**Електронні навчально-методичні видання**

**у вигляді збірників («хрестоматій») статей та уривків з наукових видань, які є об’єктом вивчення в рамках навчальних дисциплін відповідно до затвердженої навчальної програми**

**підготовки бакалаврів і магістрів**

(згідно з розпорядженням Науково-дослідної частини № 03-21 від 05.05. 2017 р.)

Дисципліна \_\_\_\_**Графіка**

**Навчально-науковий інститут мистецтв**

Викладач \_\_\_\_\_\_ **Сеник М. М., Корпаюк В. В.**

E-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_melanisen@i.ua, melanisen@meta.ua

Список наукових текстів (до 10 позицій), що включенні у збірник текстів для самостійної роботи студента («хрестоматію») і електронні версії яких додаються:

1. Ганношина Н.В., Любченко Ю.П., Графіка малих форм у творчості Геннадія Задніпрянського. Матеріали Всеукраїнської науково-практичної  
конференції. Чернігів, 2016.

2. Поліщук А. А. Теорія та практика графіки. Київ, 2015.

3. Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования:  
учеб. пособие для студентов вузов, Москва , ЮНИТИ-ДАНА, 2009.

# 4. Поташник Б. Дизайн Логотипа. [www.creativshik.com](http://www.creativshik.com)

# 5. Абишева С. И. Цветоведение. Учебное пособие, Павлодар, ПГУ им.С.Торайгырова, 2009.

6. Зайцева В.І.,Традиції і пошуки в галузі українського  
книжкового мистецтва. Матеріали II Міжнародної науково-практичної конференції, Київ, 2016.

Подавати даний список у відділ комп’ютеризації наукової бібліотеки або надсилати на адресу бібліотеки [**pnu-lib@ukr.net**](mailto:pnu-lib@ukr.net) **(опрацювується протягом 2-3 днів по мірі надходження).**

Контактна особа – Гуцуляк Олег Борисович,учений секретар наукової бібліотеки

**Телефон для довідок 59-61-10**

Перевірити наявність хрестоматії у бібліотеці можна за посиланням: http://lib.pu.if.ua/elibrary-res.php?a=хрестоматія&nom=2