**Сурдо-тифло-олігофренопедагогіка**

Войтко В.В. Психолого-педагогічний супровід дітей з вадами зору: [методичний посібник] / В.В. Войтко. – Кропивницький: КЗ «КОІППО імені Василя Сухомлинського», 2017. – 80 с.

Дитина із сенсорними порушеннями: розвиток, навчання, виховання: зб. наук. праць: вип. 3. /за ред. Колупаєвої А.А. – К.: Педагогічна думка, 2012. – 178 с.

Жук В.В., Литвинова В.В., Литовченко С.В., Максименко Н.Л., Таранченко О.М., Федоренко О.Ф., Шевченко В.М Науково-методичні засади реалізації змісту програми розвитку дошкільників зі зниженим слухом. Київ , 2015. 29 с.

Кас’яненко О. М. Особливості організації навчання дошкільників з вадами слуху в днз // Науковий вісник Ужгородського університету. СЕРІЯ: «Педагогіка. Соціальна робота». – 2016. – Вип. 1 (38). С. 134-137. Електронний ресурс: <https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/bitstream/lib/14143/192.pdf>

Миронова С.П. Особливості виховання учнів з вадами інтелекту// К-ПНУ імені Івана Огієнка, факультет корекційної та соціальної педагогіки і психології//Електронний ресурс: file:///C:/Users/admin/Downloads/znpkp\_sp\_2011\_17(2)\_\_21.pdf

Особливості розвитку дітей дошкільного віку з порушеннями зору Частина І. Науково-методичний посібник/ав.: Вавіна Л. С., Гудим І. М., Кондратенко С.В., Довгопола К. С., Нафікова Л. А. – К.: Педагогічна думка, 2012 . – 120 с.

Синьова Є.П., Риков С.О., Федоренко С.В.,. Могілевський С.Ю, Шаргородська І.В., Денисюк Л.І. Медико-психолого-педагогічні основи корекції зорових сприймань у дітей з порушеннями зору// Електронний ресурс: <file:///C:/Users/admin/Downloads80-161-171.pdf>

Супрун М. О. С 89 Корекційне навчання учнів допоміжних закладів освіти: витоки, становлення та розвиток (кінець ХІХ – перша половина ХХ ст.): Монографія. – К.: Вид. ПАЛИВОДА А. В., 2005. – 328 с.

Таранченко О.М. **Сурдопедагогічна теорія та практика другої половини XX століття в Україні //** **Збірник «Актуальні проблеми навчання та виховання людей з особливими потребами» //** Електронний ресурс**:** <http://ap.uu.edu.ua/article/415>