**Електронні навчально-методичні видання**

**у вигляді збірників («хрестоматій») статей та уривків з наукових видань, які є об’єктом вивчення в рамках навчальних дисциплін відповідно до затвердженої навчальної програми**

**підготовки бакалаврів і магістрів**

(згідно з розпорядженням Науково-дослідної частини № 03-21 від 05.05. 2017 р.)

Дисципліна \_\_\_\_Етнологія України\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Спеціальність \_\_\_\_032 Історія та археологія\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ОКР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_бакалавр\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кафедра \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_етнології та археології\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

факультет /інститут\_\_\_історії, політології та міжнародних відносин\_\_\_\_\_\_\_

Викладач \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Костючок Петро Леонтійович\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Список наукових текстів **(до 10 позицій),** що включенні у збірник текстів для самостійної роботи студента («хрестоматію) і електронні версії яких додаються:

1. Борисенко В. Особливості трансформації весільного обряду українців Карпатського регіону на початку ХХІ століття / В. Борисенко // Етнічна історія народів Європи. - 2010. - Вип. 33. - С. 10–15
2. Буйських Ю. Міфологічні уявлення українців у працях дослідників кінця XVIII – другої половини XIX ст. / Ю. Буйських // Етнічна історія народів Європи. - 2010. - Вип. 31. - С. 15–23.
3. Глушко М. Етнографічне районування України: стан, проблеми, завдання (за матеріалами наукових досліджень другої половини XX – початку XXI ст.) // Вісник Львівського університету. Серія історична. – 2009. – Вип. 44. – С. 179-214.
4. Гудченко З. Архітектурне обличчя українського села за сучасних умов / З. Гудченко // Народна творчість та етнографія. — 2010. — № 6. — С. 56-62.
5. Коцан В. Традиційний народний одяг як джерело вивчення та популяризації культурної спадщини Закарпаття [Електронний ресурс] / В. Коцан // [Historical and cultural studies](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=JUU_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=IJ=&S21COLORTERMS=1&S21STR=%D0%96101265). - 2015. - Vol. 2, Num. 1. - С. 53-60.
6. Леньо Т. ТРАДИЦІЙНА ВЕСІЛЬНА ОБРЯДОВІСТЬ БОЙКІВ ЗАКАРПАТТЯ: МІЖЕТНІЧНІ ПАРАЛЕЛІ // ЕТНІЧНА ІСТОРІЯ НАРОДІВ ЄВРОПИ. №40. С. 49-60.
7. Микитчук С. Розвиток етнографії в Наддніпрянській Україні наприкінці XIX – на початку XX століття (історіографічний аспект) / С. Микитчук // Народна творчість та етнографія. — 2009. — № 4-5. — С. 119-125.
8. Пахолок С. Прояви народного етикету у похоронній обрядовості українців // Науковий часопис НПУ ім. М. П. Драгоманова. Серія : історичні науки : збірник наукових праць. – К. : Вид-во НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2008. Вип. 6. – С. 343–350.
9. Тетерич О. М. Етнопсихологія українців: мовний аспект / О. М. Тетерич // Гуманітарний вісник Запорізької державної інженерної академії. - 2012. - Вип. 51. - С. 142-148.
10. Щербинін С. В. Особливості демонізації жінки в українській міфологічній традиції / С. В. Щербинін // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. - 2013. - № 2. - С. 95-99.

Подавати даний список у відділ комп’ютеризації наукової бібліотеки або надсилати на адресу бібліотеки [**pnu-lib@ukr.net**](mailto:pnu-lib@ukr.net) **(опрацювується протягом 2-3 днів по мірі надходження).**

Контактна особа – Гуцуляк Олег Борисович, учений секретар наукової бібліотеки

**Телефон для довідок 59-61-10**

Перевірити наявність хрестоматії у бібліотеці можна за посиланням: http://lib.pu.if.ua/elibrary-res.php?a=хрестоматія&nom=2