**Управління освіти і науки Рівненської облдержадміністрації**

**Рівненський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти**

**Управління освіти, сім’ї, молоді та спорту Дубенської міської ради**

**Будинок дітей та молоді Дубенської міської ради**

**Система роботи**

**позашкільного навчального закладу з обдарованими дітьми**

**(за матеріалами семінару)**

**Рівне – 2013**

УДК 374

ББК 74.200.58

Система роботи позашкільного навчального закладу з обдарованими дітьми (за матеріалами семінару) / упоряд. Н. Ю. Давидюк, А. І. Намчук; Рівненський обласний ін-тут післядипломної пед. освіти. – Рівне : РОІППО, 2013. – 48 с.

Збірник укладено за матеріалами обласного семінару для директорів позашкільних навчальних закладів з теми «Система роботи позашкільного навчального закладу з обдарованими дітьми», який відбувся на базі Будинку дітей та молоді Дубенської міської ради30 квітня 2013 року. Змістове наповнення збірника розкриває як теоретичні засади проблеми, так і практичні напрацювання педагогів, вихованців позашкільного закладу.

Видання адресоване працівникам позашкільних навчальних закладів.

**Зміст**

[І. Реалізація нових соціальних ініціатив Президента України у створенні умов для реалізації дитячої творчості в позашкільному навчальному закладі 4](#_Toc360457547)

[ІІ. Психолого-педагогічні засади організації роботи з обдарованими дітьми у позашкільному навчальному закладі 14](#_Toc360457548)

[ІІІ. Особистісно-орієнтовані технології навчання в позашкільному навчальному закладі 20](#_Toc360457549)

[ІV. Співпраця із засобами масової інформації як важливий засіб формування іміджу позашкільного навчального закладу 25](#_Toc360457550)

[V. Окремі аспекти організації роботи з обдарованими дітьми у Будинку дітей та молоді Дубенської міської ради 27](#_Toc360457551)

[VІ. Робота з обдарованими дітьми в секції «Історичне краєзнавство» МАН 30](#_Toc360457552)

[VІІ. Формування екологічної свідомості гуртківців засобами неформальної екологічної освіти 37](#_Toc360457553)

[VІІІ. Проектна діяльність педагогів та вихованців закладу 40](#_Toc360457554)

[8.1. Презентація проекту «Літопис історії рідного краю» 40](#_Toc360457555)

[8.2. Презентація проектної діяльності вихованки секції «Літературна творчість» МАН (кер. керівник Табачук Н. В.) 42](#_Toc360457556)

[ІХ. Майстер-клас «Ліплення з солоного тіста» 46](#_Toc360457557)

# І. Реалізація нових соціальних ініціатив Президента України у створенні умов для реалізації дитячої творчості в позашкільному навчальному закладі

*Ровкач А. В., головний спеціаліст управління освіти і науки Рівненської облдержадміністрації*

Наш час характеризується постійним пошуком шляхів модернізації навчально-виховного процесу. Чи вміємо ми зрозуміти світ дитини, яка вчиться і дорослішає без стереотипів; чи можемо будувати відкриті, емоційні, живі стосунки з учнями; допомогти дитині рости цілісною особистістю, почуття якої породжують ідеї, а ідеї – почуття?

З упевненістю можна сказати, що переважно вміємо, бо вміння педагога-позашкільника не лише створити для учнів середовище, у якому б їх здібності розвивалися максимально, а ще й виховати не просто дитину, а Людину добру, співчутливу, шанобливу, цілеспрямовану. А це у свою чергу і забезпечить вищезгадану результативність.

В умовах відродження національної системи освіти позашкільні заклади стають невід'ємним компонентом освітньої структури, який сприяє всебічному, гармонійному розвитку особистості учня, його соціальній адаптації та самореалізації в суспільстві. Позашкільні заклади, що працюють у соціально-культурній та освітній сферах, доповнюють шкільну освіту та створюють позитивне виховне середовище для учня. Вони виступають гнучкими виховними інфраструктурами, спроможними здійснювати виховання громадянина незалежної держави України - творчої особистості, здатної вдосконалювати себе та свою країну.

За останні десятиріччя значно підвищилися вимоги до позашкільної освіти як рівноправного інституту в загальній системі освіти, відповідно до чого постало питання щодо переосмислення стратегічних питань оновлення або реформування діяльності позашкільних навчальних закладів. При цьому головним залишається визначення, що позашкільна освіта – це спеціально організована діяльність, яка має яскраво виражену власну специфіку впливу, що дає їй певні переваги перед іншими засобами виховання. Це, передусім, добровільність участі дітей у позашкільній роботі; диференціація її за інтересами і спрямованістю на певний тип діяльності; постановка конкретних практичних завдань перед кожним вихованцем у його творчому становленні; оволодіння знаннями та уміннями за індивідуальними планами.

Сьогодні навчально-виховний процес у позашкільних навчальних закладах передбачає охоплення таких галузей знань і практичної діяльності, які виходять за межі уроку, підручника, навчального плану школи. Тому педагогічним працівником цих закладів повинна бути особа з високими моральними якостями, яка має належний рівень професійної підготовки, здійснює педагогічну діяльність, забезпечує результативність та якість своєї роботи.

Позашкільна освіта у загальній системі вільного часу забезпечує дітям доступ до культурних цінностей, які не вивчають у школі, конкретизує та розширює, поглиблює та інтегрує знання й уміння, які, отримують діти в школі, орієнтує їх на застосування знань та відпрацювання умінь у практичній діяльності. Саме в системі позашкільної освіти ведеться пошук шляхів оновлення змісту навчального-виховного процесу, впровадження різних форм організації профільного навчання.

Мобільність позашкільних закладів в сучасних умовах передбачає постійний моніторинг результатів якості освіти, внутрішню перебудову змісту та її методичного супроводу, активізацію зв’язків з іншими соціальними інститутами суспільства на міжгалузевій основі.

Позашкільні заклади мають перевагу перед існуючими освітніми закладами через можливості вільного вибору організації соціально-педагогічної діяльності. А це, в свою чергу, реально задовольняє соціальне замовлення на профільне навчання, допрофесійну підготовку та якісну початкову професійну освіту безпосередньо самих дітей та батьків, а також різних суспільних інститутів (органів влади, організацій, підприємств тощо).

Вільний вибір дитини – це головна умова визначення змісту й організації педагогічної діяльності позашкільного закладу. Основними компонентами тут є – свобода, автономність та відповідальність учасників освітнього процесу. І тому позашкільна освіта – абсолютно самостійне джерело освіти, що сприяє досягненню результатів у вихованні компетентної особистості в різних життєвих сферах.

Профільне навчання (профорієнтація, допрофесійна підготовка тощо), яка є одним з напрямів модернізації всієї системи освіти України, повинна створювати умови для соціально-професійного самовираження учнів основної школи, забезпечувати свідомий вибір учнем профілю при отриманні середньої повної освіти.

Запорукою успіху у системі позашкільної освіти є наявність методології керівництва, в основі якої лежить формування навичок самостійного здобуття знань, генерування ідей, необхідних для життя у досить нестабільному та динамічному соціумі.

Питання про стан позашкільної освіти перебуває на постійному контролі управління освіти і науки Рівненської облдержадміністрації.

Розв’язанню проблем у позашкільній освіті області сприяє обласна цільова соціальна програма розвитку позашкільної освіти на період до 2014 року.

Виконання заходів Програми забезпечeчує удосконалення якості позашкільної освіти, забезпечує збереження та розвиток мережі позашкільних навчальних закладів, надає підтримку та створення додаткових можливостей для духовного, інтелектуального і фізичного розвитку дітей та молоді.

Позашкілля сьогодні – це 53 комплексних і профільних позашкільних навчальних заклади, у тому числі - 17 дитячо-юнацьких спортивних шкіл системи освіти. У гуртках і творчих об’єднаннях вказаних закладів займається більше 45 тисяч дітей та учнівської молоді.

Збільшено показник охоплення позашкільною освітою у позашкільних навчальних закладах із 24 відсотків у 2005 році до 33 відсотків – у 2012.

Лише упродовж останніх трьох років кількість вихованців зросла на 5 відсотків.

Управлінням освіти і науки забезпечено зміцнення матеріально-технічної бази обласних позашкільних навчальних закладів.

Зокрема:

* організовано роботу дистанційної заочної фізико-математичної школи Рівненської Малої академії наук учнівської молоді, до якої залучено учнів загальноосвітніх навчальних закладів 9 районів області;
* у травні 2011 року року відбулося відкрито астрофізичну обсерваторію, хіміко-біологічну та фізико-технологічну лабораторії, у вересні 2012 року – лабораторію гуманітарних досліджень Рівненської Малої академії наук учнівської молоді.

Для прикладу, астрофізична обсерваторія оснащена  потужним телескопом, що дозволяє здійснювати ефективні дослідження ближнього космосу. В обсерваторії змонтовано майданчик під телескоп та транспортний підйомник, налагоджено розробку системи координатного наведення телескопа на небесну сферу.

Обладнання лабораторій дає можливість виготовляти дослідні установки загального і проектного призначення, модернізувати існуюче обладнання. Прикладом цього є уже виготовлений в лабораторії магнітний сепаратор та окреме оснащення для фрезерних і токарних робіт.

Поліпшено систему навчально-методичного забезпечення:

щорічно проводяться конкурси:

* «Кращий позашкільний навчальний заклад року»;
* на кращу науково-методичну розробку за напрямками позашкільної освіти, визначаються переможці, їх досвід впроваджується в роботу позашкільних навчальних закладів області.

Рівненським обласним інститутом післядипломної педагогічної освіти проводяться заходи, які забезпечують підвищення кваліфікації педагогів-позашкільників. Зокрема у 2012 році проведено конкурс професійної майстерності педагогів позашкільних навчальних закладів «Джерело творчості», у номінації «Директор позашкільного навчального закладу» переможцями обласного етапу визнано:

* директора Рівненського ПДМ - Первушевську Ірину Олександрівну;
* директора Костопільського Будинку школярів та юнацтва – Дітлашок Зінаїду Антонівну;
* директора КостопільськогоКостопільського Центру технічної творчості та комп’ютерних технологій – Гончарука Ігора Петровича;
* директора Рівненського міського центру творчості учнівської молоді – Сосновчик Тетяну Олександрівну.

Переможцями цього конкурсу на всеукраїнському рівні стали:

* директор Рівненського ПДМ – Первушевська Ірина Олександрівна;
* директор Костопільського Будинку школярів та юнацтва – Дітлашок Зінаїда Антонівна;
* директор Рівненської станції юних натуралістів Остафійчук Тетяна Василівна.

Система роботи педагогічних колективів позашкільних закладів презентувалася на виставках міжнародного та всеукраїнського рівнів: Рівненської Малої академії наук учнівської молоді,

Рівненської станції юних натуралістів - на Другій Міжнародній виставці «Сучасні навчальні заклади – 2011»,

Гощанського районного центру дітей юнацтва та молоді у Третій Національній виставці-презентації «Інноватика в сучасній освіті»,

Рівненського Палацу дітей та молоді у ХV ювілейній Міжнародній виставці «Сучасна освіта в Україні – 2012»,

Володимирецького районного БШЮ у Третій Міжнародній виставці «Сучасні навчальні заклади – 2012».

Досвід роботи позашкільних закладів області з проблеми розвитку обдарованості дітей та молоді узагальнено у розробці, яка була подана на ХV ювілейну Міжнародну виставку «Сучасна освіта в Україні – 2012» у номінації «Пошук і підтримка обдарованих дітей і молоді» за напрямом «Створення навчального середовища для розвитку обдарованості дітей і молоді».

Рівненський палац дітей та молоді пропагує досвід роботи інноваційного навчального закладу з різних напрямів позашкільної діяльності.

Управлінський алгоритм у Палаці будується на здійсненні моніторингу освітніх потреб, орієнтації на соціальних замовників, оперативному аналізі та корекції отриманих результатів і приведенні їх у відповідність до потреб дитини.

Підтвердженням сказаного є функціонування на базі Палацу дев’яти ресурсних центрів із стратегічних напрямів позашкільної освіти.

До структури Рівненського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти введено Лабораторію позашкільної освіти, керівником якої є директор ПДМ Первушевська Ірина Олександрівна.

Рівненський міський Палац дітей та молоді співпрацює з Установами Вільного Часу країн Східної Європи та закладами додаткової освіти країн СНД. Крім цього є членом низки європейських асоціацій, у межах яких співпрацює із зарубіжними колегами з метою обміну досвідом роботи.

Завдяки освітній діяльності Палацу дітей та молоді м. Рівного, яка зацікавила європейських партнерів до участі у спільних проектах, упродовж багатьох років традиційно проводяться: Міжнародний молодіжний фестиваль традиційної народної культури «Древлянські джерела», конкурс сучасної хореографії, джазовий фестиваль, молодіжний фестиваль театрального мистецтва «Сходи» тощо.

У закладі успішно функціонує власна система профільного навчання та проект безперервного розвитку творчої особистості дитини, створюючи новий бренд для всієї освітньої галузі країни.

Аналізуючи рівень охоплення позашкільною освітою в районах та містах, як позитивне слід зазначити, що у порівнянні з минулим роком названий показник зріс у місті Кузнецовську на 7 відсотків і становить майже 31 відсоток проти 23 у минулому році,

у Демидівському районі зріс майже на чотири одиниць і становить 55 відсотків і це найвищий показник у області,

у місті Дубно – на 4,5 одиниць – 50,4,

у Острозькому - на три % – 44,6 відсотків,

у Млинівському районі на три відсотки – 40,5,

у м.Острозі на 5 відсотків – 20,3.

Проте, упродовж аналогічного періоду спостерігалася тенденція до зниження рівня охоплення позашкільною освітою внаслідок зменшення кількості вихованців у Гощанському районі – на 2 відсотки (усього 44%), у

м. Рівному – на 8 відсотків(32%), у Рівненському районі майже на 2 відсотки (17,9%).

З метою реалізації Соціальних ініціатив Президента України

В. Ф. Януковича від 04.03.2013 року управлінням освіти і науки облдержадміністрації підготовлено проект доручення заступника голови облдержадміністрації, яким зобов’язано голів райдержадміністрацій (виконкомів рад міст обласного значення) вжити заходів щодо збереження та розвитку мережі позашкільних навчальних закладів, гуртків та творчих об’єднань у них.

Окрім того, задля підвищення рівня охоплення позашкільною освітою на колегії управління освіти, яка відбулась 24 квітня 2013 року прийнято рішення про передачу годин гурткової роботи на позашкільні навчальні заклади.

Запорукою успішної діяльності є підвищення кваліфікаційного рівня педагогів позашкільних закладів.

З цією метою Рівненським обласним інститутом післядипломної педагогічної освіти: проведено науково-методологічні семінари на базі експериментальних позашкільних навчальних закладів; випущено науково-методичний посібник з діагностичного забезпечення дослідження проблеми; налагоджено співпрацю лабораторії позашкільної освіти з кафедрою теорії та методики виховання Рівненського державного гуманітарного університету.

Упродовж навчального року активно та результативно працювали обласні координаційно-методичні ради за напрямами позашкільної освіти.

Загалом у минулому навчальному році Рівненським державним обласним центром науково-технічної творчості учнівської молоді було проведено 11 профільних, 5 виїзних семінарів-практикумів керівників науково-технічних об’єднань, 3 семінари для директорів і 4 семінари для методистів загальноосвітніх та позашкільних навчальних закладів області, в яких брали участь 303 чол.

Рівненським обласним навчально-методичним центром естетичного виховання проведено семінари-практикуми для керівників гуртків художньої самодіяльності, декоративно-ужиткового мистецтва, традиційного писанкарства, театральних колективів, лялькових театрів, художнього читання.

Рівненською обласною станцією юних натуралістів проведено цикл обласних семінарів, диспутів, „круглих столів”. Внаслідок чого, понад 300 педагогів поповнили свої знання інноваційними методиками впровадження різних форм екологічної освіти і виховання.

Показником послідовної та системної роботи позашкільних навчальних закладів є участь та результативність учнів, вихованців, слухачів у масових заходах.

Маємо чимало досягнень всеукраїнського рівня:

команда Рівненської області отримала І місце у Всеукраїнському конкурсі проектів озеленення інтер`єру та ландшафтного дизайну позашкільних і загальноосвітніх навчальних закладів;

члени учнівської виробничої бригади Новоукраїнської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів Млинівського району вибороли ІІ місце у Всеукраїнському зльоті учнівських виробничих бригад, що проходив у

м. Луцьку;

екологічна агітбригада «Шанс» Кузнецовського Будинку дитячої та юнацької творчості на здобула ІІІ місце у Всеукраїнському конкурсі колективів екологічної просвіти;

диплом ІІ ступеня отримав вихованець Володимирецького районного будинку школярів та юнацтва Козодой Михайло на Всеукраїнському конкурсі «Посміхнемось щиро Вишні» у м. Полтава;

56 робіт переможців обласного етапу Всеукраїнської виставки-конкурсу «Знай і люби свій край» експонується у м. Києві;

переможець обласного конкурсу української естрадної пісні «Юна зірка» - учениця Рівненського професійного ліцею Вікторія Семенович стала дипломантом Третього Міжнародного конкурсу естрадної пісні «Травневий зорепад»;

зразковий ансамбль естрадної пісні «Лорелей» Рівненського районного будинку школяра – здобув перемогу на міжнародних фестивалях у Польщі та Болгарії.

ІІІ місце у Чемпіонаті України із велосипедного туризму серед юніорів;

ІІ місце у Всеукраїнських змаганнях із пішохідного туризму серед центрів туризму та позашкільних закладів України;

І місце у Всеукраїнськимх змаганнях із пішохідного туризму на Кубок «Ігоря Лаптєва»;

ІІІ загальнокомандне місце на Чемпіонаті України серед юніорів з лижного туризму;

у Всеукраїнському конкурсі «Україна вишивана» здобули перемогу:

експедиційний загін клубу «Едельвейс» Будинку дітей та молоді Дубенської районної ради;

експедиційний загін «Краяни» Рівненської гуманітарної гімназії;

експедиційний загін «Візерунки Полісся» Рівненської загальноосвітньої школи №18;

гурток «Юні екскурсоводи» Рівненської обласної станції юних туристів;

експедиційний загін «Оберіг»Радивилівського навчально-виховного комплексу «ЗОШ №1 – гімназія»;

у Всеукраїнському фестивалі дитячого кіно та телебачення «Веселка» призові місця здобули гуртківці Костопільського району та Дубенської відеостудії;

у Всеукраїнському фестивалі повітряних зміїв ІІІ місце здобули юні техніки із Рівненського району;

у Всеукраїнських відкритих змаганнях юних ракетомоделістів досягли високих результатів команди Дубенського району та м.Рівного;

у Всеукраїнських змаганнях учнівської молоді з картингу гідно захистили честь області юні картингісти з Острозького району.

І це лише незначна частина досягнень юних позашкільників Рівненщини у Всеукраїнських змаганнях.

Рівненська область посідає 4 місце у рейтингу Українського державного центру позашкільної освіти з участі у Всеукраїнських масових заходах.

*Безперечно, поруч із досягненнями є достатньо проблем, які пов’язані з фінансуванням позашкільної освіти, недостатнім матеріально-технічним забезпеченням, вимагає вирішення на рівні держави питання про внесення змін до Бюджетного кодексу України щодо видатків на утримання позашкільних навчальних закладів та багато інших причин…*

*Є проблеми, які потребують невідкладного вирішення, а саме:*

*частина позашкільних навчальних закладів не мають власних приміщень, особливо це стосується обласних позашкільних закладів: центру технічної творчості та станції туристів – приміщення у якому вони розміщуються визнано аварійним;*

*залишається невирішеним питання із правом постійного користування земельної ділянки Станії юних натуралістів;*

*показник охоплення дітей та учнівської молоді позашкільною освітою є нижчим від всеукраїнського;*

*актуальним залишається питання кадрового забезпечення позашкільних навчальних закладів області.*

Література

1. План заходів з підготовки та проведення у 2013 році в Україні Року дитячої творчості : розпорядження Кабінету Міністрів України від 4 лютого 2013 р. № 74-р.
2. План заходів Міністерства освіти і науки, молоді та спорту щодо профілактики правопорушень серед дітей та учнівської молоді на період до 2015 року : наказ Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України від 03.08.2012 №888.
3. Про проведення в 2013 році в Україні Року дитячої творчості : указ Президента України від 28 грудня 2012 року № 756.

# ІІ. Психолого-педагогічні засади організації роботи з обдарованими дітьми у позашкільному навчальному закладі

*Н. Давидюк, завідувач кабінету*

*позашкільної освіти РОІППО*

У сучасному суспільстві все більше уваги приділяється обдарованим дітям. Досягнення сучасної психологічної науки дозволяють діагностувати обдарованість мало не з раннього віку, а батьки сучасних малюків прагнуть розвинути їхні здібності самостійно чи за допомогою педагогів.

Науковці і досі ведуть полеміку щодо основних критеріїв поняття «обдарованість», структури обдарованої особистості, методів діагностики обдарованості, критеріїв поділу дітей на «обдарованих» і «звичайних» тощо.

*Задатки* зазвичай розуміють як вроджені анатомо-фізіологічні особливості організму: особливості побудови головного мозку, органів чуттів і руху, властивості нервової системи тощо, якими організм наділений від народження.

*Здібності* виникають на основі задатків і розвиваються в умовах сприятливого освітньо-розвиваючого середовища у процесі діяльності. Поза діяльністю і поза середовищем здібності розвиватися не можуть. На основі одних і тих же задатків можуть розвиватися різні здібності залежно від характеру діяльності та середовища виховання.

Однак, жодні окремі здібності не можуть забезпечити успішної діяльності. Для цього необхідне їхнє якісне сполучення, що і є *обдарованістю.*

Аналізуючи різні концепції обдарованості В. В. Демченко, зазначає, що одні вчені висувають теорії, що талановитих і обдарованих особистостей є досить обмежена кількість, інші, що всі мають певні задатки і здібності, тому їх потрібно тільки розвивати. На думку ученого, найбільшої уваги заслуговує теорія Говарда Гарднера, оскільки дає шанс практично кожній дитині, так як дослідження засвідчили, що не має дитини у якої б не було здібностей до чогось, які б вона не могла розвинути. Все залежить від середовища та рівня підготовленості педагогів, що працюють з дітьми [2].

Вітчизняними психологами розроблено класифікацію дитячої обдарованості, яка включає чотири основні види:

загальна обдарованість (торкається усіх боків психічного життя дитини);

спеціальна обдарованість (проявляється у якій-небудь діяльності);

актуальна (показники успішності якої є в наявності);

потенційна чи прихована (показники можливої реалізації здібностей при дотриманні певних умов).

Різні типи навчальних закладів свою місію вбачають у розвитку обдарованості дитини, однак найбільшою мірою, де ця ідея спроможна втілитись у життя – це позашкільні навчальні заклади.

Це знаходить своє підтвердження у законодавчих та нормативно-правових документах, які регламентують діяльність позашкільних навчальних закладів, в особливостях організації навчально-виховного процесу, який здійснюючись за трьома рівнями – початковий, основний та вищий, повністю відповідає рівневому методу навчання обдарованих дітей Дж. Рензуллі. Завдання першого рівня – допомогти дітям знайти галузь занять, що їх цікавлять, другий – характеризується спрямованістю на розвиток пізнавальних та емоційних процесів, третій – одержання досвіду власне творчої діяльності.

Аналіз наукових досліджень та практики діяльності навчальних закладів свідчить про те, що позашкільні навчальні заклади мають певні переваги порівняно із загальноосвітніми школами у розвитку обдарованості, підтвердження цьому знаходимо в роботі М. Федорець, О.Мельник [5].

Перевага перша – вільний вибір дитиною видів діяльності, якими вона хоче займатись, натомість у загальноосвітній школі навчання має обов’язковий характер.

Перевага друга – варіативність та гнучкість навчальних програм, які дозволяють швидко реагувати на запити дітей та їх батьків, що закріплено на законодавчому рівні.

Перевага третя – практика свідчить, що загальноосвітня школа звертає увагу на академічну обдарованість, та ще декілька, тоді як усі інші залишаються поза увагою системи навчання та виховання. Можливо, це одна із причин того, що у школі є невстигаючі діти. Тоді як позашкільні навчальні заклади мають можливість здійснювати пошук, підтримку та розвиток обдарованості у всіх дітей.

Перевага четверта – діюча система шкільної освіти, традиційно орієнтована на усереднений, конвеєрний тип навчання, не завжди має можливість приділити обдарованим дітям достатню увагу, тоді як позашкільні заклади мають достатньо способів розвивати обдаровану особистість на такому рівні, на якому їй це під силу.

Перевага п‘ята – перевантаженість навчальної програми у загальноосвітній школі відмічають багато і учених, і практиків, вони зазначають, що більш здібні учні мають немислимі та ірраціональні перевантаження, заучуючи напам'ять величезну кількість сумнівної за значимістю інформації. Додайте до цього хронічні шкільні стреси, неврози, гіподинамію і цілий букет специфічних освітніх захворювань. У такій ситуації складно говорити про розвиток творчого потенціалу.

Можливо, варто було б все таки дещо розвантажити шкільну програму і більше використовувати потенціал позашкілля у розвитку обдарованості дітей та молоді, організації профільного та професійного навчання?

Які ж умови сприяють розвитку обдарованості?

Як зазначається у довідниковій літературі, умова – це «необхідні обставини, особливості реальної дійсності, які уможливлюють здійснення, створення, утворення чого-небудь або сприяють чомусь».

Найважливіше місце серед умов слід відвести створенню та постійному відновленню продуктивного, творчого освітнього середовища, а створення такого середовища залежить від педагога позашкільного навчального закладу, від його готовності розвивати обдарованість дитини (зокрема, він повинен орієнтуватися в особливостях психології обдарованих дітей, володіти основними методиками їх навчання, знаходити до них індивідуальний підхід, запропонувати такі види діяльності, які б відповідали запитам і здібностям дитини).

Аналіз психолого-педагогічної літератури та педагогічна практика дозволяють виділити чотири стратегії навчання обдарованих дітей, що можуть застосовуватись в різних комбінаціях, а саме [2; 3]:

*Прискорення.* Прикладом застосування стратегії можуть бути майстер-класи, що передбачають проходження інтенсивних курсів навчання за спеціальними програмами.

*Поглиблення.* При цьому передбачається більш глибоке вивчення тем чи дисциплін певних галузей знань.

*Збагачення.* Відповідна стратегія навчання орієнтована на якісно інший зміст навчання з виходом за рамки вивчення традиційних тем за рахунок установлення зв’язків з іншими темами, проблемами чи дисциплінами. Крім того, збагачена програма передбачає навчання дітей різноманітним способам і прийомам роботи.

*Проблематизація.* Цей тип стратегії навчання передбачає стимулювання особистісного розвитку учнів. Ракурс навчання в цьому випадку передбачає використання оригінальних пояснень, перегляд наявних відомостей, пошук нових значень і альтернативних інтерпретацій, що сприяє формуванню в дітей особистісного підходу до вивчення різних галузей знань.

У позашкільному закладі найпоширенішими стратегіями є поглиблення та збагачення, при організації дослідної роботи набуває пріоритетності стратегія проблематизації. Хоча оптимальним є поєднання усіх стратегій відповідно до виду пізнавальної діяльності дітей.

Професіонал, а в позашкільному закладі інші не працюють, відразу розпізнає обдарованість дитини, яка буде виявлятися у тривалому періоді концентрації уваги на певному виді діяльності, великій наполегливості, нетерплячості до будь-яких обмежень своєї діяльності, не сприйнятті готових рішень, високих вимогах до себе і оточуючих.

Працювати з обдарованими дітьми це і задоволення, і певні труднощі, які полягають у вирішенні проблем обдарованих дітей – це може бути постійне відчуття незадоволення від досягнутого, постановка нереалістичних цілей, надмірна вразливість, конфлікти з однолітками, переживання криз, які пов’язані з тимчасовим «затуханням» обдарованості:

Криза креативності – втрата творчого потенціалу, коли дитина припиняє творити. Виникає в ситуації неможливості реалізувати свої здібності.

Криза інтелектуальності – зниження інтелектуальної активності, продуктивності. Виявляється в ситуації перевантаження обдарованої дитини завданнями, без урахування індивідуальних потреб.

Криза мотиву досягнень – зниження або повна втрата інтересу до процесу й результатів своєї праці.

Кризи виокремлені на основі досліджень В. О. Моляко, який визначив компоненти обдарованості: інтелект, мотивацію і творчість.

У контексті цих проблем В. В. Демченко звертає увагу на формування у обдарованих дітей моральних якостей та духовної культури, зазначаючи що не завжди високий рівень обдарованості відповідає високим моральним якостям особистості. Недостатній моральний розвиток обдарованої дитини дезадаптовує її, обмежує міжособистісні контакти.

«Геній падає із неба…І на один раз, коли він потрапляє у ворота палацу, припадає сто тисяч випадків, коли він пролітає мимо», – помітив Дідро. Тож, хочеться побажати Вам нових і неповторних відкриттів, хай небо сяє від яскравих зірок, які ви запалили своєю працею і не дозволили їм загубитися у сучасному світі.

Література

1. Великий тлумачний словник сучасної української мови / уклад. і голов. ред. В. Т. Бусел. – К. ; Ірпінь : ВТФ «Перун», 2003. – C. 1295.
2. Демченко В. В. Актуальні проблеми розвитку здібностей і обдарувань дітей та учнівської молоді на сучасному етапі реформування освітянської галузі та роль і місце регіонального центру Інституту обдарованої дитини НАПН України у їх вирішенні / В. В. Демченко // Проблеми діагностики та проектування розвитку обдарованості дошкільників : матеріали ІІ Всеукраїнської науково-практичної конференції, 11-12 квітня 2013 р., м. Алупка, АР Крим. – К. : Інститут обдарованої дитини, 2013. – С. 4 – 12.
3. Камінська О. В. Психологічні умови підготовки вчителя до роботи з обдарованими дітьми / О. В. Камінська // Проблеми діагностики та проектування розвитку обдарованості дошкільників : матеріали ІІ Всеукраїнської науково-практичної конференції, 11-12 квітня 2013 р., м. Алупка, АР Крим. – К. : Інститут обдарованої дитини, 2013. – С. 36 – 44.
4. Проблеми діагностики та проектування розвитку обдарованості дошкільників : матеріали ІІ Всеукраїнської науково-практичної конференції, 11–12 квітня 2013 р., м. Алупка, АР Крим. – К. : Інститут обдарованої дитини, 2013. – 328 с.
5. Федорець М. Школа ХХІ століття: робота із обдарованими дітьми в умовах розвитку інформаційного суспільства / М. Федорець, О. Мельник // Управління школою. – Вид-во : «Основа». – 2012. –

№ 10 – 12. – С. 37 – 50.

# ІІІ. Особистісно-орієнтовані технології навчання в позашкільному навчальному закладі

*Остафійчук Тетяна Василівна, директор,*

*Мороз Євдокія Павлівна, методист комунального закладу „Станція юних натуралістів” Рівненської обласної ради*

***Мрія будь-якого педагогічного колективу та вчителя - це найбільш повне розкриття можливостей і здібностей кожного учня, розвиток його неповторної індивідуальності. Шляхом до здійснення цієї мрії є особистісно-орієнтоване навчання.***

Перед позашкільними навчальними закладами поставлені складні соціальні завдання: з одного боку - це потреба створення сприятливих соціально-педагогічних умов для забезпечення продуктивної навчально-творчої діяльності дітей та юнацтва, а з іншого – виховання такого громадянина, який не лише відчував би себе особистістю, але й керувався у повсякденному житті загальнолюдськими моральними цінностями, був здатний до генерування та реалізації екологічних та економічних ідей.

Головною метою роботи комунального закладу „Станція юних натуралістів” Рівненської обласної ради є взаємний та плідний розвиток особистості педагога і його вихованців на основі рівності в спілкуванні й партнерства в спільній діяльності.

Основне завдання - надання допомоги вихованцям у визначенні власного ставлення до самого себе, інших людей, навколишнього світу.

Тому мають змінитися функції вихованця і функції педагога.

Перший повинен буде разом із засвоєнням відповідних знань розвивати в собі здатність, навички, вміння самостійно їх шукати, тобто оволодівати науковим методом пізнання. Другий же відповідно - допомогти першому навчитися вчитись.

Розвиток особистості відбувається через навчання, підготовку до життя та участі у створенні матеріальних і духовних цінностей, потрібних суспільству [1].

Тому Станція юних натуралістів, як позашкільний еколого-натуралістичний навчальний заклад, набір дітей у гуртки розпочинає з дитячого садочка.

У дошкільному віці відбувається перше знайомство з природою. Її пізнання проходить під час активної ді­яльності, коли діти оволодівають навичками бережливого став­лення до природних об'єктів, збереження і створення умов для їх нормального існування.

Шкільний етап - дуже важлива ланка неперервної екологічної освіти. Він ґрунтується на позитивному емоційному досвіді спілкування з природою, розвитку початкових уявлень про світ, закладених в дошкільний період. Водночас шкільний етап є базою для подальшого розвитку і поглиблення екологічної освіти [4].

У позашкільному еколого-натуралістичному закладі важливе місце відводиться безпосередньому спілкуванню дітей з природою:

через проведення комплексних моніторингових досліджень, зокрема участь у Міжнародній програмі GLOBE “Глобальне вивчення та спостереження з метою поліпшення Довкілля”;

розгортання практичної природоохоронної діяльності на територіях природно-заповідного фонду – це участь у Всеукраїнських екологічних конкурсах “Вчимося заповідувати”, “Ліси для нащадків”, робота учнівських лісництв, ланок юних лісівників;

під час проведення виїзних форм навчання: екскурсій, походів, експедицій, польових практик, еколого-оздоровчих наметових таборів, які допомагають дітям пізнати рідний край, виховати бережливе ставлення до природи.

У відповідності до вимог сьогодення потребує посиленої підтримки дослідницько - експериментальна, пошукова робота школярів.

Окреме значення має участь дітей у Всеукраїнських та Міжнародних екологічних акціях, форумах, конкурсах, проектах, таких як конкурс молодіжних проектів з енергоефективності „Енергія і середовище”, конкурс Intel-ЕкоУкраїна, конкурс науково-технічної творчості школярів старших класів Intel ISEF, проект „Екосвіт”, конкурсі „Природа-людина- виробництво-екологія ” та інших. Це дає можливість виявити обдарованих і талановитих дітей та сприяти їх подальшому розвитку.

Невід'ємним атрибутом екологічного виховання є практич­на діяльність кожної людини, спрямована на охорону природного середовища, захист тваринного та рослинного світу в місцях її проживання. Усвідомлення кожним власної відповідаль­ності за стан довкілля, безпосередня участь в еко­логічній діяльності можуть стати вирішальними факторами не тільки оздоровлення природного оточення в місцях проживання, праці та відпочинку, а й поліпшення глобальної екологічної ситуації.

Це буде найбільш дієвим засобом екологічного виховання - формування гуманної, моральної, естетично розвинутої, духовно багатої і фізично здорової людини [3].

Сучасна ситуація вимагає від кожного педагога наявності професійно-значущих і особистісно-своєрідних якостей, що сприяють прояву ініціативи, самостійності, власного педагогічного стилю діяльності.

Виходячи з цього можна сформулювати основні підходи до системи індивідуалізації процесу навчання, це:

вимога до знань, умінь і навичок,

ефективність організаційних форм навчальної діяльності,

персональна диференціація інтелектуальних можливостей та інтересів кожного учня [2].

При цьому важливе місце займає використання нових форм організації занять – поєднання індивідуальних занять з груповими, які ведуть до повного розкриття індивідуальних можливостей кожного вихованця.

Тому, можна зробити висновок, що сутність навчання в позашкільному навчальному закладі за сучасними технологіями зводиться до наступного:

спрямованості змісту навчання на особистість учня, його навчальні інтереси і потреби;

відбору матеріалу, спрямованого на загальнолюдські цінності;

поступового ускладнення навчального матеріалу, його емоційного осягнення і заглиблення у зміст (розвиток мислення);

диференційованого підходу до учнів;

індивідуалізації навчання, що веде до підвищення ролі самостійної роботи ;

розвитку творчих можливостей учнів;

єдності пізнавально-оцінювальної діяльності як вихованця так і педагога [5].

Таким чином, питання підготовки педагога на основі сучасних вимог і технологій навчання є провідним положенням сучасної освіти і викликає необхідність подальшого опрацювання таких технологій, які підвищили б ефективність формування особистісних якостей, тобто тих якостей, що є логічним результатом навчання .

А позашкільна освіта у загальній системі вільного часу забезпечує дітям доступ до культурних цінностей, які не вивчають у школі, конкретизує та розширює, поглиблює та інтегрує знання й уміння, які вони отримують в школі, орієнтує їх на застосування знань та відпрацювання умінь у практичній соціальній діяльності.

Література

1. Дичківська І.М. Інноваційні педагогічні технології / І. М. Дичківська. – К. : Академвидав, 2004. – С.56-78, С.276-287.

2. Педагогіка і психологія професійної освіти: результати досліджень і перспективи. Зб. наук. праць / АПН України, ін-т пед. і псих. проф. освіти / Ред.: І. А.Зязюн, Н. Г. Ничкало. – К., 2003. – 679 с.

3. Педагогіка і психологія вищої школи : Навч. посіб. / О. Г. Мороз,

О. С. Падалка, В. І. Юрченко / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова, Ін-т вищої освіти АПН України. – К., 2003. – 267 с.

4. Пометун О. І. Енциклопедія інтерактивного навчання / О. І. Пометун. – К. : 2007. – 144 с.

5. Софій Н. З. Інноваційні методи навчання та викладання: теоретичне підґрунтя та методика використання : Навчально-методичні матеріали /

Н. З. Софій. – Київ, 2008. – 60 с.

# ІV. Співпраця із засобами масової інформації як важливий засіб формування іміджу позашкільного навчального закладу

*Ларінова Н. В., бібліотекар*

*Будинку дітей та молоді Дубенської міської ради*

Важливим завданням педагогічного колективу Будинку дітей та молоді Дубенської міської ради є налагодження співпраці з місцевими засобами масової інформації – видавництвами періодичних видань та телебаченням.

На сторінках міських газет ми систематично висвітлюємо події, що відбуваються у нашому закладі – різнопланові масові заходи, конкурси, тематичні виставки, акції, просто цікаві заняття, досягнуті перемоги та успіхи, матеріали інтерв’ю з керівниками гуртків та вихованцями.

Активна співпраця відбувається не лише з видавництвами, а й з Дубенським телебаченням. Запрошуємо журналістів на всі заходи, що організовуються педагогами Будинку дітей та молоді, як в рамках закладу, так і на рівні міста.

Переглянути відеоматеріали, познайомитись із публікаціями, що ілюструють діяльність закладу можна у бібліотеці, де сформовані медіатека та картотека газетних, журнальних статей. Активними дописувачами є і педагоги, які бажають поділитися радощами від успіхів своїх вихованців, так і самі діти – «юнкори» Будинку дітей та молоді.

Співпрацю із ЗМІ розглядаємо як важливий засіб інформування населення щодо освітніх послуг, які надає БДМ.

Та насправді неоціненними є відгуки від наших дописувачів, що відвідують офіційний інтернет-сайт Будинку дітей та молоді. Цікаво, та водночас правдиво, оцінюють вони роботу педагогів закладу. На сайті систематично викладається найновіша інформація про заплановані заходи, і вже проведені.

Своєрідним звітом роботи гуртків, клубів, секцій Будинку дітей та молоді є альманах «Зорі народжуються на землі», який видається щороку за постійної підтримки Дубенської міської ради, соціальної служби сім’ї, дітей та молоді. Презентація альманаху відбувається під час зльоту обдарованої молоді, приурочена Міжнародному Дню захисту дітей. Серед авторів літературно-мистецького альманаху, значний відсоток – вихованці Будинку дітей та молоді. Цьогорічними учасниками зльоту будуть найталановитіші, найдостойніші гуртківці, це:

* Андрухів Марія, вихованка Зразкового ВІА «Тарас Бульба» (кер. Галій О. М.). Свій співочий шлях розпочала ще з молодшого шкільного віку. Розвиваючи свої вокальні здібності, Марія захоплює слухачів своїм мелодійним співом. Дівчина – учасниця святкових концертів та різних заходів БДМ, захоплюється живописом та удосконалює знання з польської мови.
* Поліщук Андріана, вихованка гуртка «Пласт» ( кер.

Ковальчук Г. О.). Відвідує туристичні гуртки Будинку дітей та молоді, активна учасниця міських та обласних змагань з туризму. Її список досягнень вагомий в кількісному і якісному відношенні. Здобула перемогу у І турі Відкритих змагань зі спортивного орієнтування «Зелений стадіон» по групі Ж-14.

* Чумакевич Інна, вихованка гуртка «Робота з соломкою», «Мозаїка» (кер. Боратинська В. П.). Займається в гуртках з семи років. За цей час навчилася багато: виготовляти прекрасні картини з соломки, вміє підбирати необхідний матеріал для виробу. Концентруючи всю свою уяву і фантазію, естетичний смак в певному напрямку, Інна створює справжні витвори мистецтва, які є невід’ємною частиною виставок у Будинку дітей та молоді, презентаційних матеріалів у різноманітних конкурсах декоративно-прикладного мистецтва.
* Лампека Роман, вихованець секції «Кікбоксинг» ( кер.

Смоляр А. Б.). Систематичні заняття у секції, наполегливість та цілеспрямованість дають цьому юному, енергійному спортсменові можливість досягти неабияких результатів: І місце у Першості області з боксу, ІІІ місце у VІ обласному турнірі з боксу пам’яті Ніла Хасевича, ІІ місце в Регіональній Першості України з боксу.

* Анна Геналюк, вихованка Драматичної студії Будинку дітей та молоді Дубенської міської ради. Надзвичайно талановита та всебічно розвинена дівчинка. Займала призові місця у міському конкурсі-огляді читців-декламаторів «Живи, Кобзарю, в пам’яті людській» (ІІ місце) в обласному конкурсі читців-декламаторів «Шевченківські думи» (ІІ місце). Незмінна ведуча різних масових заходів у Будинку дітей та молоді.

# V. Окремі аспекти організації роботи з обдарованими дітьми у Будинку дітей та молоді Дубенської міської ради

*Меллі С. Г., методист Будинку дітей та молоді*

Методичний супровід навчально-виховного процесу в закладі реалізує методична служба. Важливим в роботі методистів є здійснення психолого-педагогічної підтримки обдарованих дітей. Методи тестування, анкетування дозволяють нам виявити творчо обдарованих дітей та порекомендувати їм гурток, де вони зможуть максимально розвинути свої здібності та таланти. Така діагностика проводиться не тільки на початку року, коли комплектуються навчальні групи, але й впродовж усього навчального року серед вихованців початкового, основного та вищого рівнів навчання.

У закладі налагоджена тісна співпраця з батьками. Після того, як дитина визначилась з гуртком, який вона хоче відвідувати, практикуємо проведення бесід з батьками, мета яких – корекція розкладу занять дитини. Це особливо важливо, якщо дитина прагне відвідувати декілька гуртків.

Крім того у нас добре налагоджена внутрішня міжструктурна співпраця керівників гуртків і вихованців для організації та проведення масових заходів, відкритих занять. Така співпраця дає можливість вихованцям максимально розкрити свої здібності в улюбленій справі, де керівник гуртка виступає як фасилітатор, який намагається створити умови, надати можливості для самостійної творчості вихованців, розвивати їх життєво-творчі компетентності.

У Будинку дітей та молоді Дубенської міської ради працюють досвідчені, творчі, креативні педагоги, які постійно працюють над власним професійним розвитком, удосконалюють методи та прийоми гурткової роботи, застосовують новітні технології. Про це свідчать результати досягнень їхніх вихованців, методичні напрацювання, які представлені на виставці.

Основні напрями роботи педагогів з обдарованими дітьми:

* створення творчої атмосфери;
* співпраця педагогів та вихованців, в основі якої демократичний та гуманістичний стиль спілкування;
* створення ситуації успіху;
* залучення дітей до змагань, конкурсів, фестивалів, виконання творчих проектів;
* формування ціннісного ставлення до знань та вмінь, які дитина набуває в позашкільному закладі.

Налагоджена співпраця Будинку дітей та молоді з іншими навчальними закладами – Дубенським коледжем культури, Дубенським професійним ліцеєм, Рівненським Державним Гуманітарним Університетом.

Наші випускники здобувають там професії за такими спеціальностями: хореограф, режисер, дизайнер, журналіст та ін.

І це теж є результатом високого рівня професіоналізму педагогів закладу, використання у роботі сучасних підходів до навчання та виховання.

У роботі з обдарованими дітьми, керівники гуртків найчастіше використовують такі методи: метод проектів, дослідницької роботи (еколого-натуралістичний відділ, туристсько-краєзнавчий, художньо-естетичний, секції МАН); методи колективного та групового навчання (фізкультурно-спортивний відділ, Центр дозвілля, у роботі МАН); КТС; метод ігрових технологій, який використовується педагогами закладу у різних вікових групах.

Застосування гри є доцільним для вирішення одного з актуальних педагогічних завдань: формування життєвих компетентностей вихованців.

Ігри мають не тільки розважальний, але й пізнавальних характер. Граючись, дитина чи підліток набуває додаткових знань, певного життєвого досвіду. Наприклад у таких шоу-програмах: «Найрозумніший», «Всезнайко», «Інтелект-кафе», які найчастіше проводяться у Центрі дозвілля.

Формування необхідних життєвих компетентностей відбувається і шляхом реалізації театралізованих ігрових програм клубу КВН, театрального гуртка, лялькового театру, клубу «Радість», зокрема «Міс Білосніжка», «Попелюшка», «Маленькі господарочки», «Спритні рученята».

Шанувати і любити країну, в якій ми живемо та відчувати гордість за неї – ці якості виховуються у дітей під час проведення свят «Козацькі забави», «А хто, хто Миколая любить», «Сильні, сміливі, спритні».

За відповідного змісту і організації, гра виховує в дітях людяність, добропорядність, милосердя, створює умови для самореалізації, творчого самовираження.

Ігрова ситуація створює значні можливості для розвитку самостійності. Діти вчаться самостійно діяти, мислити, контролювати перебіг подій саме, коли беруть активну участь у підготовці та проведенні гри.

Література

1. Берека В. Роль позашкільних закладів у формуванні творчої особистості / В. Берека // Педагогічний вісник. – 1997. – №2. – С. 6-7.
2. Волобуєва Т. Б. Розвиток творчої компетентності школярів /

Т. Б. Волобуєва // Управління школою. – Харків, 2005. – 110 с.

1. Зязюн І. А. Педагогіка добра: ідеали і реалії / І. А. Зязюн – К. : МАУП, 2000. – 312 с.
2. Інтелектуальні ігри в початковій школі / Упоряд. Ю. Є. Бардакова. – Х. : Вид. група "Основа", 2005. – 192 с.
3. Кушнірюк В. М. Духовність учителя в контексті гуманної взаємодії з учнями // Розвиток ідей Г. Костюка в сучасних психологічних дослідженнях : наукові записки Інституту психології ім. Г. С. Костюка / За ред. С. Д. Максименка. – К., 2000. – Вип. 20 – Ч.2. – С.22-30.
4. Островерхова Н. Гра у виховній діяльності ПНЗ. Виховання компетентної особистості / Н. Островерхова // Позашкілля. – 2011. - № 4. – С. 12.
5. Теличко Н. В. Американський досвід роботи з обдарованими дітьми можна використати в Україні / Н. В. Теличко // Обдарована дитина. – 2005. – №10. – С.27-35.
6. Хохліна О. Методика формування загальних інтелектуальних здібностей дитини / О. Хохліна // Практична психологія і соціальна робота. – 2000. – №6. – С.23-25; №7. – С.31-35.

# VІ. Робота з обдарованими дітьми в секції «Історичне краєзнавство» МАН

*Пожарський А. С., керівник секції МАН*

До розуму ведуть три шляхи:

шлях роздумів – найблагородніший,

шлях наслідування – найлегший,

шлях особистого досвіду – найважчий.

*Конфуцій*

Соціальні проблеми сьогодення дедалі відчутніше формують стратегічні та тактичні орієнтири сучасної освіти. Молодь має адаптуватись до мінливих життєвих ситуацій, цілеспрямовано використовувати свій творчий потенціал як для самореалізації в професійному та особистісному плані, так і в інтересах суспільства, держави.

Оновлення системи освіти в Україні значною мірою пов’язане з розробкою та впровадженням у педагогічну практику інноваційних педагогічних технологій – технологій розвитку інтелектуальних та творчих здібностей учнівської молоді. Практична творча діяльність вихованців стимулює їх пізнавальну та творчу активність і вимагає наявності певного об’єму теоретичних знань, який забезпечують шкільні курси. Школа зацікавлена у більш широкому використанні теоретичних знань, умінь, оскільки у практичній діяльності діти переконуються в їх істинності, необхідності та соціальній значущості. Саме тому організацією пошуково-дослідницької роботи учнівської молоді, поряд із загальноосвітніми школами, займаються також заклади позашкільної освіти.

Пошуково-дослідницька робота здійснюється на базі загальноосвітніх, позашкільних та вищих навчальних закладів. Функціонування такої освітньо-соціальної системи сприяє формуванню творчих здібностей старшокласників. Чільне місце в цій системі займає один із пріоритетних напрямків позашкільної освіти – Мала академія наук, діяльність якої спрямована на виявлення здібностей, обдарувань учнівської молоді, самовизначення та самореалізацію особистості шляхом участі в пошуковій, експериментальній, дослідницькій роботі з різних галузей наук, техніки і культури.

Визначаючи суспільну значимість підготовки майбутньої наукової еліти країни, освітня, розвиваюча та виховна діяльність МАН спрямовується на підготовку майбутніх лідерів – організаторів роботи наукових та науково-виробничих установ, освітніх закладів. Масовий рух щодо залучення учнівської молоді України до дослідницької, пошукової та експериментальної роботи розпочався ще з 30-х років минулого століття, а вже в 1995 році за підтримки Міністерства освіти України та Національної Академії наук України було створено єдину Малу академію наук України.

У Будинку дітей та молоді Дубенської міської ради МАН включає три відділення за різними науковими напрямами:

- хіміко-біологічне;

- мистецтвознавство та філологія;

- історико-географічне.

В структурі відділення працює шість секцій: біології (2), літературної творчості, геології, етнографії, історичного краєзнавства. В рамках вищезгаданих секцій у 2012-2013 н.р. працює шість груп, в яких навчається 30 слухачів.

Секція «Історичне краєзнавство» історико-географічного відділення МАН Будинку дітей та молоді Дубенської міської ради (керівник Пожарський А.С.) діє з вересня 2001 року. За цей період пошуково- дослідницької діяльності вихованці взяли участь у 11 конкурсах-захистах і стали призерами у 6 (2003 рік; 2004 рік – переможець ІІ та призер ІІІ етапу конкурсу-захисту; 2006 рік; 2008 рік; 2010 рік; 2011 рік).

Вивчаючи історію рідного краю, керівник гуртка включає наступні форми і методи навчання, які зорієнтовані на поглиблене вивчення краєзнавчих об’єктів. Серед них визначальними є: методичні схеми і рекомендації вивчення краєзнавчих об’єктів; екскурсії до краєзнавчого музею, заповідника; тематичні розповіді екскурсовода і керівника; навчально-практичні роботи; лабораторні (з документами, архівними матеріалами з історії краю); зустріч з ветеранами війни, національно-визвольних рухів, народними умільцями; практикуми в місцевому архіві; тематичні походи та екскурсії; конференції з історії краю; організація книжкових тематичних виставок і занять з бібліографії краю; робота з краєзнавчими текстами; дидактичні ігри з краєзнавства; брейн-ринг «Люби, вивчай свій рідний край», аукціони, ярмарки народних пісень, приказок, предметів побуту; тематичні бесіди і діалоги. Найбільш масовою формою краєзнавчої діяльності залишаються екскурсії.

Значну роботу з вивчення і пропагування історії рідного краю здійснюють краєзнавчі та історичні музеї. Музеї здійснюють активну виставкову діяльність, представляючи численні пам’ятки з історії свого краю, проводять археологічні експедиційно-пошукові роботи на території свого регіону, а гуртківці активно до цього долучаються.

При ознайомленні з історією рідного краю слід розрізняти рівні пізнавальної краєзнавчої роботи учнів. Умовно можна говорити про три рівні. По-перше, отримання «готових» знань про край із слів керівника гуртка, з навчальних посібників і засобів масової інформації. По-друге самостійне здобуття знань, що забезпечує умови для активізації пізнавальної діяльності учнів (коли вони в процесі навчального дослідження фактично заново відкривають вже відомі факти і події минулого, явища і закономірності навколишнього життя). Третій рівень – вивчення учнями історії рідного краю в ході поглибленого дослідницького пошуку, що представляє науковий інтерес. В цьому випадку учні фактично виступають в ролі юних учених-дослідників. Процес дослідження супроводжується ретельним добором джерел та літератури, визначення напрямів пошуку. Кожна тема визначає свої аспекти роботи. Учневі часом досить складно впоратися із зібраним та накопиченим матеріалом. Учитель та учень тут мають працювати разом: учень у ролі збирача інформації, вчитель – у ролі експерта. Ця робота виходить за рамки традиційного спілкування між учнем та вчителем в межах навчального процесу і виводить їхні стосунки на вищий рівень – партнерство. У спільній роботі можуть народитися гіпотези, версії. Це і є аура творчості, без якої в учня не буде емоційного захоплення і натхнення, а робота перетвориться на нудну процедуру.

Нині значно розширилося «поле» історії рідного краю. Вивчаються різноманітні аспекти життя краю в їх єдності. Сьогодні можна звернутися до заборонених раніше тем. Одним з ключових напрямів досліджень і навчальних занять стає вивчення конкретних людських доль, в першу чергу близьких людей – земляків і членів сім’ї, вивчення повсякденності – буденного життя з його новими подробицями. Ширше стали використовуватися архівні документи, зокрема колишніх закритих фондів. З’явилася можливість слухати і записувати спогади і розповіді тих, хто багато років був вимушений мовчати.

Для тих, що вибирають об’єктом вивчення історію родоводу рекомендую таку послідовність його вивчення:

* прізвище, ім’я, національність, рік народження, місце народження;
* мої батьки (батько, мати – також її дівоче прізвище), сестри брати. Їхня спеціальність;
* мої предки: дідусь, бабуся, прадід, прабаба. Прізвище. Живуть чи померли? Де поховані? Чим займалися раніше, які знали народні традиції, ремесла, що про них говорять батьки? Про які цікаві історичні факти, події дізнались з їх уст?
* Що мені відомо про моїх родичів (їх освіта, умови життя, чим захоплюються, заняття). Чи знають український фольклор? Які з народних пісень їм найбільш до вподоби і чому? За що любите і поважаєте своїх предків? Як доглядаєте за могилами і пам’ятниками померлих? Кого з них наслідуєте у своєму житті?

Запишіть до свого родоводу пісні, легенди,приказки, колядки, гаївки, які знають ваші батьки і родичі. Чи збереглись і вашій сім’ї перекази, легенди про визначних представників роду? Яке походження вашого прізвища? Які легенди і перекази з ним пов’язані.

Теми робіт: «Пам’ять родоводу», «Історія роду – історія нашої України», «Визначні діячі краю – твої родичі», «Рід до роду – листи на Україну», «Твій сімейний альбом», «Славетні полісько-волинські родини».

Зацікавленим у вивченні історії школи рекомендую таку схему:

* час побудови шкільного приміщення;
* ініціатор будівництва;
* перші вчителі;
* роль школи в культурному житті краю;
* знатні люди – вихованці школи;
* сучасні набутки школи.

Теми науково-дослідницьких робіт: «Діяльність школи на різних етапах історичного розвитку», «Витоки і становлення національної школи», «Перші учителі нашої школи», «Історія шкільництва Полісся», «Відомі діячі краю – вихованці школи».

Тим, хто вибирає об’єктом дослідження історію рідного краю села, міста, рекомендую таку послідовність їх вивчення:

* перша історична згадка про село (місто);
* історичні відомості про заснування села (міста);
* як здійснювалася його забудова;
* перші будинки, архітектурні споруди;
* перші поселенці і будівельники села(міста);
* як зростала чисельність населення;
* умови життя, заняття, національний і соціальний склад населення;
* вулиці і площі населеного пункту їх назви та історія;
* які визначні історичні місця знаходяться у вашому селі (місті);
* зростання житлового фонду, культурних закладів;
* формування архітектурного обличчя села (міста);
* визначні особистості – вихідці з рідного села (міста).

Орієнтовна тематика науково дослідницьких робіт: «Історія села – історія нашої Батьківщини», «Роль і місце вивчення історії села (міста) в нашому житті», «Історія села (міста) в народних переказах, легендах, віршах, оповіданнях».

Деякі вибирають об’єктом вивчення історію вулиці села (міста) де вони проживають. Пропоную схему вивчення історії вулиці села (міста) в такій послідовності:

* історія назви вулиці;
* події, що відбувалися на тій вулиці;
* історія забудови, перспективи розвитку;
* історія та розвиток промислових підприємств, різних установ, розташованих на вулиці;
* історія окремих будівель і споруд;
* біографія цікавих людей, які жили колись і проживали нині;
* пам’ятники історії, культури тощо на цій вулиці.

Тематика науково-дослідницьких робіт: «Рідна вулиця», «Історія вулиці на якій ти живеш», «Історія вулиці в твоєму житті», «Меморіальна дошка, пам’ятний знак – візитна картка історії вулиці».

Наступним етапом спільної діяльності педагога та вихованця є визначення предмета дослідження та структурування матеріалу.

На завершальному етапі роботи безпосередня участь педагога полягає у корегування обсягу роботи, зауваженнях, консультаціях з технічного оформлення.

Допомога вчителя учню-досліднику необхідна і під час підготовки до захисту роботи на конкурсі та складання тестових завдань на предмет знань з певної дисципліни.

Керівник упродовж всього терміну роботи учня перебуває так би мовити «на пульсі».

Історія рідного краю сприяє вирішенню задач соціальної адаптації вихованців гуртка, формування у них готовності жити і працювати в своєму населеному пункті, районі, брати участь в їх розвитку, соціально-економічному і культурному оновленні. Це одна з актуальних соціально-педагогічних задач нашого часу.

Література

1. Білоцька Т. Мала академія наук – позашкільний навчальний заклад для обдарованих учнів / Т. Білоцька // Заступник директора школи. – 2012. – № 10. – С. 4-8.
2. Козлова Л. Готуємо та пишемо науково-дослідницьку роботу у Малій академії наук: крок за кроком / Л. Козлова // Заступник директора школи. – 2012. – № 1. – С. 51-67.
3. МАН: підготовка науково-дослідницьких проектів / Упор. М. Голубенко. – К., 2005. – 128 с.
4. Методичні рекомендації юному науковцю МАН щодо написання та захисту науково-дослідницької роботи. – Рівне, 2007. – 30 с.
5. Онуфрієва О. Програма «Обдаровані діти» / О. Онуфрієва // Директор школи. – 2008. - № 4. – С. 13-14
6. Рудакова З. З чого почати науково-дослідницьку роботу? / З. Рудакова // Заступник директора школи. – 2012. – № 10. – С. 9-19.
7. Сидоренко Н. Публічний виступ: готуємося до успіху. Заняття-тренінг для учнів – слухачів МАН / Н. Сидоренко, К. Геленко // Позашкілля. – 2009. – № 5. – С. 33-34.
8. Тищенко Н. Профільне навчання і науково-дослідна робота / Н. Тищенко // Завуч. – 2011. – № 26.- С. 16-21.
9. Тхор В. І. Історія нашого краю / В. І. Тхор, В. М. Сніцаревич, В. К. Процюк. – Рівне, 2001. – 152 с.

# VІІ. Формування екологічної свідомості гуртківців засобами неформальної екологічної освіти

*Потапчук В. Д., завідувач еколого-натуралістичного відділу*

Свою діяльність еколого-натуралістичний відділ підпорядковує реалізації проблемної теми «Формування екологічної свідомості гуртківців засобами неформальної екологічної освіти».

Неформальне об’єднання «Росинка» створене в еколого-натуралістичному відділі у 2005 році має ряд переваг щодо дослідницької роботи. Мета діяльності – вивчення в польових умовах природи рідного краю.

Під час роботи експедиції тут набагато повніше застосовуються знання та інтереси гуртківців, їхні пізнавальні та інтелектуальні можливості. Робота в експедиціях, походах, дає можливість більш якісно застосовувати набуті знання на практиці. Робота в «Росинці» не обов’язково повинна мати постійний контингент учасників. Діти самі вибирають і беруть участь саме в тих експедиціях, які їх цікавлять. Тому учасники експедицій постійно змінюються, що дає можливість залучити більшу кількість дітей та молоді.

Учасниками еколого-краєзнавчої експедиції була проведена і успішно закінчена робота по дослідженню і детальному картуванню місцезнаходжень підсніжника білосніжного у межах лісництв Дубенського району. Польові дослідження дали змогу нанести на карту нашого району ареали поширення виду в природі. Разом з тим визначалися типи грунтів, рослинності, лісу.

Учасники експедиційного загону є лауреатами ХІІ та ХІІІ обласного конкурсу кращих досліджень загонів туристсько-краєзнавчої експедиції “Краса і біль України” за напрямами “Мальовнича Україна” (травень 2005- лютий 2006 рр.), та “Геологія” (травень 2007 – лютий 2008рр.)

Одну із стаціонарних екологічних експедицій було проведено з метою вивчення рослинності неаборигенного походження. Це стало передумовою для створення на території еколого-натуралістичного відділу невеличкого дендрокуточка, у якому почали вирощувати рослини, які природно не місцевого походження. Зараз дендрокуточок нараховує 19 видів рослин з різних куточків земної кулі. Учні та керівники взялися за важку працю виростити рослини не саджанцями молодих дерев, а вирощування з насіння -це важка праця, яка потребує багато часу і копіткої роботи, але робота надзвичайно цікава. Саме тому під час Проведення Всеукраїнського конкурсу «Оптимізація озеленення навчальних закладів», який проходив останні чотири роки дослідження наших гуртківців були відзначені як одні з найкращих. Тому кожного року кращі гуртківці відділу були нагороджені путівками у табір «Юннат» і відпочивали у Києві при Національному еколого- натуралістичному центрі учнівської молоді.

Цікавою та плідною є співпраця відділу з Закарпатським обласним Еколого-натуралістичним центром, ЦЕНТУМ м. Умань, Дубенським держлісгоспом, Смизьким розсадником. Придбані види рослин поповнюють колекцію дендрологічного куточка, разом з тим кожен вид систематизується, дається назва виду, роду та родини, морфологічна характеристика основних відмінних ознак, описується та вивчається походження та поширення виду на Україні, його короткі еколого-біологічні особливості, використання у народному господарстві, спосіб розмноження, застосування у зеленому будівництві.

Два роки тривала експедиція 2009-2010 роки по вивченню «Ареал поширення бобра європейського в межах Дубенського району» Під час експедиції діти досліджували місця заселенні цим видом. Наносили на карту Дубенського району. Робили фото їхнього житла, а також місць, де і чим харчується цей найбільший гризун України.

В 2011 році експедиційним загоном розпочата нова еколого-краєзнавча експедиція «Малі ріки Дубенщини». Вона здійснюється за Всеукраїнською програмою «Малі ріки – життя України». За два роки було досліджено з витоку до гирла та вивчено історію рачки Тартачка притоки Ікви.

Ще раз переконуємося, що саме експедиція, крім навичок дослідницької, природоохоронної роботи, дає певний емоційний заряд, сприяє естетичному вихованню.

Результатами таких досліджень є звіти учасників та наукові роботи. Члени еколого-краєзнавчих експедицій отримують незабутні враження при безпосередньому спілкуванні з природою, навчаються логічно мислити, самостійно робити висновки, працювати з однодумцями.

Таким чином, під час експедицій та польових практик юннати не лише одержують додаткові знання з біології, а й проходять уроки дбайливого ставлення до природи. Дуже важливо, щоб досвід такої роботи, яка поєднує в собі освітню, виховну та природоохоронну діяльність набував поширення. Адже творчий, небайдужий погляд на справу підростаючого покоління, вивчення краси рідної природи та збереження її природних ресурсів обов’язково дасть свої позитивні результати.

Література

1. Бойко Є. О. Методичні поради по організації дослідницької роботи в гуртках юннатів, шкільних лісництвах з питань біології, екології та сільського господарства / Є. О. Бойко, В. В. Вербицький – К., 1991.
2. Борейко В.Е. Спутник юного за щитника природы / В. Е. Борейко, В. Н. Грищенко – К., 1999. – 304 с.
3. Вербицький В. В. Юннатівський рух в Україні / В. В. Вербицький – К., 2001. – 298 с.
4. Подобайло А. В. Методика оголошення заказників, пам’яток природи та заповідних урочищ / А. В. Подобайло – К., 2001. – 28 с.

# VІІІ. Проектна діяльність педагогів та вихованців закладу

# 8.1. Презентація проекту «Літопис історії рідного краю»

*Гуменюк М. С., керівник гуртка етнографії*

Мета проекту: привернути увагу громадськості до проблем збереження історичної та етнокультурної спадщини Волині.

Завдання проекту: сприяти набуттю вихованцями досвіду проектної діяльності, сприяти вивченню дітьми історії рідного краю, формувати установки на позитивну соціальну діяльність, виховувати патріотичні почуття у дітей та молоді.

Очікувані результати:

* створити на основі кращих творчих робіт електронний збірник «Мій улюблений край»;
* укласти звернення до депутатів міської ради про відновлення пам’ятника воїнам-афганцям;
* створити відеофільм про історію Будинку дітей та молоді.

Роботу, заплановану в проекті передбачається реалізувати впродовж 2013-2014 років з подальшим висвітленням матеріалів у засобах масової інформації. Ідеї проекту реалізовувати і впродовж наступних років.

І етап – підготовчий. Проведення виховного заходу «Хвала і честь героям старини».

Мета заходу: проаналізувати хід подій пов’язаних з певними історичними подіями і дати оцінку вкладу конкретних історичних осіб, які брали в них участь.

ІІ етап – план дій:

* підготовка до проведення виступу експедиційного загону туристично-краєзнавчого клубу «Едельвейс»;
* створення презентації «Моє улюблене старе місто»;
* підготовка дослідження «Роль інтелігенції в минулому й майбутньому нашого краю»;
* організація експедиції вихованців з метою створення світлин до дослідницької роботи «Екскурсія по місту Дубно»;
* участь у Всеукраїнській історико-географічній експедиції «Історія міст і сіл України».

ІІІ етап – дослідження проблеми. До проекту залучені вихованці гуртка та активісти міста. Діти зібрали необхідну інформацію і розробили конкретний план дій. І група – підготовка проведення усного журналу «Вулиця на якій я живу». ІІ група – створення презентації «Золоті куполи» з використанням світлин найбільш важливих та цікавих пам’яток храмового зодчества міста. ІІІ група – підготовка матеріалів для створення електронного збірника «Мій улюблений край». ІV група – проведення лекцій на тему «Відомі люди міста. Меценати рідного краю». V група – збір матеріалів та світлин по історії виникнення і розвитку Будинку дітей та молоді Дубенської міської ради.

ІV етап – практичне вирішення завдань. У ході реалізації даного проекту вихованці провели наступну роботу:

* написали дослідницьку роботу «Екскурсія по місту Дубно»;
* провели усний журнал «Вулиця на якій я живу»;
* створили виставку світлин «Золоті куполи»;
* взяли участь у фестивалі «У родинному колі», де ознайомилися з національними культурами рідних народів;
* підготували доповідь про перебування Т.Г.Шевченка на Рівненщині;
* створили відеофільм по історії і розвитку Будинку дітей та молоді.

Література

1. Давидюк Н. Проектна діяльність – шлях до майстерності методиста / Н. Давидюк // Позашкілля. – 2009. – № 8. – С.
2. Дубно, княжий мій граде! Краєзнавчий нарис. – Луцьк, 2005. – 52 с.
3. Кравчук Л. Застосування інноваційних педагогічних методів у навчально-виховному процесі. Метод проектів / Л. Кравчук // Сучасна школа України. – 2009. - № 8. – С. 47-58.
4. Макарова О. Компетентність – можливість самореалізації / О. Макарова // Позашкілля. – 2009. – № 1. – С. 22-24
5. Над Іквою – рікою. Літературно-мистецько-краєзнавчий альманах. – Дубно, 2007. – 240 с.
6. Пащук І. Г. Літературно-краєзнавча енциклопедія Рівненщини /

І. Г Пащук – Рівне: Волинські обереги, 2005. – 212 с.

1. Рожнятовська І. Сучасні шкільні технології / І. Рожнятовська, В. Зоц. – К., 2005. – С. 31-53.
2. Семенюк А. Літопис Дубенського краю / А. Семенюк. – Рівне, 2007. – 84 с.
3. Тимошенко В. Метод проектів у гуртковій роботі / В. Тимошенко // Позашкілля. – 2010. – № 5. – С. 42-46.
4. Федорчук Г. Проектна культура педагога / Г. Федорчкук // Завуч. – 2009. – № 1. – С. 23-30.

# 8.2. Презентація проектної діяльності вихованки секції «Літературна творчість» МАН (кер. керівник Табачук Н. В.)

*С. Гудич, дійсний член секції МАН*

Мої прозово-публіцистичні мініатюри надруковані в альманасі «На мольбертах днів» за 2013 рік Рівненської Малої академії наук учнівської молоді Управління освіти Рівненської державної адміністрації. В альманасі вміщені кращі поетичні та прозові твори юних митців слова Рівненщини – слухачів, кандидатів і дійсних членів Рівненської Малої академії учнівської молоді. У 2013 році була видана моя власна збірка «Велике в малому». Мене надихає на написання моя муза. Вона приходить до мене з радістю чи болем, щастям чи смутком, муза постійно міняє свій одяг і стиль. В неї завжди виходило стати моїм дзеркалом та підтримати мене, як ніхто інший. Це, звісно, передбачуване, адже наша муза і наші герої живуть в нас самих, а ніхто ж не зрозуміє нас краще ніж ми самі. Якою б не прийшла муза і, що б не диктував мені місяць – вони завжди дотримувались того єдиного і сильного принципу прози, який я віднайшла в собі. Я не вмію писати віршів і рими з дитинства мені не піддавались. Я вчуся брати вище, вчуся захоплювати прозовим безпорядком, проникати всередину без мелодійних і плавних, вдало римованих слів, що такі приємні для наших вух. Естетичне задоволення слуху чи погляду не завжди йде в душу чи розум, а гостра проза, яка гострим ножем врізається в свідомість і голосно вимагає там розуміння, а потім, прорізаючи ножицями шлях до душі, залишається вже там. Я говорю прозою, щоб мене пам’ятали. Проза не така нам приємна, але проза для нас проста. У прозі ми не обходимо проблеми, щоб зробити з них мелодію, про проблеми говорять просто, щоб їх можна було зрозуміти. Чим простіше нам скажуть, тим краще ми зрозуміємо. Я прозу бачити хочу там, де все ховають за улесливими мелодіями рими.

З навколишнім денним світом я маю цілком стабільні стосунки і це можуть довести наступні роздуми-мініатюри:

* Очі - дзеркало душі? Коли я це чую, мені хочеться носити темні окуляри постійно. Для чого показувати свою душу усім підряд? Твоя душа - це твоя таємниця, і не треба її усім розкривати. У твоїй душі вся твоя правда, доброта чи ненависть, надія чи повна зневіра, а люди можуть розтрощити там усе. Навіщо це тобі? Краще - ховати свою душу. Краще - плекати у ній те своє, яке дарує тобі щастя, а що це саме, ти, сам знаєш краще, ніж усі навколо, разом узяті.
* Свобода. Що можна сказати про неї? Кожен, лише прочитавши це слово, уявив щось своє. Отже, свобода - у кожного своя. Кожен по-своєму за неї тримається, а є ті, хто готовий її задля чогось відкинути. Свобода - це дар, який має потрапляти у потрібні руки, якщо її відчувати всім своїм єством, вона заграє всіма барвами, вона дорога, надається тим, хто її заслужив. Наша - свобода всередині нас. Якщо ми хочемо бути вільними - будемо такими у замкненій кімнаті.
* Ви так любите правду? Питаєтесь в когось думку про себе, а почувши критику або негативну думку – накидаєтесь на людину, злитесь, ображаєтесь, ображаєте, шукаєте чим морально придумати або де взяти компромат на людину, яка на ваше таки прохання правдиво висловила свою думку. А як по іншому? Ви ж любите правду!
* Кажуть, що життя, як годинник. Рухається лише вперед, але я ж можу зняти годинника зі стіни і почати крутити стрілки назад. Життя не можна повернути, але мусимо віднайти в собі сили щось перекрутити і змінити, а не опускати руки. Якщо ви не хочете покрутити стрілки самі, то пам'ятайте - двічі на рік їх все одно треба переводити - хочете чи ні, а життя теж підкидає іноді моменти, якими треба скористатись. Більше бажання та зусиль, друзі!
* Ми всі схожі на каміння. Хтось - на дорогоцінне, а хтось - на морські камінці чи ті, що валяються при дорозі. Хтось - на яскраве, а хтось - на темне і "брудне". Хтось - на блискуче, а хтось - на померкле. Але кожен камінь по-своєму привабливий, і немає гірших чи кращих. Просто є тверді, а є крихкі, є вічні, а є ті, що легко розбиваються і темніють. Від цього й залежить ціна каменю. А з людьми... з ними так само, тільки людині не поставиш ціни, їй поставиш оцінку, оцінка може піднятись, а ціна - ніяк. Хоча... і камінь можна реставрувати чи відмити…

Всі мої знайомі завжди бачили у мені «чіткий світогляд» та ніхто не помічав «мій розмитий погляд на себе саму». Постійні думки і розмови на самоті із собою часто і є джерелом мого натхнення…А ще я постійно прагну розуміти себе саме у певний момент і це викликає дуже сильні розбіжності у моїх мініатюрах. Зажди стараюсь зрозуміти інших людей, бо писати лише про себе – мистецтво егоїстичне, а щоб зачепити струну своїми творами у чиємусь серці, потрібно розуміти кожну людину окремо і усіх загалом. Що б я не писала і як би я не об’єднувала чи ділила людей, їм усім завжди потрібне тепло, а найжорстокіші хочуть його найбільше. Люди часто пусті. Так, ми пусті людські оболонки, властивості наші обмежені: спати, їсти, терпіти. Ми запрограмовані на терпіння робити, ми не вміємо робити так, як краще, ми робимо так, як нібито «треба» і самі страждаємо і терпимо.

Ну що ж, терпіть далі, пусті й дурні картонні коробочки без бажань і цілі, давіться своїми потрібностями, якщо вам так потрібно. Вам не хочеться новин і щастя чи заспівати на всю вулицю, чи хоч закричати, зробити щось дивне і шалене? Ах, я ж забула, так не можна, що ж подумають люди? Що б ми не зробили, добре чи погане, виникає німе запитання: «Що подумають люди»?. Отже, ми живемо не заради себе, а заради оточуючих, а головне, те, що скажуть люди. Я можу довести більшості із людей, котрі це читають, що вони цілком сірі та звичайні і теж мають виховані, таким же сірим суспільством, звички і правила. Приклад мій зовсім простий і, на перший погляд, мізерний. Напевне дурість – нести закриту парасольку, коли злива? Ви відповідаєте: «звісно, так і є». І я не продовжуватиму з вами розмови, це питання і ваша відповідь і були цим прикладом. Справжня дурість – боятися робити те, що не подобається комусь, але хочеться саме тобі. Задовольнити душу і плюнути на усіх в моменти щастя. Воно не ділиться на правильно і неправильно чи можна і не можна. Щастя є щастя, воно твоє і ти сам його створюєш. В цьому суспільстві – ідеї моїх творів, а натхнення і потрібні слова я шукаю в самій собі, часто доводиться побачити в ситуації одну сторону, а на інший день вдумуватися у неї по новому, адже писати для мене, як жити, а писати, коли все щодня повторюється знову і знову – доля сучасного письменника початківця.

Література

1. Гудич С. Велике в малому «Magnuminparvo» / С. Гудич – Дубно, 2013. – 25 с.

2. Табачук Н. В. Творчий дебют «Ну, що ми знаємо про наш світ?..» / Н. В. Табачук // Дзеркало плюс. – 20 грудня 2012.

# ІХ. Майстер-клас «Ліплення з солоного тіста»

*Паридуда О. В., керівник гуртка*

Тема: Ліплення з солоного тіста сувеніру «Яблунька».

Мета: удосконалення навичок ліплення з солоного тіста; розвиток творчого мислення і фантазії; виховання ціннісного ставлення до національних традицій.

Обладнання: солоне тісто, стеки, фольга, рамка з фоном, клей «Титан».

Хід роботи

1. Вступна частина.
   1. Організаційний момент.
   2. Створення психологічного настрою (вправа «Сонячне коло»).
2. Основна частина.
   1. Повідомлення теми і мети заняття.
   2. Ознайомлення з технікою виготовлення виробу. Послідовність роботи та прийоми, які застосовуються при виготовлення виробу демонструють самі вихованці гуртка
   3. Практична робота. Самостійне виготовлення виробів.
3. Заключна частина.
   1. Аналіз виконаних робіт.
   2. Підведення підсумків майстер-класу.

Інформаційний матеріал до заняття

Тісто – чудовий матеріал для мистецтва, і українці здавна цим користуються, виготовляючи дитячі іграшки різні сувеніри. Борошно, сіль, вода – доступні, екологічно чисті матеріали. Дітям дуже корисне це заняття, адже воно розвиває фантазію, знімає надлишкову емоційну напругу, вчить посидючості та відповідальності. Розвивається моторика пальчиків, покращується робота всіх органі дитини і самопочуття вцілому. До того ж, солоне тісто несе в собі масу позитивної енергетики. А ручна робота – це духовна робота, вона цінувалася у всі часи.

*Приготування тіста.* Для роботи використовують пшеничне або житнє борошно,сіль дрібного помелу та воду.

Класичний рецепт солоного тіста з пшеничного борошна:

300 г борошна

300 г солі

200 мл води

Потрібно врахувати, що один об’єм різних продуктів важить по різному (склянка борошна важить приблизно 100 грамів, склянка солі – 200 г).

*Ліплення виробів*. Використовуємо ті ж прийоми, що при роботі з пластиліном, з’єднуємо деталі за допомогою пензля, змоченого у воді. Готові вироби розміщуємо на фользі.

*Сушіння виробів.* Термічна обробка зробить виріб більш міцним. Запікати фігурки слід у газовій або електричній духовці. Для запікання вибираємо найнижчу температуру – від сильного жару вироби з солоного тіста можуть обгоріти або потріскатися. Якщо немає можливості спекти фігурку, її можна висушити на сонці, але на це піде не менше тижня.

*Лакування.* Лакове покриття захищає виріб від вологи. Прозорі лаки можуть бути рідкими і густими. Рідкі лаки погано захищають вироби з солоного тіста, оскільки просочується в середину і виріб доводиться лакувати багато разів. Але якщо хочете, щоб виріб виглядав рум’янішим і менш блискучим, використовуйте саме рідкий лак. Густі прозорі лаки надійно захищають вироби від вологості. Однак, зважте, що погано просушені вироби з часом втрачають привабливість, бо лак може відшаруватись від поверхні.

Ліпіть, насолоджуйтесь цим процесом, і ви отримаєте відмінні результати.

Література

1. Ликова І. А. Ліпимо, фантазуємо, граємо / І. А. Ликова. – М., 2004. – 72 с.
2. Ликова І. А. Ліпимо, фантазуємо, граємо : книга для занять із дітьми дошкільного віку / І. А. Ликова. – М., 2000. – 54 с.
3. Силаєва К. Солоне тісто / К. Силаєва, І. Михайлова. – М : «ЕксмоВ», 2004. – 81 с.
4. Халезова Н. Б. Ліплення в дитячому садку / Н.Б. Халезова, Н. А. Курочкіна, Г. В. Пантюхін. – М., 1986. – 69 с.