**Електронні навчально-методичні видання**

**у вигляді збірників («хрестоматій») статей та уривків з наукових видань, які є об’єктом вивчення в рамках навчальних дисциплін відповідно до затвердженої навчальної програми**

**підготовки бакалаврів і магістрів**

(згідно з розпорядженням Науково-дослідної частини № 03-21 від 05.05. 2017 р.)

Дисципліна:тенденції розвитку дизайну середовища (одягу , граф. дизайну)

Кафедра / факультет / інститут: кафедра дизайну і теорії мистецтва, Навчально-науковий інститут мистецтв

Викладач: Нагорняк Христина Михайлівна

E-mail: nagornyakkristina@yahoo.com

Список наукових текстів(до 10 позицій), що включенні у збірник текстів для самостійної роботи студента («хрестоматію) і електронні версії яких додаються:

1. Брюханова Г. В., Лєжнєв О. О. Новітні тенденції у дизайні логотипів / Г.В. Брюханова, О.О. Лєжнєв // Вісник ХДАДМ. – 2016. - №1. – С. 9-15.
2. Геренко С.С. Розвиток графічного дизайну і реклами в Україні 2009-2015 рр. / С. С. Геренко // Молодий вчений. Серія: Мистецтвознавство. – 2016. – № 5 (32). - С. 592- 595.
3. Глушко. Ю.С. Основні тенденції розвитку радянської моди України 20-30-х рр. ХХ ст. / Ю.С. Глушко // Наукові праці історичного факультету Запорізького національного університету. - 2016, вип. 45, том 1. - С.207-211.
4. Демессіе М. К. Сучасні тенденції та перспективні напрямки у формуванні дизайну інтер’єрів / М.К. Демессіе //Вісник ХДАДМ.– 2017. - №2 – С. 138-142.
5. Івасенко М.В., Покотило Н.С. Удосконалення процесу проектування чоловічих сорочок методами аналітичного прогнозування / М.В.Івасенко, Н.С. Покотило // Вісник київського національного університету технології та дизайну. – 2014. - №3 (12). – С. 1-7.
6. Мироненко В.П., Дудка С.-Р.О. Екологічність у формуванні предметно-просторового ресторанних комплексів / В.П. Мироненко, С.-Р.О. Дудка // Вісник ХДАДМ. – 2011. – №8 – С. 25-28.
7. Нариси з історії українського дизайну ХХ століття : Зб. статей / Ін-т проблем сучасно­го мистецтва НАМ України ; За заг. ред. М. І. Яковлєва ; Редкол. : В. Д. Сидоренко (голова), А. О. Пучков, О. В. Сіткарьова та ін. – К. : Фенікс, 2012. – 256 с. : іл.
8. Парненко В.С. Веб-дизайн як фундамент сучасного віртуального середовища / В.С. Парненко // Науковий вісник НЛТУ України. – 2013. – Вип. 23.10. – С. 384-387.
9. Сбітнєва Н.Ф. Тенденції розвитку сучасного графічного дизайну: повернення до рукотворності / Н.Ф. // Вісник ХДАДМ. – 2015. - №4. – С. 60-66.
10. [Смоляр О. В.](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=A=&S21COLORTERMS=1&S21STR=%D0%A1%D0%BC%D0%BE%D0%BB%D1%8F%D1%80%20%D0%9E$) Екологічний дизайн в контексті модних інновацій та діяльності дизайнерів одягу ХХ-ХХІ століття / О. В. Смоляр // [Вісник КНУКіМ. Серія : Мистецтвознавство](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=JUU_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=IJ=&S21COLORTERMS=1&S21STR=%D0%9670398:%D0%9C%D0%B8%D1%81%D1%82.). - 2011. - Вип. 25. - С. 162-169.

Посилання на завантажені матеріали на <https://drive.google.com/drive/folders/1wH_8rLgzzs5xn6OXX_bHLbuFuBredkEz>