**Електронні навчально-методичні видання**

**у вигляді збірників («хрестоматій») статей та уривків з наукових видань, які є об’єктом вивчення в рамках навчальних дисциплін відповідно до затвердженої навчальної програми**

**підготовки бакалаврів і магістрів**

(згідно з розпорядженням Науково-дослідної частини № 03-21 від 05.05. 2017 р.)

Дисципліна «Система організації музично-освітнього процесу»

Кафедра виконавського мистецтва

Навчально-науковий інститут мистецтв

Викладач Круль Петро Франкович

E-mail: professorkrul@gmail.com

Список наукових текстів (до 10 позицій), що включенні у збірник текстів для самостійної роботи студента («хрестоматію) і електронні версії яких додаються:

1. Круль П.Ф. Музичнаосвіта в університеті друк. // Збірник наукових праць., “Виконавське музикознавство”, НМАУ ім. П.Чайковського, Спецвипуск.- С. 17-20.
2. Теуту І.П., Круль П.Ф. Специфіка виникнення та формування народної музично-виконавської культури Галицького регіону Карпат друк. // “Карпатський край” ПНУім. В.Стефаника. Мистецтвознавство і культурологія: Вип. 3.- Івано-Франківськ, “Фоліант”, 2013. с. 190-197.
3. Маловічко С.В. Прояви національного характеру у духовній культурі етносу
4. Круль П.Ф. Ефективність навчального процесу в умовах професійної музичної освіти друк. // Збірник наукових праць НМАУ ім. П.Чайковського (до 100-річчя НМАУ ім. П.Чайковського) – Виконавське музикознавство. - Вип. 21, Київ. - 2013. с.30-36.
5. Круль П.Ф. Процес професійного становлення студента-митця. друк. // Збірник наукових праць УЦКД, Київ: 2008. с.49-53.
6. Круль П.Ф. Інноваційна модель сучасної професійної мистецької освіти друк. // Науковий збірник НМАУ ім.. П.І Чайковського «Музична освіта». - Виконавське музикознавство. – кн. ХХ.- Вип.. ІV. с. 16-19.
7. Круль П.Ф. Оновлення змісту музичної освіти в контексті європейської інтеграції друк. // Міжнародний семінар “Євроінтеграційні процеси української музичної освіти”. - Одеса-Київ. - 2013.
8. Круль П.Ф. Ефективність навчального процесу в умовах професійної музичної освіти друк. // Збірник наукових праць НМАУ ім. П.Чайковського (до 100-річчя НМАУ ім. П.Чайковського) – Виконавське музикознавство. - Вип. 21, Київ. - 2013. с.30-36.