**Електронні навчально-методичні видання**

**у вигляді збірників («хрестоматій») статей та уривків з наукових видань, які є об’єктом вивчення в рамках навчальних дисциплін відповідно до затвердженої навчальної програми**

**підготовки бакалаврів і магістрів**

(згідно з розпорядженням Науково-дослідної частини № 03-21 від 05.05. 2017 р.)

Дисципліна «Оркестровий клас (струнно-смичкові інструменти)». (Спеціальність 025 «музичне мистецтво», ОР «бакалавр»)

Кафедра виконавського мистецтва

Навчально-науковий інститут мистецтв

Викладач Дорожівський Руслан Григорович

E-mail: zam\_art@ukr.net

Список наукових текстів, що включенні у збірник текстів для самостійної роботи студента («хрестоматію) і електронні версії яких додаються:

1. Вівальді А. Весна: концерт для блок-флейти і струнного оркестру.
2. Лігеті Д. Гамбургський концерт для струнного оркестру.
3. Таравердієв М. Концерт для скрипки і струнного оркестру.
4. П’яццола А. Лібертанго для струнного оркестру.
5. Фет А. Серенада для гобою і струнного оркестру.
6. Телеман Г.-Ф. Сюїта для двох гобоїв і струнного оркестру.
7. Керн Д. Дим: для 2-х скрипок, фортепіано і струнного оркестру.
8. Баланчивадзе Д. Романс: для струнного оркестру.
9. Бетховен Л. 12 контрадансів: для струнного оркестру.