**Електронні навчально-методичні видання**

**у вигляді збірників («хрестоматій») статей та уривків з наукових видань, які є об’єктом вивчення в рамках навчальних дисциплін відповідно до затвердженої навчальної програми**

**підготовки бакалаврів і магістрів**

(згідно з розпорядженням Науково-дослідної частини № 03-21 від 05.05. 2017 р.)

Дисципліна «Основи диригентської, сценічної культури та хорова література». (Спеціальність 025 «музичне мистецтво», ОПР «магістр»)

Кафедра методики музичного виховання та диригування

Навчально-науковий інститут мистецтв

Викладач Казимирів Христина Тарасівна

E-mail: kazymyriv@gmail.com

Список наукових текстів, що включенні у збірник текстів для самостійної роботи студента («хрестоматію) і електронні версії яких додаються:

1. Казачков С. От урока к концерту. Изд. Казанского университета, 1990. 344с.
2. Корнішева Т. Розвиток традиційного хорового диригування в Україні. Вісник МСУ: Мистецтвознавство. Т. 16, №1. 2013. 9 с.
3. Пигров К. Управление хором. Москва: Музика, 1964. 220 с.
4. Чесноков П. Хор и управление им. Москва, 1961. 241 с.