**Електронні навчально-методичні видання**

**у вигляді збірників («хрестоматій») статей та уривків з наукових видань, які є об’єктом вивчення в рамках навчальних дисциплін відповідно до затвердженої навчальної програми**

**підготовки бакалаврів і магістрів**

     (згідно з розпорядженням Науково-дослідної частини № 03-21 від 05.05. 2017 р.)

Дисципліна: **Методика формування художньої культури молоді засобами образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва.**

Кафедра методики викладання образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та дизайну Навчально-наукового інституту мистецтв.

Викладач проф.Тимків Б.М.

1. . Тимків Б. Мистецькі традиції давнього Галича у діяльності Малої академії народних ремесел. **Навчальний посіник.** – Івано-Франківськ, 2017. - 62 с.

2. Тимків Б. Галицькі художні ремесла // Двадцять років Незалежності. Галицький район // Факти, хроніка подій, спогади. Івано-Франківськ: «Місто НВ», 2011. – 332 с.+ 12 іл. - С. 189-197.

3. Тимків Б. Народжена Незалежністю України (Галицька експериментальна дитяча художньо-реміснича школа)// Двадцять років Незалежності. Галицький район: Факти, хроніка подій, спогади. Івано-Франківськ: «Місто НВ», 2011. – 332 с.+ 12 іл. - С. 309-320.

4. Тимків Б. Роль етнодизайну в підготовці художників декоративно-прикладного мистецтва // Наукові записки Тернопільського національного пед.університету ім.В.Гнатюка. Серія: Педагогіка. – 2011. - № 3. – С.170-175.

5.Тимків Б. М. Шляхи удосконалення занять з народного декоративно-ужиткового мистецтва в школі. **Навчальний посібник** / Б. М. Тимків. – Івано-Франківськ: НМЦ “Українська етнопедагогіка і народознавство” АПН України і Прикарпатського університету, 2017. -52 с. Іл.