**Електронні навчально-методичні видання**

**у вигляді збірників («хрестоматій») статей та уривків з наукових видань, які є об’єктом вивчення в рамках навчальних дисциплін відповідно до затвердженої навчальної програми**

**підготовки бакалаврів і магістрів**

(згідно з розпорядженням Науково-дослідної частини № 03-21 від 05.05. 2017 р.)

Дисципліна: СЦЕНІЧНИЙ СПІВ

Кафедра/факультет/інститут: КАФЕДРА СЦЕНІЧНОГО МИСТЕЦТВА І ХОРЕОГРАФІЇ НАВЧАЛЬНО-НАУКОВОГО ІНСТИТУТУ МИСТЕЦТВ

Викладач: ФІЦАЛОВИЧ ХРИСТИНА ПАВЛІВНА

Список (не більше 10 позицій) наукових текстів, рекомендованих для включення у збірник текстів («хрестоматію»), що наявні у фондах наукової бібліотеки університету (згідно з електронним каталогом **http://lib.pu.if.ua/lib/**):

1. Бень Галина. Особливості співу акторів драми / Галина Бень // [Вісник Львівського університету. Серія : Мистецтвознавство](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=JUU_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=IJ=&S21COLORTERMS=1&S21STR=%D0%9628852:%D0%9C%D0%B8%D1%81%D1%82.). - 2012. - Вип. 11. - С. 111-116.
2. Бень Галина. Про організацію індивідуальних занять зі студентом актором / Галина Бень // [Вісник Львівського університету. Серія : Мистецтвознавство](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=JUU_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=IJ=&S21COLORTERMS=1&S21STR=%D0%9628852:%D0%9C%D0%B8%D1%81%D1%82.). - 2013. - Вип. 13. - С. 65-71
3. [Гринь Л. О.](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=A=&S21COLORTERMS=1&S21STR=%D0%93%D1%80%D0%B8%D0%BD%D1%8C%20%D0%9B$) Інтеграція в професійну підготовк у майбутнього актора музично-драматичного театру спеціалізації "Сольний спів: академічний та естрадний” / Л. О. Гринь // [Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=JUU_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=IJ=&S21COLORTERMS=1&S21STR=%D0%9673744). - 2013. - Вип. 32. - С. 155-161.
4. [Гринь Л. О.](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=A=&S21COLORTERMS=1&S21STR=%D0%93%D1%80%D0%B8%D0%BD%D1%8C%20%D0%9B$) Якісні характеристики вокального голосу майбутнього актора-вокаліста / Л. О. Гринь // [Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=JUU_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=IJ=&S21COLORTERMS=1&S21STR=%D0%9673744). - 2013. - Вип. 33. - С. 122-126.
5. [Гринь Л. О.](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=A=&S21COLORTERMS=1&S21STR=%D0%93%D1%80%D0%B8%D0%BD%D1%8C%20%D0%9B$) Вокальний голос як професійний інструмент актора музично-драматичного театру / Л. О. Гринь // [Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Серія : Педагогіка](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=JUU_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=IJ=&S21COLORTERMS=1&S21STR=%D0%9668937:%D0%9F%D0%B5%D0%B4.). - 2013. - № 4. - С. 54-59.
6. Шкляр Н.І. Робота над голосом як основним інструментом професійної діяльності артиста-вокаліста та актора / Н.І. Шкляр // Культура і мистецтво у сучасному світі, 2015. - Вип. 16. – С. 229-234
7. Фіцалович Х. П. Основи художнього читання та риторики [Текст]: навч. посібник для студентів.-Ів.-Франківськ:Плай,1997 .-120 с.
8. Фіцалович Іван Солоспіви [Ноти] .- Ів.-Франківськ: Симфонія форте, 2014 .-212 с.

Подавати даний список у відділ комп’ютеризації наукової бібліотеки або надсилати на адресу бібліотеки [**pnu-lib@ukr.net**](mailto:pnu-lib@ukr.net)

Контактна особа – Гуцуляк Олег Борисович, учений секретар наукової бібліотеки

**Телефон для довідок 59-61-10**