**Електронні навчально-методичні видання**

**у вигляді збірників («хрестоматій») статей та уривків з наукових видань, які є об’єктом вивчення в рамках навчальних дисциплін відповідно до затвердженої навчальної програми**

**підготовки бакалаврів і магістрів**

(згідно з розпорядженням Науково-дослідної частини № 03-21 від 05.05. 2017 р.)

Дисципліна: ГРИМ

Кафедра/факультет/інститут: КАФЕДРА СЦЕНІЧНОГО МИСТЕЦТВА І ХОРЕОГРАФІЇ НАВЧАЛЬНО-НАУКОВОГО ІНСТИТУТУ МИСТЕЦТВ

Викладач: ПРОКОП’ЯК ВІРА БОГДАНІВНА

Список (не більше 10 позицій) наукових текстів, рекомендованих для включення у збірник текстів («хрестоматію»), що наявні у фондах наукової бібліотеки університету (згідно з електронним каталогом **http://lib.pu.if.ua/lib/**):

1. [Медведєва В. В.](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=A=&S21COLORTERMS=1&S21STR=%D0%9C%D0%B5%D0%B4%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D1%94%D0%B2%D0%B0%20%D0%92$) Семіотичний аспект мистецтва гриму / В. В. Медведєва // [Культура України](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=JUU_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=IJ=&S21COLORTERMS=1&S21STR=%D0%9669510). - 2014. - Вип. 46. - С. 228-235.

2. Ли Бейган. Грим для театра, кино и телевидения / Бейган Ли. – Москва, 1993. –176

3.Помаранська М.Є. Історія макіяжу / М.Є.Помаранська. – Рівне, 2011. – 29 с.

4. Якимчук О.В. Зачіска та макіяж як елементи системи авангардного костюму. Сучасні світові тенденції / О.В.Якимчук // Вісник ХДАДМ, 2015. – № 6. – С. 46-

Подавати даний список у відділ комп’ютеризації наукової бібліотеки або надсилати на адресу бібліотеки [**pnu-lib@ukr.net**](mailto:pnu-lib@ukr.net)

Контактна особа – Гуцуляк Олег Борисович, учений секретар наукової бібліотеки

**Телефон для довідок 59-61-10**