**Електронні навчально-методичні видання**

**у вигляді збірників («хрестоматій») статей та уривків з наукових видань, які є об’єктом вивчення в рамках навчальних дисциплін відповідно до затвердженої навчальної програми**

**підготовки бакалаврів і магістрів**

(згідно з розпорядженням Науково-дослідної частини № 03-21 від 05.05. 2017 р.)

Дисципліна **«Драматургія масових театралізованих видовищ**»

Спеціальність **«Актор драматичного театру і кіно, режисер естради і масових свят»**

ОКР Бакалавр

Кафедра сценічного мистецтва і хореографії

Навчально-науковий інститут мистецтв

Викладач – ст. викладач Грицак В.С.

E-mail: kthm@pu.if

Список наукових текстів **(до 10 позицій),** що включенні у збірник текстів для самостійної роботи студента («хрестоматію) і електронні версії яких додаються:

1. [Житницький, А. З.](http://aleph.lsl.lviv.ua:8991/F/RSH7HGVU5PDM2L83NLXIDIMABICD82AVBE6XLFMEKMQJIH65R8-19377?func=full-set-set&set_number=028545&set_entry=000001&format=999) [Драматургія масових театралізованих заходів : навчальний посібник. Харків : Харківська державна академія культури](http://aleph.lsl.lviv.ua:8991/F/RSH7HGVU5PDM2L83NLXIDIMABICD82AVBE6XLFMEKMQJIH65R8-19378?func=full-set-set&set_number=028545&set_entry=000001&format=999), 2004. 119 с.
2. Клековкін О.Ю. Сакральний театр в генезі театральних систем : автореферат на здобуття наукового ступеня доктора мистецтвознавства. Київ 2003. 29 с.
3. Кукуріна Г.В. Теорія драми в контексті сучасного екранного мистецтва: драматургія дії. Культура України. Вип. 53. Харків, 2016. С.148-156.
4. Стрельчук В.О. Теоретичні засади розуміння феномену свята. Культура і мистецтво: мистецтвознавство. № 1. 2018. С.124-129

Подавати даний список у відділ комп’ютеризації наукової бібліотеки або надсилати на адресу бібліотеки [**pnu-lib@ukr.net**](mailto:pnu-lib@ukr.net) **(опрацювується в порядку надходження).**

**Телефон для довідок 59-61-10**

Перевірити наявність хрестоматії у бібліотеці можна за посиланням: http://lib.pnu.edu.ua/elibrary-res.php?a=хрестоматія&nom=2