УДК 378.1

Кучерак Ірина, докторант Інституту професійно-технічної освіти НАПН України I.Kucherak@gmail.com

**КУЛЬТУРОЛОГІЧНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ МАЙБУТНЬОГО УЧИТЕЛЯ: АКТУАЛЬНІСТЬ, СТРУКТУРА, ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ**

У період посилення кризових явищ, що охоплюють вітчизняний соціально-економічний простір, значно актуалізується необхідність перебудови системи освіти на принципово новому рівні у змістовному, структурному та методологічному контексті. У цій ситуації зростає потреба у майбутніх учителях початкових класів, що володіють широким спектром загальнокультурних і професійних компетенцій, здатних бути суб’єктами культурно-освітнього простору[2; 4; 5; 6].

Така необхідність детермінована сучасними взаємопов’язаними тенденціями – стрімким розвитком інформаційних технологій, що забезпечують легкий доступ до інформації, і наростанням інформаційного хаосу, що веде до непередбачуваних наслідків, які проявляються, зокрема, у деформуванні культурних цінностей. Вперше на доцільності тісного взаємозв’язку культури і освіти (С. Гессен) і необхідності появи нової педагогічної установки щодо перенесення акценту від ідеї «людини освіченої» до «людини культури» (В. Біблер) [1], наголошено ще у ХХ столітті, однак, на сьогодні все ще відсутні фундаментальні теоретичні дослідження, спрямовані на розроблення і обґрунтування культурологічних засад підготовки майбутніх учителів початкових класів як методологічної основи педагогічної науки і формування культурологічної компетентності фахівців даного напряму. Це зумовлює актуальність дослідження.

Окремі аспекти проблеми сутності культурологічних засад підготовки майбутніх фахівців досліджувалася такими науковцями, як М. Аріарський, М. Бердяєв, Н. Бордовська, В. Біблер, Я. Бондаренко, С. Гессен, О. Зеленська, М. Каган, В. Кремень, Б. Кононенко, Л. Кондрацька, І. Лернер, О. Лосєв, Ю. Лотман, Н. Ничкало, В. Орлов, В Радкевич, О. Рудницька, О. Савченко, М. Сова, П. Флоренський, О. Шевнюк. Філософські складові проблеми представлені у наукових дослідженнях І. Зязюна, А. Комарової, О. Леонтьєва, В. Москаленко, С. Омельченко, М. Романенко, В. Циби, А. Яковлєва та інших. У сучасних умовах назріла необхідність формування нової системи цінностей, в якій оволодіння професійними знаннями, уміннями і навичками є необхідним, але не достатнім результатом навчання.

Відтак актуальності набуває впровадження культурологічних засад у функціонування системи сучасної вищої освіти, як важливого базису для формування самосвідомості особистості майбутнього фахівця, його духовної зрілості, виховання відповідальності і поваги за долю культурних цінностей як своєї культури, так і культури інших народів, творчого критичного і усвідомленого сприйняття культурно-національних, етноконфесіональних, соціокультурних та інших платформ[3, с. 49].

Результатом такого впровадження є формування професійної культурологічної компетентності, що проявляється у динамізмі, мобільності, універсальності мислення, вмінні генерувати власні ідеї, орієнтуватися в інформаційних потоках і вирішувати ефективно проблемні і нетипові ситуації. Особливу актуальність формування культурологічної компетентності набуває для майбутнього учителя початкових класів, який забезпечує входження молодших школярів у період їх найбільш сенситивного особистісного і соціального розвитку у складний світ сучасної культури, створюючи умови для його самовдосконалення і подальшого культурологічного саморозвитку.

Культурологічна компетентність поєднує комплекс знань, умінь і навичок, здібності і якості особистості, що обумовлюють і визначають продуктивність професійної діяльності фахівця. Окрім того, як інтегральна якість особистості, культурологічна компетентність передбачає інтеріоризацію культурних норм і цінностей відповідної професійної сфери, а також креативність як здатність і готовність до творчості у професійній діяльності [4] та поєднує когнітивно-діяльнісну (сукупність знань і досвіду), мотиваційно-ціннісну і рефлексивну складові. Проблема впровадження культурологічних засад щодо підготовки майбутніх учителів початкових класів – одне із найбільш пріоритетних завдань у сучасній педагогіці.

Така компетентність є атрибутом професіоналізму та важливою складовою готовності до педагогічної діяльності, єдності теоретичного і практичного компоненту підготовки педагога.

Список використаних джерел

1. Библер В. С. На гранях логики культуры: книга избранных очерков / В. С. Библер. – М.: Русское феноменологическое общество, 1997. – 440 с.

2. Бенин В. Л., Жукова Е. Д., Василина Д. С. Культурологическая компетентность в подготовке специалиста педагогического вуза // Известия ВГПУ. 2013. №7. – [Електронний ресурс]. – Режим доступу до журн.: <http://cyberleninka.ru/article/n/kulturologicheskayakompetentnost-v-podgotovke-spetsialista-pedagogicheskogo-vuza-1>.

3. Высшее образование для ХХІ века: V международная научная конференция. Москва, 13-15 ноября 20087.: Доклады и материалы. Секция 9. Высшее культурологическое образование. Часть ІІ /наук. ред. Костина А. В. – М.: Моск. гуманит. уни-т, 2008. – 94 с.

4. Галагузов А. Н. Культурологический подход в профессиональной подготовке специалистов социальной сферы: монография / А. Н. Галагузов. – Екатеринбург, 2010. – 203 с.

5. Сова М.О. Основи інтеграції художньо-культурологічних знань: монографія / М.О. Сова. –Мелітополь: Таврія. 2003. – 448 с.

6. Ульяницкая Т.В. Ориентация будущего учителя начальных классов на саморазвитие педагогической компетенции: вопросы теории и практики: монография / Т.В. Ульяницкая. – Казань: Отечество, 2012. – 138 с.

7. Флиер А. Я. Культурная компетентность личности: между проблемами образования и национальной политики // Обществ. науки и современность. – 2000. – № 2. – С.151 –165.