**Електронні навчально-методичні видання**

**у вигляді збірників («хрестоматій») статей та уривків з наукових видань, які є об’єктом вивчення в рамках навчальних дисциплін відповідно до затвердженої навчальної програми**

**підготовки бакалаврів і магістрів**

(згідно з розпорядженням Науково-дослідної частини № 03-21 від 05.05. 2017 р.)

Дисципліна «Вокальний ансамбль»

Спеціальність «Сольний спів»

ОКР магістр

Кафедра виконавського мистецтва

Навчально-науковий інститут мистецтв

Викладач Вишневська Світлана Валентинівна

E-mail: vyshnevska­\_s@ukr.net

Список наукових текстів (до 10 позицій), що включенні у збірник текстів для самостійної роботи студента («хрестоматію) і електронні версії яких додаються:

1. Павленко І. Вокальні ансамблі сучасного побутування (жанрові особливості). *Народознавчі зошити*. № 4 (112). 2013. С. 722-726.
2. Стасько Г. Психотехніка співу у вокальній педагогіці : монографія. Івано-Франківськ : ПНУ ім. В.Стефаника, 2011. 176 с.
3. Вишневська С. Методичні принципи формування навичок вокально-ансамблевого виконавства : методичні рекомендації до дисципліни “Вокальний ансамбль” для студентів вищих музичних навчальних закладів ІІІ-ІV рівнів акредитації напряму підготовки “Музичне мистецтво”. Івано-Франківськ : Плай, 2014. 54 с.
4. Вишневська С. Основні дикційно-артикуляційні проблеми у вокальному виконавстві : методичні рекомендації до дисципліни “Сольний спів” для студентів вищих музичних навчальних закладів ІІІ-ІV рівнів акредитації напряму підготовки “Музичне мистецтво”. Коломия : Вік, 2015. 36 с.
5. Дж. Россіні. Дует-буфф двох котів : веб-сайт. URL : <http://notes.tarakanov.net/katalog/kompozitsii/dyet-koshek/> (дата звернення: 12.03.2019).
6. Вокальные ансамбли : дуэты из опер зарубежных композиторов для тенора и баритона в сопровождении ф-но / сост. Г. Суслова : веб-сайт. URL : <https://ale07.ru/music/notes/song/chorus/vok_duet_opera.htm> (дата звернення: 17.02.2019).
7. Каблова Т.Б., Румянцева С.В. Вокальний ансамбль як засіб комунікації. *Молодий вчений.* № 2 (54). 2018 р. С. 517-519.
8. Ху Маньлі. Методика підготовки керівника вокального ансамблю в системі вищої музично-педагогічної освіти України та Китаю : автореф. дис. … канд. пед. наук : 13.00.02 / Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова. Київ, 2017. 21 с.
9. Сінельніков І.Г. Вокальна робота у молодіжному фольклорному ансамблі: теорія і практика. *Молодий вчени*й. № 10 (50). 2017 р. С. 335-339.