**Електронні навчально-методичні видання**

**у вигляді збірників («хрестоматій») статей та уривків з наукових видань, які є об’єктом вивчення в рамках навчальних дисциплін відповідно до затвердженої навчальної програми**

**підготовки бакалаврів і магістрів**

(згідно з розпорядженням Науково-дослідної частини № 03-21 від 05.05. 2017 р.)

Дисципліна: **Літературознавча славістика (Типологія європейського постмодернізму)**

Кафедра світової літератури і порівняльного літературознавства

Факультет філології

Викладач – к.ф.н., доц. Тереховська Олена Володимирівна

E-mail: 050476@gmail.com

Список наукових текстів (до 10 позицій), що включені у збірник текстів для самостійної роботи студента («хрестоматію) і електронні версії яких додаються:

В межах теми: «Російський постмодернізм в персоналіях: П. Санаєв, Л. Петрушевська, В.Пелевін».

1. Санаєв П. Повість П.Санаєва «Поховайте мене за плінтусом» – про виховання, тиранію і любов [Електронний ресурс]: доступ до матеріалу: <http://personal.pu.if.ua/cgibin/university/portal/faculty/7279?did=olena.terekhovska&sid=JrSWK7GAnDTG8vVVJL1uW61jXMWmrLb01TODSl35OMDN7pzHZr2MoUVcxHnOjoFb&language=ua>
2. Петрушевська Л. Повість Л. Петрушевської «Час: Ніч» як постмодерністський твір [Електронний ресурс] : доступ до матеріалу: <http://personal.pu.if.ua/cgibin/university/portal/faculty/7279?did=olena.terekhovska&sid=JrSWK7GAnDTG8vVVJL1uW61jXMWmrLb01TODSl35OMDN7pzHZr2MoUVcxHnOjoFb&language=ua>
3. Пелевін В. Роман «Generation «П» у контексті постмодернізму [Електронний ресурс] : доступ до матеріалу: <http://personal.pu.if.ua/cgibin/university/portal/faculty/7279?did=olena.terekhovska&sid=JrSWK7GAnDTG8vVVJL1uW61jXMWmrLb01TODSl35OMDN7pzHZr2MoUVcxHnOjoFb&language=ua>

В межах теми: «Чеський постмодернізм в персоналіях: Б. Грабал, М. Кундера».

1. Грабал Б. Роман Богуміла Грабала «Я обслуговував англійського короля» у контексті постмодернізму [Електронний ресурс] : доступ до матеріалу: <http://personal.pu.if.ua/cgibin/university/portal/faculty/7279?did=olena.terekhovska&sid=JrSWK7GAnDTG8vVVJL1uW61jXMWmrLb01TODSl35OMDN7pzHZr2MoUVcxHnOjoFb&language=ua>
2. Кундера М. «Вальс на прощання» як постмодерністський роман [Електронний ресурс] : доступ до матеріалу: <http://personal.pu.if.ua/cgibin/university/portal/faculty/7279?did=olena.terekhovska&sid=JrSWK7GAnDTG8vVVJL1uW61jXMWmrLb01TODSl35OMDN7pzHZr2MoUVcxHnOjoFb&language=ua>

В межах теми: «Польський постмодернізм в персоналіях: Януш Вишневський, С. Лемм».

Специфіка польського постмодернізму [Електронний ресурс] : доступ до матеріалу:<http://personal.pu.if.ua/cgibin/university/portal/faculty/7279?did=olena.terekhovska&sid=JrSWK7GAnDTG8vVVJL1uW61jXMWmrLb01TODSl35OMDN7pzHZr2MoUVcxHnOjoFb&language=ua>

Подавати даний список у відділ комп’ютеризації наукової бібліотеки або надсилати на адресу бібліотеки [**pnu-lib@ukr.net**](mailto:pnu-lib@ukr.net) **(опрацьовується протягом 2-3 днів по мірі надходження).**

Контактна особа – Гуцуляк Олег Борисович, учений секретар наукової бібліотеки

**Телефон для довідок 59-61-10**

Перевірити наявність хрестоматії у бібліотеці можна за посиланням: http://lib.pu.if.ua/elibrary-res.php?a=хрестоматія&nom=2