**Електронні навчально-методичні видання**

**у вигляді збірників («хрестоматій») статей та уривків з наукових видань, які є об’єктом вивчення в рамках навчальних дисциплін відповідно до затвердженої навчальної програми**

**підготовки бакалаврів і магістрів**

(згідно з розпорядженням Науково-дослідної частини № 03-21 від 05.05. 2017 р.)

Дисципліна \_\_Декор і орнамент\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кафедра / факультет / інститут\_\_Івано-Франківський коледж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Викладач \_\_\_Сорока Оксана Василівна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-mail\_\_\_oksanasv.if@gmail.com\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Список наукових текстів (до 10 позицій), що включені у збірник текстів для самостійної роботи студента («хрестоматію) і електронні версії яких додаються:

1. Народні символи у вишивці.

2. Нікішенко Ю.І. Орнамент у системі народного м-тва та етнічної культури. Магістеріум. Випуск 12. – 2003. – С. 67 - 73.

3. Рудницька А. Образна система народної орнаментики. С. 499 – 508.

4. Степанова А.П. Теорія орнаменту. – Ростов н/Д. – Фенікс, 2011. – 149 с. іл.. 5. Трегубов К.Ю., Макуха О.В. Навчальний посібник – Полтава: ПолтНТУ, 2015. – 151 с.

6. Янішевська Н.С. Геометричний орнамент в образно-пластичній мові укр. мистецтва 1910-1930 рр. Дис. канд. мистецтвознавства: 26.00.01 / Н.С. Янішевська. – Київ, 2017. – 197 с.