**Електронні навчально-методичні видання**

**у вигляді збірників («хрестоматій») статей та уривків з наукових видань, які є об’єктом вивчення в рамках навчальних дисциплін відповідно до затвердженої навчальної програми**

**підготовки бакалаврів і магістрів**

(згідно з розпорядженням Науково-дослідної частини № 03-21 від 05.05. 2017 р.)

Дисципліна: ПОЕТИЧНИЙ ТЕАТР

Кафедра/факультет/інститут: КАФЕДРА СЦЕНІЧНОГО МИСТЕЦТВА І ХОРЕОГРАФІЇ НАВЧАЛЬНО-НАУКОВОГО ІНСТИТУТУ МИСТЕЦТВ

Викладач: ГРИЦАН НАДІЯ ВОЛОДИМИРІВНА

Список (не більше 10 позицій) наукових текстів, рекомендованих для включення у збірник текстів («хрестоматію»), що наявні у фондах наукової бібліотеки університету (згідно з електронним каталогом **http://lib.pu.if.ua/lib/**):

1. Грицан Н. Слово у поетичному театрі [Текст]: навч.-метод. посіб.-Ів.-Франківськ,2008 .- 300 с.
2. Грицан Н. Слово актора у театрі Леся Курбаса//Вісник Прикарпатського університету [Текст].-Ів.-Франківськ:ВДВ ЦІТ,2008.-Вип. 12-13 .-С. 168-173.-Серія: Мистецтвознавство.
3. Ігнатюк Марія Миколаївна, Сулятицький М.І. На кону вічності. Монолог у мистецтві драматичної вистави [Текст]: посібник-хрестоматія. - 2-ге вид., випр. і доп.-Ів.-Франківськ: Нова Зоря, 2005 .- 272
4. Кукуруза Н. В. Літературна композиція: від задуму до сценічного втілення: навчальний посібник до розділу з курсу «сценічна мова» / Надія Кукуруза. – Івано-Франківськ : Лілея-НВ, 2014. – 272 с.
5. [Кукуруза Н. В.](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=A=&S21COLORTERMS=1&S21STR=%D0%9A%D1%83%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%83%D0%B7%D0%B0%20%D0%9D$) Жанр і форми літературної композиції у творчості діячів мистецтв української діаспори / Н. В. Кукуруза // [Мистецтвознавчі записки](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=JUU_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=IJ=&S21COLORTERMS=1&S21STR=%D0%9672102). – 2014. – Вип. 25. – С. 20–215.
6. Кукуруза Н. В. Засади візуалізації літературної композиції в сучасному культурно-мистецькому просторі [Текст] / Н.В. Кукуруза // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Серія: Мистецтвознавство / [за ред. О. С. Смоляка]. – Тернопіль: Вид-во ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2013. – № 2. – С. 153–158.
7. [Кукуруза Н. В.](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=A=&S21COLORTERMS=1&S21STR=%D0%9A%D1%83%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%83%D0%B7%D0%B0%20%D0%9D$) Жанр літературної композиції у ціннісно-естетичному вимірі / Н. В. Кукуруза // [Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=JUU_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=IJ=&S21COLORTERMS=1&S21STR=%D0%9669407" \o "Періодичне видання). - 2013. – Вип. 19(2). – С. 277–281.
8. Кукуруза Н. В. Життя і творчість Т. Шевченка в літературній композиції: сучасні жанрові вирішення [Текст] / Н. В. Кукуруза // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку : зб. наук. пр. : наук. зап. Рівнен. держ. гуманіт. ун-ту. – Вип. 20. Т. 2. / упоряд. В. Г. Виткалов; редкол.: А. Г. Баканурський, С. В. Виткалов, О. М. Гончарова та ін.. ; наук.-бібліогр. редагування наукової бібліотеки РДГУ. – Рівне : РДГУ, 2014. – С. 44–48.
9. Ю. Ю. Полякова – Поетичний театр Лесі Українки і проблеми сучасності.
10. Гозенпуд А**.** Поетичний театр. Драматичні твори Лесі Українки [Текст] .-К.:Мистецтво,1947 .-303 с.

Подавати даний список у відділ комп’ютеризації наукової бібліотеки або надсилати на адресу бібліотеки [**pnu-lib@ukr.net**](mailto:pnu-lib@ukr.net)

Контактна особа – Гуцуляк Олег Борисович, учений секретар наукової бібліотеки

**Телефон для довідок 59-61-10**