**Електронні навчально-методичні видання**

**у вигляді збірників («хрестоматій») статей та уривків з наукових видань, які є об’єктом вивчення в рамках навчальних дисциплін відповідно до затвердженої навчальної програми**

**підготовки бакалаврів і магістрів**

(згідно з розпорядженням Науково-дослідної частини № 03-21 від 05.05. 2017 р.)

Дисципліна: РЕЖИСУРА ЕСТРАДИ І МАСОВИХ СВЯТ

Кафедра/факультет/інститут: КАФЕДРА СЦЕНІЧНОГО МИСТЕЦТВА І ХОРЕОГРАФІЇ НАВЧАЛЬНО-НАУКОВОГО ІНСТИТУТУ МИСТЕЦТВ

Викладач: МУЛИК-КОЦОВСЬКА ЛІДІЯ ПЕТРІВНА

Список (не більше 10 позицій) наукових текстів, рекомендованих для включення у збірник текстів («хрестоматію»), що наявні у фондах наукової бібліотеки університету (згідно з електронним каталогом **http://lib.pu.if.ua/lib/**):

1. Режисура естради та масових видовищ. / Уклад. В.М.Нестеренко.:Програма для вищих навчальних закладів .-Ів.-Франківськ:Плай,2008 .-63с.
2. Зайцев Валерій Павлович. Режисура естради та масових видовищ [Текст]:навч. посібник .-2-е вид.-К.:Дакор,2003 .-303 с.
3. Зайцев Валерій Павлович. Режисура естради та масових видовищ [Текст]:навч. посібник .-2-е вид.-К.:Дакор,2006 .-252 с.
4. Житницький Анатолій Зіновійович. Драматургія масових театралізованих заходів. Навч. посібник.- 2-е вид., перероб. і випр.-Х.:Тимченко,2005 .-128 с.
5. Богданов И. А.,| Виноградский И. А. Драматургия эстрадного представления: Учебник. — СПб. : Изд-во СПбГАТИ, 2009. - 424 с.
6. Федас Й. Фольклорний театр і обряд.
7. Ліхньовська Лариса. Фольклорний театр: проблема термінології.

Подавати даний список у відділ комп’ютеризації наукової бібліотеки або надсилати на адресу бібліотеки [**pnu-lib@ukr.net**](mailto:pnu-lib@ukr.net)

Контактна особа – Гуцуляк Олег Борисович, учений секретар наукової бібліотеки

**Телефон для довідок 59-61-10**