УДК 378:37.032 Ірина Кучерак (Київ)

ПРОФЕСІЙНА КУЛЬТУРА УЧИТЕЛЯ: ІННОВАЦІЙНІ ІДЕЇ, ТЕНДЕНЦІЇ, ВИМОГИ

У статті розглядається суть професійної культури учителя, враховуючи культурні трансформації та модернізаційні реформи у вітчизняній системі освіти. Автором проаналізовано основні вимоги до професійної культури учителя, актуалізовано необхідність підготовки майбутнього учителя як самодостатньої особистості, яка здатна реалізувати себе в світі, що швидко змінюється, не втрачаючи ідентичності та індивідуальності

Ключові слова: культурологія, вища освіта, глобалізація, культурні трансформації, професійна культура учителя.

The article deals with the essence of the professional culture of teachers, taking into account cultural transformation and modernization reforms in the national education system. The author analyzes the main requirements to the professional culture of teachers, the need for updated training of the future teacher as a self-sufficient personality, which is able to realize itself in a rapidly changing world without losing identity and individuality

Key words: culturology, higher education, globalization, cultural transformation, professional culture of a teacher.

Динаміка культурних змін, характерна для українського суспільства в епоху його соціальних трансформацій, детермінує необхідність розробки новітніх підходів до змісту вищої освіти у контексті формування професійної культури майбутнього учителя початкової школи. Відтак, з’являється потреба у створенні новітнього освітнього середовища, покликаного формувати фахівців нової генерації, здатних активно впроваджувати інновації, приймати креативні і нетипові рішення, бути конкурентоспроможними, готовими до систематичної самоосвіти, підвищення рівня особистісної професійної культури [1; 2; 3; 4].

На необхідності підвищення професійного рівня і загальної культури випускників вищих навчальних закладів наголошено у низці нормативно-правових актів та законів України: Національній доктрині розвитку освіти (2002), Законі України «Про освіту» (2017), документі ЮНЕСКО «Вища освіта у ХХІ столітті. Підходи та практичні заходи».

Проблема сутності культурологічних засад підготовки майбутніх фахівців досліджена у працях українських та зарубіжних науковців, таких, як М. Аріарський, М. Бердяєв, В. Біблер, С. Гессен, О. Зеленська, Т. Зюзіна, М. Каган, В. Кремень, Б. Кононенко, Л. Кондрацька, І. Лернер, Н. Ничкало, В. Орлов, В Радкевич, В. Сова, П. Флоренський, О. Шевнюк. Однак все ще відсутні фундаментальні теоретичні дослідження, спрямовані на розроблення і обґрунтування культурологічних засад підготовки майбутніх учителів початкової школи як методологічної основи педагогічної науки, визначення принципів і умов їх успішної реалізації на практиці.

Аналіз публікацій із проблематики дослідження дозволив виявити суперечності між: вимогами соціокультурної ситуації розвитку суспільства у контексті інтеграції культури і освіти і недостатньою реалізацією системою освіти культурних функцій; між традиційною моделлю професійної підготовки у педагогічних університетах майбутніх учителів початкової школи і новітнім типом професійної діяльності педагога, спрямованим на розвиток педагогічної культури, що передбачає формування креативного мислення, здатності до пошуку нетипових рішень в умовах зростання об’єму знань та інформації; суспільними потребами в учителі початкової школи нового типу і традиційною моделлю особистісного розвитку педагога, орієнтованою на засвоєння професійних знань, умінь і репродуктивне сприйняття педагогічної реальності.

Виявлені протиріччя, недостатність теоретичної та практичної розробленості проблеми зумовили вибір теми даного дослідження.

Сучасна соціокультурна ситуація, як стверджує І. Зязюн, визначає основоположним чинником особисту культуру фахівця; а досить коштовними рисами його особистості – широкий світогляд, багату структуру потреб, розвинену уяву, постійне прагнення до самовдосконалення не лише фахового, але й загальнокультурного.

Основними цінностями сучасної професійної освіти та підготовки постають: людина культури як ціль освіти і предмет виховання; культура як середовище, що плекає та живить особистість; творчість як спосіб розвитку людини в культурі [5, с. 19-23], культура як важливе підґрунтя творчої самореалізації у майбутній педагогічній діяльності [6]. Зважаючи на те, що культура, як прояв освіченості і професійної компетентності, відображає індивідуальне сприйняття оточуючого світу, що виражається в специфічних ціннісних установках і в оволодінні професійними знаннями, навичками і уміннями [7] та є своєрідним індикатором формування не лише суб’єкта професійної діяльності, а середовища його проживання, а характер професійної культури віддзеркалює суспільство у всіх його складових сферах, елементах, деталях [8] та у контексті модернізаційних реформ до фахівця ХХІ століття висуваються принципово нові вимоги.

Учитель має бути розвинутою особистістю: вільною, гуманною, духовною, культуротворчою, орієнтованою на національні та загальносвітові культурні цінності, здатною до творчої самореалізації в світі культурних цінностей, готовою до моральної саморегуляції та адаптації у соціокультурних умовах, що швидко змінюються [9].

Інноваційні процеси, характерні для усіх сфер суспільного життя, вимагають докорінні зміни у побудові нової освітньої парадигми, враховуючи культурні трансформації сучасності, коли на перший план виходить самодостатня особистість, здатна реалізувати себе в динамічному світі, адаптуючись до інновацій та змін, при цьому не вдаючись до асиміляції, не втрачаючи ідентичності та індивідуальності [10].

У таких умовах стратегічним завданням вищої освіти стає відповідність культурі епохи інформатизації, адаптація до сьогоденних та прогнозованих потреб, а результатом повинен стати фахівець, що не лише володіє професійними знаннями, а, насамперед, є висококультурною і самодостатньою особистістю із власною ідейною позицією, сформованим світоглядом, здатною постійно самовдосконалюватися і підвищувати світ освітній і культурний потенціал, відповідати за власні вчинки, реалізуючи себе в динамічному світі. Дане дослідження не вичерпує усіх аспектів означеної наукової проблеми. Подальшої розробки потребують питання вивчення зарубіжного досвіду розвитку професійної культури майбутніх учителів початкової школи.

ДЖЕРЕЛА ТА ЛІТЕРАТУРА

1. Ариарский М. А. Прикладная культурология / М. Ариарский. – СПб.: ЭГО, 2001. – 287 с.

2. Артемова В. Г. Парадигма современного образования: социокультурный аспект / В. Артемова, Я. Филиппова. – М.: Юнион–Дана, 2000. – 274 с.

3. Безугла М.В. Нова парадигма освіти на стику економічної та культурної епох / М. Безугла // Духовність особистості: методологія, теорія і практика. – 2016. – Вип. 5. – С. 52–61. – Режим доступу: <http://nbuv.gov.ua/UJRN/domtp_2016_5_8>

4. Динамика культуры в эпоху глобализации: ноосферный контекст: монография / В. В. Буряк. – Симферополь: ДИАЙПИ, 2011. – 462 с.

5. Зязюн І. Немає педагогіки без педагога / Іван Зязюн // Рідна школа. – 2012. – № 4–5 (квітень-травень). – С. 19–23.

6. Радкевич В. Культурологічні засади професійного навчання майбутніх фахівців художніх промислів і ремесел / В. Радкевич // Етнодизайн: Європейський вектор розвитку і національний контекст. Кн. 1 : зб. наук. праць / редкол. : гол. ред. М. Степаненко, упор. і відп. ред. Є.Антонович, В.Титаренко та ін. – Полтава : ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2015. – С. 110–117.

7. Максимова Л.Н. Трансформация профессиональной культуры в современном российском обществе: монография / Л. Максимова. Саратов: СГТУ, 2012. – 308 с.

8. Игнатов В.Г., Белолипецкий В.К. Профессиональная культура и профессионализм государственной службы: контекст истории и современность: учебн. пособие. – Ростов н/Д: ИЦ «МарТ», 2000. – 256 с.

9. Грозна, Н. З. Культурологічні засади інженерної освіти / Н. З. Грозна // Гуманізм та освіта : збірник матеріалів X міжнародної науково-практичної конференції м. Вінниця, 14–16 вересня 2010 : присвячена 200–річчю від Дня народження М. І. Пирогова та 50-річчю ВНТУ / МОН України, НАПН України, ВНТУ, Новий університет Лісабону. – Вінниця : УНІВЕРСУМ–Вінниця, 2010. – С. 71–72.

10. Кучерак І. Сучасна освітня парадигма у контексті культурних трансформацій / І. Кучерак // Науково-методичне забезпечення професійної освіти і навчання: збірник матеріалів ХІ Всеукраїнської науково-практичної конференції (звітної), присвяченої 25-річчю НАПН України (м. Київ, 29 березня – 13 квітня 2017 р.) / ІПТО НАПН України / За заг. ред. В. Радкевич. – К. : ІПТО НАПН України, 2017. – 300 с. – С. 97–98.