**Електронні навчально-методичні видання**

**у вигляді збірників («хрестоматій») статей та уривків з наукових видань, які є об’єктом вивчення в рамках навчальних дисциплін відповідно до затвердженої навчальної програми**

**підготовки бакалаврів і магістрів**

(згідно з розпорядженням Науково-дослідної частини № 03-21 від 05.05. 2017 р.)

Дисципліна «Профільний інструмент)». (Спеціальність 14 «Середня освіта», ОПР «магістр»)

Кафедра методики музичного виховання та диригування

Навчально-науковий інститут мистецтв

Викладач Таран Ірина Михайлівна

E-mail: taraniryna@ukr.net

Список наукових текстів, що включенні у збірник текстів для самостійної роботи студента («хрестоматію) і електронні версії яких додаються:

1. Бах Й. С. Добре темперований клавір. Т. І. [ред. Б. Муджеліні]. URL: https://primanota.ru/johann-sebastian-bach/xorosho-temperirovannyi-klavir-pod-redakciei-bmudzhellini-tom-1.htm (дата звернення 10.02.2019)
2. Куришев Є. В., Ляшенко О. Д. Розвиток музично-виконавської компетентності у майбутніх педагогів музичного мистецтва в умовах вищої музичної освіти. Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова. Серія 14 : Теорія і методика мистецької освіти : зб. наук. праць. Київ : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2017. Вип. 23 (28). С. 73-78.
3. Косенко В. С. Соната B moll. Op. 13. URL: http://nlib.org.ua/pdf/piano/kosenko/kosenko-op13.pdf (дата звернення 10.02.2019)
4. Лисенко М. В. Українська Сюїта. URL: http://nlib.org.ua/pdf/piano/lysenko/lysenko-2-01.pdf (дата звернення 10.02.2019)
5. Лист Ф. Ноктюрн № 3 «Грёзы любви». URL: http://ponotam.ru/sites/default/files/list\_noktyurn\_no3\_grezy\_lyubvi.pdf (дата звернення 10.02.2019)
6. Скрябин А. 24 прелюдии. Соч. 11. [ред. К. Н. Игумнова, Я. И. Мильштейна]. URL: http://classic-music.su/russian/scriabin\_notes.html (дата звернення 10.02.2019)