**Електронні навчально-методичні видання**

**у вигляді збірників («хрестоматій») статей та уривків з наукових видань, які є об’єктом вивчення в рамках навчальних дисциплін відповідно до затвердженої навчальної програми**

**підготовки бакалаврів і магістрів**

(згідно з розпорядженням Науково-дослідної частини № 03-21 від 05.05. 2017 р.)

Дисципліна «Музично-теоретичні дисципліни (Аналіз музичних творів)»

Кафедра музичної україністики та народно-інструментального мистецтва

Навчально-науковий інститут мистецтв

Викладач Палійчук Ірина Степанівна

E-mail: paliichuk@i.ua

Список наукових текстів (до 10 позицій), що включенні у збірник текстів для самостійної роботи студента («хрестоматію) і електронні версії яких додаються:

1. Бонфельд М. Ш Анализ музыкальных произведений: структуры тональной музыки [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений : в 2 ч. М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. 256 с. URL : [https://www.booksite.ru/fulltext/analiz/text.pdf](https://www.booksite.ru/fulltext/analiz/text.pdf%0d)
2. Мазель Л. А., Цуккерман В. А. Анализ музыкальных произведений [Электронный ресурс] : учебн. спец. курса для муз. вузов. URL : glierinstitute.org/ukr/study-materials/4/mazel-analiz.pdf
3. 3. Скребков С. С. Анализ музыкальных произведений [Электронный ресурс] : учебн. для вузов / 2-е изд., доп. и испр. Москава : «Юрайт», 2018. 302 с. URL : [https://biblio-online.ru/.../analiz-muzykalnyh-proizvedeniy](https://biblio-online.ru/.../analiz-muzykalnyh-proizvedeniy%0d)
4. 4.Холопова В. Н. Формы музыкальных призведений [Электронный ресурс] : учебн. пособие / 2-е изд., испр. СПб. : Издательство «Лань», 2001. 496 с. URL : glierinstitute.org/ukr/study-materials/4/holopova.pdf

5. Чернякова О. В. Анализ музыкальных произведений [Электронный ресурс]. Клинцы, 2010. 33 с. URL : olledg70.ru/oldssait/oldSite/prepod/pr\_chernyakova/analiz\_muz.pdf