**Практичні завдання для самостійної роботи**

**Вправи з виконання малюнків у різних живописних техніках**

*Завдання для прикладу* (акварель): робота акварельними фарба - заливання прямокутників колірним тоном (червоним, жовтим і т. д), із поступовим посиленням і ослабленням тону; малювання з натури листків, дерев, метелика.

*Завдання для прикладу* (акварель): малювання з натури окремого предмета на білому фоні (яблуко, груша, картопля, морква, огірок і т.п.); малювання з натури окремого предмета на кольоровому (ясно-рожевому, ясно-жовтому і т.д.) фоні (кружка, каструля, квітка в горщику, чайник).

*Завдання для прикладу* (олівець, вугілля): малювання з натури книги, листків рослин, комах в кольорі; педагогічний малюнок зазначених об'єктів на класній дошці.

**Теоретичні основи образотворчої грамоти малювання з натури об'ємних предметів у фронтальній перспективі**

*Завдання для прикладу:* (олівець): малювання з натури закритої книги у вертикальному положенні. Малювання з натури окремих об'ємних предметів прямокутної форми у фронтальному положенні на різноманітному рівні щодо лінії обрію (коробки, ящик, шкатулка, валіза і т.п.); малювання з натури предметів циліндричної і конічної форми, розташованих основою на площині (каструля, стакан, циліндр, кружка, чайник, цебро, кавник ,і т.д.); малювання перерахованих предметів на класній дошці.

**Малювання з натури об'ємних предметів у кутовій перспективі**

*Завдання для прикладу:* (олівець): малювання з натури предметів прямокутної форми в кутовій перспективі (коробки, ящик, куб, шпаківня, іграшковий вагон, будинок і т.п.);

начерки і замальовки прямокутних предметів, що знаходяться в різноманітних просторових положеннях (олівець, ручка, туш); малювання на дошці прямокутних предметів у кутовому положенні (по пам'яті); малювання з натури предметів циліндричної і конусоподібної форми (циліндр, цебро, каструля і т.п.), що лежать під малює. Малювання з натури предметів кулеподібної і комбінованої форми (м'яч, повітряна куля, чайник, гіпсовий орнамент, глечик, гіпсова ваза і т.п.); малювання перерахованих предметів з пам'яті і за уявою. Виконання малюнків предметів прямокутної, циліндричної, конічної, кульової і комбінованої форми на класній дошці.

**Малювання з натури групи предметів - натюрморт**

*Завдання для прикладу:* (олівець), малювання натюрморту, що складається з трьох-чотирьох предметів (глечик, помідори, огірки і т.п.), пов'язаних (2-3 завдання; перше завдання-група геометричних тіл); тренування в малюванні окремих предметів на класній дошці.

**Малювання пейзажу**

*Завдання для прикладу:* малювання пейзажу (дерево з частиною подвір'я, частина будинку училища) із натури і пам'яті на основі попередніх спостережень (олівець);

малювання з натури пейзажу (частина саду, ліси, вид за містом, частина міського парку, скверу і т.д.) аквареллю; перегляд і аналіз репродукцій пейзажів; тренування в малюванні пейзажу на класній дошці.

**Малювання інтер'єру**

*Завдання для прикладу* (олівець): малювання класу, кабінету образотворчого . мистецтва з одною і двома точками сходу; перегляд і аналіз репродукцій із зображенням інтер'єра; тренування в малюванні інтер'єра на класній дошці або великих листах паперу (планшетах).

**Малювання з натури, пам'яті і за уявою (людей і тварин)**

*Завдання для прикладу:* начерки олівцем, вуглем, сангіною, пензлем, ручкою (однотонна акварель, туш) чучел тварин (заєць, лисиця, білка, півень, курка, качка, сорока, ворона, фазан і ін.) у різноманітних положеннях; начерки фігури одягненої людини у різних позах; перегляд і аналіз репродукцій із зображенням людини, тварин, птахів; тренування в малюванні, людини, тварини, птиць на класній дошці або великих листах паперу (планшетах).

**Малювання фігури людини**

*Завдання для прикладу* (олівець, акварель): тривалі малюнки, начерки і замальовки з натури фігури людини; тренування в малюванні фігури людини на класній дошці.

**Малювання тварин**

*Завдання для прикладу* (олівець, акварель): тривалий малюнок із натури чучел птахів (качка, сорока, шуліка, голуб і ін.); тривалий малюнок із натури чучел тварин (вовк, заєць, лисиця, їжак і ін.); тривалий малюнок із натури домашніх тварин (собака, кішка, коза та ін.);

начерки тварин із натури, по пам'яті і за уявою; тренування в малюванні птахів і тварин на класній дошці або на великому листку паперу.