**Електронні навчально-методичні видання у вигляді збірників («хрестоматій») статей та уривків з наукових видань, які є об’єктом вивчення в рамках навчальних дисциплін відповідно до затвердженої навчальної програми підготовки магістрів**

**Кафедра** образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації

**Спеціальність** «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

**Дисципліна** Станкове мистецтво Прикарпаття

Доцент Кузенко Петро Ярославович

Е-mail [kuzenko\_14@i.ua](mailto:kuzenko_14@i.ua)

Список наукових текстів, що включені у збірник текстів для самостійної роботи студента («хрестоматію») і електронні версії яких додаються:

1. Швець В. Історія та сучасність. Музей мистецтв Прикарпаття / Управління соціально-економічним розвитком в умовах глобалізації // Електронний ресурс: http: // dspace.tneu.edu.ua/bitstream /316497/4578/1/%D0%A8%D0%B2%D0%B5%D1%86%D1%8C.pdf
2. Матоліч І. Проблема монументальності в сучасній художній культурі / Електронний ресурс: https: // lnam.edu.ua/files /Academy/ nauka/ visnyk/pdf\_visnyk/22/11.pdf
3. Максимлюк І. Мистецтво графіки Прикарпаття ХХ ― початку ХХІ століття як наукова проблема / Електронний ресурс: <https://www.visnik.org/pdf/v2017-05-13-maksymluk.pdf>
4. Рудак О. Особливості розвитку духовних та архітектурно-мистецьких традицій церковного інтер’єру Прикарпаття в XX столітті / Електронний ресурс: <http://nz.ethnology.lviv.ua/archiv/2015-4/10.pdf>
5. Дундяк І. Іконописець Роман Василик і Прикарпаття/ Електронний ресурс: <file:///C:/Users/admin/Downloads/1182-3094-1-PB.pdf>
6. Чмелик І. Художнє життя Івано-Франківщини кінця ХІХ – початку ХХІ століття / Електронний ресурс: <http://personal.pu.if.ua/depart/iryna.chmelyk/resource/file/ArtLife_IF_NewStattya.pdf>
7. Максимлюк І. Творчість прикарпатського художника-графіка Остапа Гнатюка: синтез традицій та інновацій / Електронний ресурс: <http://dspace.tnpu.edu.ua/bitstream/123456789/6048/1/Maksymliuk.pdf>
8. Волинська О. Творча спадщина Осипа Сорохтея / Електронний ресурс: <file:///C:/Users/admin/Downloads/Mysu_2009_10_51%20(1).pdf>
9. Грималюк Р. Художник – час – мистецький образ (живописний ансамбль золочівської церкви св.Миколая) / Електронний ресурс: <http://dspace.nbuv.gov.ua/bitstream/handle/123456789/16514/05-Hrymalyuk.pdf?sequence=1>
10. Руденко О. Рукописна книга в творчості Модеста Сосенка / Електронний ресурс: http://nz.ethnology.lviv.ua/archiv/2011-2/17.pdf