**Електронні навчально-методичні видання**

**у вигляді збірників («хрестоматій») статей та уривків з наукових видань, які є об’єктом вивчення в рамках навчальних дисциплін відповідно до затвердженої навчальної програми**

**підготовки бакалаврів і магістрів**

(згідно з розпорядженням Науково-дослідної частини № 03-21 від 05.05. 2017 р.)

Дисципліна Хорове диригування\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Спеціальність 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)

ОКР «бакалавр»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кафедра методики музичного виховання i диригування \_\_\_\_\_\_\_

факультет /інститут Навчально-науковий інститут мистецтв

Викладач Бардашевська Я. М., **Серганюк Ю.М**.

E-mail yaroslava.bardashevska@gmail.com\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Список наукових текстів **(до 10 позицій),** що включенні у збірник текстів для самостійної роботи студента («хрестоматію) і електронні версії яких додаються:

1. **Методичні рекомендації до самостійної роботи студентів з дисципліни «Хорове диригування».**
2. **Ярошенко І.В. Методичні рекомендації «Інтерпретаційна система у формуванні художньо-виконавської майстерності диригента».**
3. **Дудик Р.В. Навчальний посібник «Формування комунікативної культури диригента».**
4. **Корнішева Т. Л. Розвиток традицій диригентського мистетецтва в Україні.**
5. **Карпенко Є.В. Удосконалення методики викладання хорового диригування на старших курсах факультетів мистецтв.**

Подавати даний список у відділ комп’ютеризації наукової бібліотеки або надсилати на адресу бібліотеки [**pnu-lib@ukr.net**](mailto:pnu-lib@ukr.net) **(опрацювується протягом 2-3 днів по мірі надходження).**

Контактна особа – Гуцуляк Олег Борисович, учений секретар наукової бібліотеки

**Телефон для довідок 59-61-10**

Перевірити наявність хрестоматії у бібліотеці можна за посиланням: http://lib.pu.if.ua/elibrary-res.php?a=хрестоматія&nom=2