**Електронні навчально-методичні видання**

**у вигляді збірників («хрестоматій») статей та уривків з наукових видань, які є об’єктом вивчення в рамках навчальних дисциплін відповідно до затвердженої навчальної програми**

**підготовки бакалаврів і магістрів**

(згідно з розпорядженням Науково-дослідної частини № 03-21 від 05.05. 2017 р.)

Дисципліна \_\_\_\_**Види графічних мистецтв**

**Навчально-науковий інститут мистецтв**

Викладач \_\_\_\_\_\_ **Сеник М. М.**

E-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_melanisen@i.ua, melanisen@meta.ua

Список наукових текстів (до 10 позицій), що включенні у збірник текстів для самостійної роботи студента («хрестоматію») і електронні версії яких додаються:

1. Поліщук А. Теорія та практика графіки. Київ, Київський університет імені Бориса Грінченка, 2015.

2. Титаренко Н.В. Прикладна графіка харківського художника Аверіна. Вісник ХДАДМ*,* 2013.

3. Рудер Э. Типографика. Москва, «Книга», 1982.

4. Серов С. И. Стиль в графическом дизайне.Москва, ВНИИТЭ, 1991.

5. Макельский С. Как создать и продать логотип. [www.logoforsage.ru.,2008](http://www.logoforsage.ru.,2008).

6. Воронецкий Б.В., Кузнецкий Э. Шрифт. Ленинград, «Художник РСФСР», 1967.

Подавати даний список у відділ комп’ютеризації наукової бібліотеки або надсилати на адресу бібліотеки [**pnu-lib@ukr.net**](mailto:pnu-lib@ukr.net) **(опрацювується протягом 2-3 днів по мірі надходження).**

Контактна особа – Гуцуляк Олег Борисович,учений секретар наукової бібліотеки

**Телефон для довідок 59-61-10**

Перевірити наявність хрестоматії у бібліотеці можна за посиланням: http://lib.pu.if.ua/elibrary-res.php?a=хрестоматія&nom=2