрази (діалоги) у звуковому варіанті. Курс створений для сприйняття на слух, хоча на сьогодні вже з'явилися його комп'ютерні варіанти з графікою та в кольорі.

2. Метод допомагає покращити сприйняття мови на слух, а також власну вимову.

3. Метод може бути цікавим для тих, хто вже має деяку підготовку і бажає збільшити словниковий запас.

**ЄШКО** - Європейська школа кореспондентського навчання є сьогодні одним із найбільших міжнародних навчальних закладів, що здійснюють свою діяльність у сфері дистанційного навчання і освіти. Головний офіс школи знаходиться в Голландії, у місті Наймегене, а філії діють в Україні, Росії, Білорусі, Казахстані, Польщі, Румунії, Угорщині та інших країнах світу.

Упродовж ось вже більше 20-ти років в ЄШКО навчаються сотні тисяч учнів та студентів. На сьогоднішній день дистанційна освіта включає в себе різноманітні форми і методи організації навчального процесу: від традиційного заочного навчання до новітніх телекомунікаційних технологій. Головне, що їх об'єднує, доступність навчання незалежно від місця проживання, віку, фізичного стану і способу життя учня. Освіта в ЄШКО дозволить придбати або підвищити професійну кваліфікацію без відриву від основної діяльності. В даний час ЄШКО проводить навчання з 70 дистанційних мовних, хобі та професійних курсів.

Навчання здійснюється за спеціальною методикою, яка заснована на принципі природного засвоєння знань. Поступово вивчаючи матеріал нових уроків, ви швидко досягаєте практичних результатів; зручна і конкретна структура уроків постійно стимулює вас до продовження навчання.

Навчання розраховане на людей будь-якого віку та рівня освіти. Більшість курсів не вимагають попередньої підготовки. Закінчивши один курс, ви завжди маєте можливість на пільгових умовах продовжити навчання на курсі більш високого рівня складності або на додатковому курсі.

**Комунікативна методика Галини Китайгородської та Ігоря Шехтера**

**Методика Дениса Рунова**. Дозволяє оволодіти мовою на гарному рівні вже за 8 місяців. Полягає у тому, що вся інформація, яку потрібно вивчити зжимається до саме таких розмірів, які може сприйняти мозок людини. Всі аспекти мови (говоріння, аудіювання, граматика, читання) подані у досить жорсткій системі, якої потрібно дотримуватись для отримання жаданого результату.

*Недоліки:* навчання можливе з 14 років.

**Методика Миколи Замяткіна**

Дуже часто методику Миколи Замяткіна називають «матричною».

*Основні положення методики Миколи Замяткіна:*

1. Багаторазове прослуховування начитаного носієм мови фрагменту (діалог чи просто текст). Таким чином матеріал врізається в пам'ять.

2. Подальша багаторазова вимова цього ж тексту вголос. Головна умова – робити це якомога голосніше. Все це впливає на глибинні, підсвідомі структури мозку, пов'язуючи мікрорухи мовного апарату з типовими фонемами, звукосполученнями, а також зоровими образами досліджуваної мови, роблячи їх звичними.

3. Успіх досягається за рахунок незліченних рухів губ і язика, скорочень м'язів обличчя і горла, роботи зв'язок, тобто всього того, що відповідає за мовлення на іноземній мові. Це як завчання гам в музиці або тренування в спорті.

4. Все це призводить до такого стану, коли голова стає вільною від думок рідною мовою.

**Метод Тимура Байтукалова**

*Основні принципи методу Тимура Байтукалова (матрична методика):*

1. Регулярність занять мовою – не менше 1 години щодня.

2. Основний навчальний матеріал – відео з субтитрами мовою, що вивчається, та аудіокниги.

3. Основний спосіб засвоєння нового мовного матеріалу – моделювання вимови носіїв в стані «незнання».

4. Максимально точне копіювання носіїв мови. Досягнення розуміння не є метою.

5. Ознайомлення зі смислом досліджуваного навчального матеріалу (читання перекладу) можливе лише після того, як навчальний матеріал ретельно вивчено.

**Методика Григорія Громико**

*Основні принципи методики Григорія Громико (матрична методика):*

1. Невикористання пам'яті для вивчення англійської.

2. Постійне тренування тих органів, які так чи інакше відповідають за мову (рот, губи, очі, вуха і т.д.) через багаторазове повторення одних і тих же фраз/слів.

3. Робота ведеться тільки з тим матеріалом, який цікавий учневі «тут і зараз».

4. Тренування одночасно не однієї, а як мінімум трьох іноземних мов, є ефективнішим і призводить зрештою до більш вираженого результату.

**Методика Дмитра Петрова**

*Особливості методики Дмитра Петрова*

1. Відточеність подачі матеріалу, опрацювання відео- та інших матеріалів. Наприклад, «Генератор фраз» дозволяє будувати правильні речення і чути вимову.

2. Висока швидкість викладу курсу. Стандартна програма включає в себе 16 годин. Максимальний термін навчання мови за цією методикою – 6 тижнів.

3. Використання фільмів для занурення в мовне середовище.

4. Відсутність складних граматичних схем і необхідності завчати правила.

**Методика Олександра Драгункіна**

Ідеї Олександра Драгункіна дуже цікаві і можуть бути використані для викладацької діяльності.

*Особливості методики Олександра Драгункіна:*

1. Цілісність. Розглянуто практично всі основні теми граматики.

2. Створено альтернативну граматику, яка відрізняється простотою розуміння.

3. Висока швидкість засвоєння матеріалу. 10-20 днів зазвичай вистачає на засвоєння всього курсу. Надалі передбачається самостійна робота.

4. Принципове значення має виникнення розуміння, чому потрібно побудувати фразу так, а не інакше.

5. З першого ж заняття будуються речення будь-якого рівня складності.

6. Мета – закласти базу. Потім відбувається нарощування: збільшення словникового запасу, вдосконалення граматики і т.д.

Зі спостережень: якщо читати одну і ту ж книгу Олександра Драгункіна постійно (наприклад, прочитувати її раз на день, це можливо) або хоча б одну і ту ж главу кілька разів, то несподівано виникає дуже непоганий ефект.

Також одним із недоліків методів, які дозволяють вивчити англійську за досить короткий проміжок часу, є те, що їх дію також вважають короткостроковою. Тобто отримані знання. за таким методом, дуже швидко зникнуть за відсутності практики.

**RECOMMENDED LITERATURE**

1. Антонова Г.В. Використання прислів’їв та приказок під час викладання англійської мови / Г.В. Антонова // Англійська мова та література. – 2006. – № 15. – С. 17–23.
2. Артемчук Г. Про сучасні підходи до вивчення і викладання іноземних мов / Г. Артемчук // Рідна мова. – 2003. – № 9. – С. 10–11.
3. Бабенко Т.В. Методика навчання англійської мови у початковій школі / Бабенко Т.В. – К.: Арістей, 2005. – 218 с.
4. Байкова Г.В. Ситуации на уроке английского языка / Г.В. Байкова // Иностранные языки в школе. – 1991. – №1. – С. 37–41.
5. Бігич О.Б. Способи контролю розуміння почутого/прочитаного англомовного повідомлення молодшими школярами / О.Б. Бігич // Іноземні мови. – 2001. – № 2. – С. 42–44.
6. Близнюк О.І. Гумористичні оповідання для навчання аудіювання / О.І. Близнюк // Іноземні мови. – 1995. – № 3–4. – С. 42–49.
7. Близнюк О.І. Панова Л.С. Ігри у навчанні іноземних мов: Посібник для вчителів / О.І. Близнюк. – К.: Освіта, 1997. – 64 с.
8. Вишневський О.І. Діяльність учнів на уроці іноземної мови / О.І. Вишневський. – К.: Радянська школа, 1989. – 223 с.
9. Вишневський О.І. Довідник учителя іноземної мови / О.І. Вишневський – К.: Радянська школа, 1982. – 152 с.
10. Гапонова С.В. Сучасні методи викладання іноземних мов за рубужем / С.В. Гапонова // Іноземні мови. – 1997. – № 4. – С.24–30.
11. Геращенко В.А. Групова і парна робота на уроках англійської мови / В.А. Геращенко // Англійська мова та література. – 2005. – № 36. – С. 2–3.
12. Гільчук Ю. Творчий підхід до навчання грамматики (англійська мова) в початковій школі / Ю. Гільчук // Англійська мова та література. – 2004. – № 4. – С. 7–10.
13. Голімбовська Л.П. Нетрадиційні форми навчання англійської мови / Л.П. Голімбовська // Англійська мова та література. – 2005. – № 35. – С. 2– 5.
14. Гринько І. Рольова гра у навчанні діалогічного мовлення / І. Гринько // Англійська мова та література. – 2005. – № 41. – С. 46-49.
15. Довгаль В.Я. Фонетичні вправи для навчання вимови у середньому навчальному закладі / В.Я. Довгаль // Іноземні мови. – 1996. – № 4. – С. 18–21.
16. Зимняя И.А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке / И.А. Зимняя. – М.: Просвещение. – 1985. – 160с.
17. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе / И.А. Зимняя. – М.: Просвещение. – 1991. – 220 с.
18. Коломінова О.О. Формування англомовної лексичної компетенції у молодших школярів / О.О. Коломінова // Іноземні мови. – 2005. – № 2. – С. 48–51.
19. Комунікативні методи та матеріали для викладання англійської мови // Перекл. та адаптація Л.В. Биркун. – Oxford: Oxford University Press. – 1998. – 48с.
20. Кравченко М.В. Ефективні прийоми навчання англійської мови / М.В. Кравченко // Англійська мова та література. – 2005. – № 3. – С. 5-8.
21. Кретова Н. Рольові ігри на уроках англійської мови як ефективний засіб гуманізації навчально– виховного процессу на початковому етапі / Н. Кретова // Англійська мова та література. – 2005. – № 3. – С. 52–54.
22. Маслико Е.А. Настольная книга преподавателя иностранного языка: справ. Пособие / Е.А. Маслико и друг. – Мн.: Выш. Шк., 1992. – 445 с.
23. Методика викладання іноземних мов у середніх навчальних закладах: підручник. Вид. 2– е, випр. і перероб. (кол. авторів під кер. С.Ю. Ніколаєвої). – К.: Ленвіт, 2002. – 328 с.
24. Морська Л.І. Теорія та практика методики навчання англійської мови / Л.І. Морська. – Тернопіль: Астон, 2003. – 248 с.
25. Ніколаєва Н.В. Сучасні підходи до викладання іноземних мов / Н.В.Ніколаєва // Іноземні мови. – 2001. – № 1. – С. 50–57.
26. Ніколаєва С.Ю. Концепція підготовки вчителя іноземної мови / С.Ю. Ніколаєва // Іноземні мови. – 1995. – № 3– 4. – С. 5–11.
27. Ніколаєва С.Ю. Практикум з методики тестування іншомовної лексичної компетенції (на матеріалі англійської мови) / С.Ю. Ніколаєва. – К.: ІЗМН, 1996. – 312 с.
28. Олійник Т.І. Рольова гра у навчання англійської мови / Т.І. Олійник. – К.: Освіта. – 1992. – 127 с.
29. Павленко О.П. Особистісно орієнтований підхід у навчанні іноземних мов / О.П. Павленко // Англійська мова та література. – 2006. – № 7. – С. 2–8.
30. Пассов Е. И. Основы методики обучения иностранным языкам / Е.И. Пассов. – М.: Просвещение, 1997. – 213 с.
31. Петренко О.П. У пошуках творчих ідей для навчання англійської мови у початковій школі / О.П. Петренко // Іноземні мови. – 2000. – № 4. – С. 43–45.
32. Плахотник В.М., Мартынова Р.Ю. Обучение английскому языку на начальном этапе в средней школе / В.М. Плахотник, Р.Ю. Мартынова. – К.: 1990. – 103 с.
33. Радченко Р.В. Розвиток мовної особистості шляхом використання ігрових форм роботи / Р.В. Радченко // Англійська мова та література. – 2007. – № 9. – С. 57-60.
34. Рогова Г.В., Верещагина И.Н. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в средней школе / Г.В. Рогова, И.Н. Верещагина. – М.: Просвещение, 1988. – 223 с.
35. Савченко О.Ю. Игры на уроках английского языка / О.Ю. Савченко // Иностранные языки в школе. – 1992. – № 2. – С. 39– 41.
36. Скалкин В.Л. Обучение диалогической речи / В.Л. Скалкин. – К.: Рад. шк., 1989. – 158 с.
37. Скалкин В.Л. Обучение монологическому высказыванию: на матер. англ.. яз. / В.Л. Скалкин, К.: Рад. шк.., 1983. – 118 с.
38. Скляренко Н. К. Навчання граматичних структур англійської мови в школі / Н.К. Скляренко. – К.: Рад. шк., 1982. – 103 с.
39. Старков А.П. Обучение английскому языку в средней школе / А.П. Старков. – М.: Высш. шк.. – 1978.
40. Шаповал С. Вивчаємо англійську. Формування інтересу до опанування мови / С. Шаповал // Початкова освіта. – 2004. – № 35. – С. 29-31.
41. Яковенко Л.І. Рольова гра як активний прийом навчання англійської мови у школі / Л.І. Яковенко // Іноземні мови. – 2006. – № 2. – С. 16-19.
42. Ярова О. Сучасні підходи до навчання іноземних мов / О. Ярова // Рідна школа. – 2006. – № 6. – С. 61–63.
43. Abbott, G. & P. Wingard. The teaching of English as an International Language: A Practical Guide. Great Britain, 1985.
44. Anderson, A. & Lynch, T. Listening. Oxford: Oxford University Press, 1988.
45. Baker, A. Sheep or Ship? An Intermediate Pronunciation Course. Cambridge: Cambridge University Press, 1992.
46. Brown, G. Listening to Spoken English (2nd ed.) London: Longman, 1990.
47. Brumfit Ch. J. Communicative Methodology in Language Teaching. – Cambridge: Cambridge University Press, 1990. – 166p.
48. Carter, A. Vocabulary. – London: Allen and Unwin, 1987.
49. Chaudron, C. Second Language Classrooms. – Cambridge: Cambridge University Press, 1988. – 221p.
50. Conditions for Language Learning. Available: <http://www.sil.org>/ lingualinks/languagelearning/mangngyrlngglrnngprgrm/

ConditionsForLanguagelearning.htm

1. Fowler, W.S. and N. Coe. 1978. Quick-check tests. London: AD. Nelson.
2. Harmer J. How to Teach English / J. Harmer. – Harlow: Longman, 1998.
3. Longman Dictionary of Contemporary English / [Director Della Summers]. – Harlow: Pearson Education Limited, 2003. – 1949[1]p.