

С. ПАВЛЮЧЕНКО

# ЕТЮДИ

ДЛЯ СПІВУ

*Учбовий посібник з курсу сольфеджіо  
для студентів музичних училищ і консерваторій*

# ЭТЮДЫ

ДЛЯ ПЕНИЯ

*Учебное пособие по курсу сольфеджио  
для студентов музыкальных училищ и консерваторий*



8. Діатоніка з контрастними тонально-гармонічними зрушеннями. Ладова перемінність мелодії.

8. Диатоника с контрастными тонально-гармоническими сдвигами. Ладовая переменность мелодии.

Andante  $\text{♩} = 100$

*mf*

*V*

*V*

*V*

*f*

*V*

*V*

*cresc.*

*f*



9. Ладова перемінність мелодії при неодноразовому повторенні та ладо-інтонаційні зміни в окремих її побудовах при збереженні метро-ритмічної будови.

9. Ладовая переменность мелодии при неоднократном повторении и интонационно-ладовые преобразования отдельных построений без метро-ритмических изменений.

Andante  $\text{♩} = 60$

*p*

*f*

*p*