**Електронні навчально-методичні видання**

**у вигляді збірників («хрестоматій») статей та уривків з наукових видань, які є об’єктом вивчення в рамках навчальних дисциплін відповідно до затвердженої навчальної програми**

**підготовки бакалаврів і магістрів**

(згідно з розпорядженням Науково-дослідної частини № 03-21 від 05.05. 2017 р.)

Дисципліна \_\_\_\_**Теорія і практика композиції в образотворчому, декоративно-прикладному мистецтві та дизайні**

Спеціальність 014.12 СЕРЕДНЯ ОСВІТА (Образотворче мистецтво)

**Кафедра методики викладання образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та дизайну**

**Навчально-науковий інститут мистецтв**

Викладач \_\_\_\_\_\_**Сем’яник О.В.**

E-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_oksanasemyanik@gmail.com

Список наукових текстів (до 10 позицій), що включенні у збірник текстів для самостійної роботи студента («хрестоматію») і електронні версії яких додаються:

1. Яремків М. Композиція. Тернопіль, Видавництво «Підручники і посібники», 2005.

2. Посібник. Основи формальної композиції: для студентів напряму 6.020205 «Образотворче мистецтво» / Укладач О.А. Половна-Васильєва – Дніпропетровськ, Роял – Принт, 2015. – 34 с.

3. Крюкова Г. О., Мостовщикова Д. О. Теоретичні основи композиції в образотворчому мистецтві. Матеріали двадцята всеукраїнської практично-пiзнавальної iнтернет-конференцiї «Наукове мислення».

4. Голубева . Л. Основы композиции. Учебное пособие. Москва, «Изобразительное искусство», 2004.

Подавати даний список у відділ комп’ютеризації наукової бібліотеки або надсилати на адресу бібліотеки [**pnu-lib@ukr.net**](mailto:pnu-lib@ukr.net) **(опрацювується протягом 2-3 днів по мірі надходження).**

Контактна особа – Гуцуляк Олег Борисович,учений секретар наукової бібліотеки

**Телефон для довідок 59-61-10**

Перевірити наявність хрестоматії у бібліотеці можна за посиланням: http://lib.pu.if.ua/elibrary-res.php?a=хрестоматія&nom=2