**Електронні навчально-методичні видання**

**у вигляді збірників («хрестоматій») статей та уривків з наукових видань, які є об’єктом вивчення в рамках навчальних дисциплін відповідно до затвердженої навчальної програми**

**підготовки бакалаврів і магістрів**

(згідно з розпорядженням Науково-дослідної частини № 03-21 від 05.05. 2017 р.)

Дисципліна **« Пам’яткознавство України»**

Кафедра / факультет / інститут кафедра організації туризму та управління соціокультурною діяльністю / факультет туризму / спеціальність «Менеджмент соціокультурної діяльності»

Викладач Маланюк Т.З.

Список (не більше 10 позицій) наукових текстів, рекомендованих для включення у збірник текстів («хрестоматію»), що наявні у фондах наукової бібліотеки університету (згідно з електронним каталогом **http://lib.pu.if.ua/lib/**):

1.Тарас Я. Національна ідентичність в сакральній архітектурі українців Карпат / Я. Тарас // Гілея: наук. вісник, Вип 73. К, - 2013 С. 21-23.

2. Історико-культурні заповідники України [Режим доступу]http:// [www.poltavalk.com.ua](http://www.poltavalk.com.ua)

3.Закон України «Про охорону культурної спадщини» / [Режим доступу] www zakon.rada.gov.ua/laws/show/1805-14

4. Горбик В.О. Проблеми дослідження і збереження пам’яток історії та культури вУкраїні / В.О. Горбик // Український історичний журнал. – 2003 – № 2. С.133-144.

5. Козій Г. Першому в Україні музею просто неба – 45 / Г. Козій // Краєзнавство – № 1-2, 2009. – С. 128-134.

6. Принь О.В. Державна система охорони культурної спадщини сучасної України: центральні органи влади / О.В. Принь // Праці Центру пам’яткознавства, вип. 20, К. 2011. С. 27-32.

7. Маньковська Р. Сакральна дерев’яна архітектура України у світовій спадщині / Р.Маньковська // Краєзнавство – № 4, 2010. – С. 77-85.