**Електронні навчально-методичні видання**

**у вигляді збірників («хрестоматій») статей та уривків з наукових видань, які є об’єктом вивчення в рамках навчальних дисциплін відповідно до затвердженої навчальної програми**

**підготовки бакалаврів і магістрів**

(згідно з розпорядженням Науково-дослідної частини № 03-21 від 05.05. 2017 р.)

Дисципліна: Акторська майстерність та основи режисури

Спеціальність Сценічне мистецтво

ОКР бакалавр

Кафедра сценічного мистецтва і хореографії

Навчально-науковий інститут мистецтв

Викладач асистент Василюк Тарас Андрійович

E-mail fcpswest2@gmail.com

Список наукових текстів**(до 10 позицій),**що включенні у збірник текстів для самостійної роботи студента («хрестоматію) і електронні версії яких додаються:

1.Кристи Г. И. Воспитание актера школы Станиславского / Григорий Иванович Кристи. – Москва: Искусство, 1968.

2.Гиппиус С. Гимнастика чувств / Сергей Гиппиус. – Москва: Искусство, 1967.

3.Шихматов Л. М. Сценические Этюды / Леонид Мойсеевич Шихматов. – Москва: Просвещение, 1966.

4.Кнебель М. О. О действенном анализе пьесы и роли / Мария Осиповна Кнебель. – Москва: Искусство, 1982. – 119 с.

5.Чаббак И. Мастерство актера / Иванна Чаббак. – Москва, 2013. – 416 с.

6.Чехов М. О технике актера / Михаил Чехов..