**Хрестоматія**

до курсу « Музична грамота вчителя початкової школи»

підготовлена професором кафедри педагогіки початкової освіти

Вовком Мироном Васильовичем

1.Вовк М.В. Етно-педагогічні тенденції становлення і розвитку музичного інструментарію у Карпатському регіоні / М.Вовк // Гірська школа українських Карпат. – 2010-2011. - № 6 - 7. – С. 170-176

2.Вовк М.В. Тенденції професійного вдосконалення майбутнього вчителя музики / М.Вовк // Наукові записи. – Кіровоград. – 2012. Вип. 112. – С.105-115

3.Вовк М.В. Методика музичного виховання молодших школярів / М.Вовк // Навч.посібник. – Івано-Франківськ. – 2007. – 263с. (с.180-201)

4.Вовк М.В. Музично-ритмічний інструментарій – основа розвитку виконавських навичок молодших школярів / М.Вовк // Вісник Чернігівського національного пед. Університету. – Чернігів. – 2018. Вип. -155. – С.110-113

5.Вовк М.В. Розвиток музично-виконавської діяльності молодших школярів / М.Вовк // Навч.-методичний посібник. – Івано-Франківськ. – 2007. – 105 с. (с.54-64)

6.Вовк М.В. Дитячий фольклор – ефективний засіб естетичного виховання дошкільнят / М.Вовк // Вісник Глухівського нац. пед. університету ім. О.Довженка. Глухів – 2012. Вип.21. – С.128-135

7.Вовк М.В. Науково-педагогічні підходи до формування навичок спілкуванняна на уроках музичного мистецтва / М.Вовк // ж.Обрії. – Івано-Франківськ. – 2017. - №2 (45). С.106-108

8.Вовк М.В. Музична етнопедагогіка у звичаях і традиціях для наймолодших / М.Вовк // Вісник Прикарпатського нац. університету . Педагогіка. Вип. XL III-XL IV. – Івано-Франківськ 2012. – С. 129-133

9.Вовк М.В. Етно-педагогічні аспекти розвитку музичної творчості на Прикарпатті / М.Вовк // Наук.ж. Освітній простір України . – Івано-Франківськ. 2014. Вип. №4. С. 7-12

10.Вовк М.В., Савчук В.Я. Навчально-методичні підходи до музичного виховання школярів / М.Вовк // Методичний посібник. – Івано-Франківськ. – 2017. С.50-61