|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **соціально-культурні компетенції:** володіння знаннями психологічної суті процесів розвитку індивідуально-психологічних особливостей особистості у форматі різних вимірів індивідуальності: формально-динамічних, предметно-змістових та духовно-світоглядних.  **загальнонаукові (фундаментальні) компетенції:** знатиосновні наукові підходи, методологію, концептуальні ідеї науки про індивідуальні відмінності, охоплені як природничо-науковим пізнанням (номотетичний підхід), так і гуманітарною парадигмою (ідіографічний підхід), як синтез знань з характерології, етології, індивідуальної психології( А.Біне, Е.Крепелін та ін.), спеціальної (типологічної) психології (Г.Хейманс,Е.Вірсма), тестологічним підходом (Ф.Гальтон, Дж.-М.Кеттел, А. Біне Г.Еббінгауз, В.Штерн,Е.Торндайк та ін.).  **професійні (інстру-ментальні) компетен-ції:**  володіти методами диференціальної психології, послуговуватись у професійній діяльності діагностичним інструментарієм на предмет проведення психологічних досліджень як на рівні індивідуальних, типологічних, так і групових відмінностей. Вміти проводити психокорекційну, консультативну, психотерапевтичну та педагогічну роботу з особами різних психологічних типів.  **соціально-культурні компетенції:** володіти творчим характером професійної діяльності, що базується на знанні психологічної суті процесів розвитку творчого мислення суб’єкта, з метою пошуку ним новаторських підходів, здатності до генерування і просування ідей у нових швидкозмінних умовах життя, викликів професійної діяльності.  **загальнонаукові (фундаментальні) компетенції:** знати основні наукові підходи до проблем психології творчості, що окреслені інтегративно-особистісним підходом методологічного постулювання, а також синтезом складових концепцій (аналітична теорія особистості, екзистенційно-гуманістична, доробок учених про творчу самодіяльність особистості (С.Л.Рубінштейн), стратегіальний підхід до творчої діяльності (В.О.Моляко))  **професійні (інстру-ментальні) компетен-ції:** знати методологію та методи творчої діяльності особистості; інструментарій, методи  організації та проведення психологічних досліджень у галузі психології творчості; застосовування знань з психології творчості у різних сферах життя; закономірності формування та функціонування мотиваційної складової творчої діяльності; психологічні закономірності пізнавальних процесів у розвитку творчого мислення особистості;  індивідуальні особливості особистості, її творчий потенціал;  закономірності становлення і розвитку творчого потенціалу особистості в онтогенезі; психологічні закономірностей прояву творчості у професійній діяльності психолога | знати:  категоріальний апарат науки про психічні відмінності між окремими індивідами та групами; специфіку, історію становлення та основні напрями диференціальної психології; загальні принципи диференціально-психологічного аналізу; методологію, методику та методи дослідження у диференціальній психології; теоретичні основи аналізу індивідуально-психологічних відмінностей між людьми; сучасні уявлення про джерела індивідуальних відмінностей, впливу факторів спадковості та середовища в їх формуванні;  психологічні відмінності різних вимірів індивідуальності: формально-динамічних, предметно-змістових та духовно-світоглядних;  критерії відмінностей між соціальними групами; вплив суспільної стратифікації на сімейне середовище; детермінацію індивідуальних відмінностей якістю життя соціальних груп;  диференціальні крос-культурні дослідження рас, націй, етносів.  вміти:  виявляти індивідуально-типологічні особливості людини та індивідуальний стиль її діяльності;  застосовувати методи дослідження індивідуально-психологічних відмінностей, як цілісної системи властивостей особистості; визначати індивідуально-психологічні особливості особистості, їх походження; інтегрувати різноманітні дані про індивідуально-психологічні властивості досліджуваної людини в єдине цілісне уявлення про її індивідуальність; встановлювати взаємозв’язок та спадкоємність між різними диференційно-психологічними та диференційно-психофізіологічними теоріями, концепціями, класифікаціями та типологіями; застосовувати знання про індивідуально-психологічні відмінності для діагностичної, консультативної, корекційної, реабілітаційної та психотерапевтичної практики;  налагоджувати ефективні взаємовідносини між людиною і оточуючим середовищем.  **знати:**  - знати історію виникнення та розвитку предмета психології творчості в онто- і філогенезі;, психологічні теорії творчості (психометричний підхід, психоаналітичний, гуманістичний напрями, міждисциплінарний підхід, прагматичний, інвестиційна теорія креативності); психофізіологію творчості, основні категорії психології творчості (творчість, творча особистість, творчий процес, творчий продукт, креативність); стадії творчого процесу та їх інтерпретацію в основних наукових підходах; співвідношення понять: стереотипне мислення/творче мислення; співвідношення понять актуального й потенційного у творчому потенціалі особистості; методи дослідження творчого потенціалу особистості; співвідношення понять: задатки, здібності, обдарованість, талант, геніальність; особливості розвитку творчого потенціалу в онтогенезі; мотивацію творчої діяльності особистості; методи активізації творчого мислення особистості.  **вміти:**  використовувати отримані теоретичні знання у різних сферах життєдіяльності для активізації потреби особистості у реалізації і розвитку власного творчого потенціалу  **знати:** історію виникнення та розвитку предмета психології творчості в онто- і філогенезі; психологічні теорії творчості (психометричний підхід, психоаналітичний, гуманістичний напрями, міждисциплінарний підхід, прагматичний, інвестиційна теорія креативності); психофізіологію творчості, основні категорії психології творчості (творчість, творча особистість, творчий процес, творчий продукт, креативність); стадії творчого процесу та їх інтерпретацію в основних наукових підходах; співвідношення понять: стереотипне мислення/творче мислення; співвідношення понять актуального й потенційного у творчому потенціалі особистості; методи дослідження творчого потенціалу особистості; співвідношення понять: задатки, здібності, обдарованість, талант, геніальність; особливості розвитку творчого потенціалу в онтогенезі; мотивацію творчої діяльності особистості; методи активізації творчого мислення особистості.  ***вміти*** :  використовувати отримані теоретичні знання у різних сферах життєдіяльності для активізації потреби особистості у реалізації і розвитку власного творчого потенціалу; ефективно впроваджувати сучасні надбання психології творчості у професійній діяльності психолога для розвитку творчого професійного мислення; інтерпретувати й диференціювати феномени психології творчості (задатки,здібності, обдарованість,спеціальна обдарованість, творча обдарованість, талант, геніальність); застосовувати знання та розуміння основ психології творчості в інших галузях психологічної науки (загальній та клінічній психології, віковій та педагогічній, соціальній психології); працювати як самостійно (індивідуальна творча робота), так і в групі (лабораторні роботи, активні методи навчання (мозковий штурм), елементи групового тренінгу)); отримувати результат у рамках обмеженого часу з наголосом на професійну сумлінність, авторський продукт та відсутність плагіату  знати: . Ознайомити студентів з класичними і сучасними підходами до трактування феномену творчості людини, з різними варіантами психологічної інтерпретації сутності, природи, механізмів, рушійних сил і суперечностей розвитку креативності.  2. Розкрити діалектику і феноменологію становлення особистості як культурно-історичного суб’єкта; дати студентам уявлення про складність і неоднозначність творчого розвитку людини.  3. Дати уявлення про психологічні особливості розвитку творчості і обдарованості, про стратегії виховання і навчання обдарованої дитини.  4. З’ясувати сутність категорій: «задатки» - «здібності» - «обдарованість» - «талант» - «геніальність».  5. Розкрити психологічні чинники творчого процесу, як «надситуативної» активності.  6. Обґрунтувати психологічні особливості прояву творчості у різні вікові періоди життя особистості.  7. Розкрити основні методи активізації творчого мислення особистості.  У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен  **знати:** основні категорії психології творчості: творчість, креативність, творчий потенціал, творче мислення, інсайт, інтуїція, творча уява тощо, а також змістові характеристики творчості, механізм творчості; структуру творчості; стадії творчого процесу; природу творчих здібностей, методи активізації творчого мислення тощо.  **вміти:** застосовувати теоретичні знання з курсу «Психологія творчості» на практиці шляхом впровадження методів розвитку(активізації) творчих здібностей особистості у професійній діяльності.  основні поняття диференціальної психології;  механізм становлення індивідуально-типологічних відмінностей;  головні напрями сучасних досліджень диференціальної психології; специфіку, історію становлення та методи диференційної психології як окремої галузі психологічного знання;  теоретичні основи аналізу індивідуально-психологічних відмінностей між людьми;  сучасні уявлення про джерела індивідуальних відмінностей (впливу факторів спадковості та середовища в їх формуванні);  психологічні відмінності у формально-динамічних, предметно-змістових та духовно-світоглядних властивостях між людьми та співвідносити їх з відповідними концепціями та класифікаціями; особливості психокорекційної, консультативної, психотерапевтичної та педагогічної роботи з особами різних психологічних типів.  структуру, предмет, основні завдання та методи диференціальної психології;  орієнтуватися в існуючих підходах до вивчення диференціальної психології;  індивідуальну специфіку перебігу психічних процесів;  типологічні та індивідуальні відмінності в темпераменті, характері та здібностях людини;  особистісні відмінності та структурно-функціональну модель індивідуальності людини;  індивідуальні відмінності стилю діяльності та поведінки людини;  статево-вікові відмінності.  застосовувати методи психодіагностики індивідуально  типологічних та статевовікових особливостей;  використовувати знання про стійкі властивості індивідуальностей у  практиці професійної діяльності;  прогнозувати поведінку та особливості діяльності людини з  урахуванням її  індивідуальних особливостей;  розробляти програми корекції особистісних особливостей.  виявляти індивідуально-типологічні особливості людини та індивідуальний стиль її діяльності;  налагоджувати ефективні взаємовідносини між людиною і оточуючим середовищем;  використовувати диференціально-психологічні знання для соціально-педагогічної практики.  застосовувати системний підхід у вивченні індивідуальності людини; застосовувати методи дослідження індивідуально-психологічних відмінностей, як цілісної системи властивостей особистості; визначати індивідуально-психологічні особливості особистості, їх походження; інтегрувати різноманітні дані про індивідуально-психологічні властивості досліджуваної людини в єдине цілісне уявлення про її індивідуальність; встановлювати взаємозв’язок та спадкоємність між різними диференційно-психологічними та диференційно-психофізіологічними теоріями, концепціями, класифікаціями та типологіями; застосовувати знання про індивідуально-психологічні відмінності у практиці психологічної роботи: в педагогіці, у роботі психолога-клініциста, у профдоборі, в управлінні, бізнесі, політиці, психологічному консультуванні, психотерапії, коучінгу та інших сферах діяльності практичного психолога. | **Диференціальна психологія**  д. психол. н., доц., професор кафедри загальної та клінічної психології,  **Міщиха Л. П.** |
|  |  |  |

знати:

основні поняття диференціальної психології;

-

механізм становлення індивідуально-типологічних відмінностей;

-

головні напрями сучасних досліджень диференціальної психології.

- специфіку, історію становлення та методи диференційної психології як окремої галузі психологічного знання;   
- теоретичні основи аналізу індивідуально-психологічних відмінностей між людьми;   
- сучасні уявлення про джерела індивідуальних відмінностей (впливу факторів спадковості та середовища в їх формуванні);   
- психологічні відмінності у формально-динамічних, предметно-змістових та духовно-світоглядних властивостях між людьми та співвідносити їх з відповідними концепціями та класифікаціями;  
- особливості психокорекційної, консультативної, психотерапевтичної та педагогічної роботи з особами різних психологічних типів.

* структуру, предмет, основні завдання та методи диференціальної психології;
* орієнтуватися в існуючих підходах до вивчення диференціальної психології;
* індивідуальну специфіку перебігу психічних процесів;
* типологічні та індивідуальні відмінності в темпераменті, характері та здібностях людини;
* особистісні відмінності та структурно-функціональну модель індивідуальності людини;
* індивідуальні відмінності стилю діяльності та поведінки людини;
* статево-вікові відмінності.

уміти:

-

застосовувати методи психодіагностики індивідуально

-

типологічних та статевовікових особливост

ей;

-

використовувати знання про стійкі властивості індивідуальностей у

практиці професійної діяльності;

-

прогнозувати поведінку та особливості діяльності людини з

урахуванням її

індивідуальних особливостей;

-

розробляти програми корекції особистісних особливо

стей.

* виявляти індивідуально-типологічні особливості людини та індивідуальний стиль її діяльності;
* налагоджувати ефективні взаємовідносини між людиною і оточуючим середовищем;
* використовувати диференціально-психологічні знання для соціально-педагогічної практики.

- застосовувати системний підхід у вивченні індивідуальності людини;  
- застосовувати методи дослідження індивідуально-психологічних відмінностей, як цілісної системи властивостей особистості;  
- визначати індивідуально-психологічні особливості особистості, їх походження;  
- інтегрувати різноманітні дані про індивідуально-психологічні властивості досліджуваної людини в єдине цілісне уявлення про її індивідуальність;  
- встановлювати взаємозв’язок та спадкоємність між різними диференційно-психологічними та диференційно-психофізіологічними теоріями, концепціями, класифікаціями та типологіями;  
- застосовувати знання про індивідуально-психологічні відмінності у практиці психологічної роботи: в педагогіці, у роботі психолога-клініциста, у профдоборі, в управлінні, бізнесі, політиці, психологічному консультуванні, психотерапії, коучінгу та інших сферах діяльності практичного психолога.

В ході вивчення курсу використовуються два види контролю успішності

засвоєння навчального матеріалу: проміжний (контрольні роботи) і рубіжний

(

диференційований

залік

наприкінці семестру).

Навчальний матеріал курсу «Диференціальна психологія» щільно

п

ов’язаний з іншими дисциплінами психолого

-

педагогічного циклу, зокрема

загальною психологією, експериментальною психологією, психодіагностикою,

віковою психологією, психофізіологією, психологією сім’ї, конфліктологією,

**Мета**: засвоїти сучасні уявлення про індивідуальні, типологічні та групові психологічні відмінності між людьми, ознайомитися з класичними та новітніми їх класифікаціями.

**Завдання**:

1) розглянути психологічні відмінності різних вимірів індивідуальності: формально-динамічні, предметно-змістові та духовно-світоглядні;

2) дослідити їх взаємозв’язок та розвиток.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

**Мета курсу** – ознайомити студентів із основними положеннями диференціальної психології як галузі психологічної науки, показати можливості використання диференціально-психологічних знань у психолого-педагогічній практиці, формувати уміння та навички інформаційно-аналітичної діяльності в галузі психології, розвивати професійне мислення та сприяти професійному зростанню.

психокорекційної, консультативної, психотерапевтичної та педагогічної роботи з особами різних психологічних типів.

основні поняття диференціальної психології;

механізм становлення індивідуально-типологічних відмінностей;

головні напрями сучасних досліджень диференціальної психології; специфіку, історію становлення та методи диференційної психології як окремої галузі психологічного знання;   
теоретичні основи аналізу індивідуально-психологічних відмінностей між людьми;   
сучасні уявлення про джерела індивідуальних відмінностей (впливу факторів спадковості та середовища в їх формуванні);   
психологічні відмінності у формально-динамічних, предметно-змістових та духовно-світоглядних властивостях між людьми та співвідносити їх з відповідними концепціями та класифікаціями;  
особливості психокорекційної, консультативної, психотерапевтичної та педагогічної роботи з особами різних психологічних типів.

структуру, предмет, основні завдання та методи диференціальної психології;

орієнтуватися в існуючих підходах до вивчення диференціальної психології;

індивідуальну специфіку перебігу психічних процесів;

типологічні та індивідуальні відмінності в темпераменті, характері та здібностях людини;

особистісні відмінності та структурно-функціональну модель індивідуальності людини;

індивідуальні відмінності стилю діяльності та поведінки людини;

статево-вікові відмінності.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **соціально-культурні компетенції:** володіти творчим характером професійної діяльності, що базується на знанні психологічної суті процесів розвитку творчого мислення суб’єкта, з метою пошуку ним новаторських підходів, здатності до генерування і просування ідей у нових швидкозмінних умовах життя, викликів професійної діяльності.  **загальнонаукові (фундаментальні) компетенції:** знати основні наукові підходи до проблем психології творчості, що окреслені інтегративно-особистісним підходом методологічного постулювання, а також синтезом складових концепцій (аналітична теорія особистості, екзистенційно-гуманістична, доробок учених про творчу самодіяльність особистості (С.Л.Рубінштейн), стратегіальний підхід до творчої діяльності (В.О.Моляко))  **професійні (інстру-ментальні) компетен-ції:** знати методологію та методи творчої діяльності особистості; інструментарій, методи  організації та проведення психологічних досліджень у галузі психології творчості; застосовування знань з психології творчості у різних сферах життя; закономірності формування та функціонування мотиваційної складової творчої діяльності; психологічні закономірності пізнавальних процесів у розвитку творчого мислення особистості;  індивідуальні особливості особистості, її творчий потенціал;  закономірності становлення і розвитку творчого потенціалу особистості в онтогенезі; психологічні закономірностей прояву творчості у професійній діяльності психолога. | **знати:**  - знати історію виникнення та розвитку предмета психології творчості в онто- і філогенезі;, психологічні теорії творчості (психометричний підхід, психоаналітичний, гуманістичний напрями, міждисциплінарний підхід, прагматичний, інвестиційна теорія креативності); психофізіологію творчості, основні категорії психології творчості (творчість, творча особистість, творчий процес, творчий продукт, креативність); стадії творчого процесу та їх інтерпретацію в основних наукових підходах; співвідношення понять: стереотипне мислення/творче мислення; співвідношення понять актуального й потенційного у творчому потенціалі особистості; методи дослідження творчого потенціалу особистості; співвідношення понять: задатки, здібності, обдарованість, талант, геніальність; особливості розвитку творчого потенціалу в онтогенезі; мотивацію творчої діяльності особистості; методи активізації творчого мислення особистості.  **вміти:**  використовувати отримані теоретичні знання у різних сферах життєдіяльності для активізації потреби особистості у реалізації і розвитку власного творчого | Психологія творчості |