**Електронні навчально-методичні видання**

**у вигляді збірників («хрестоматій») статей та уривків з наукових видань, які є об’єктом вивчення в рамках навчальних дисциплін відповідно до затвердженої навчальної програми**

**підготовки бакалаврів і магістрів**

(згідно з розпорядженням Науково-дослідної частини № 03-21 від 05.05. 2017 р.)

Дисципліна «Теорія та історія виконавського мистецтва»

Кафедра виконавського мистецтва

Навчально-науковий інститут мистецтв

Викладач Круль Петро Франкович

E-mail: professorkrul@gmail.com

Список наукових текстів (до 10 позицій), що включенні у збірник текстів для самостійної роботи студента («хрестоматію) і електронні версії яких додаються:

1. Круль П.Ф. Від звукосигнальної мови до музичного мислення: Стаття // Збірн. наук. статей РДГУ, Рівне: 2006. с.16-21.
2. Круль П.Ф. 30-40рр. ХХ сторіччя в українському камерно-ансамблевому музиченні на духових інструментах: Стаття //Науковий вісник РДГУ, Рівне, 2007. с.75-86
3. Круль П.Ф. Національна своєрідність професіональної музики: джерелознавчий аспект: Стаття //Науковий вісник ДАКККіМ, Київ: 2007. с.47-54
4. Круль П.Ф. Період «високопанської» доби у становленні української професіональної музики друк. //Акт Збірник наукових праць. Вип.6. –ДАКККіМ. К.:2007 с.214-218
5. Круль П.Ф. Національні духові інструменти слов’янського народу друк. // Збірник наукових праць «Багатокультурність Івано-Франківської обл. (Україна) і Опольськевоєводство (Польща)», Івано-Франківськ: 2008. с.119-131.
6. Круль П.Ф. Національна музична регіоналістика: інструментознавчий аспект друк. // Національно-культурний простір країн Єврокарпатського регіону., Братислава, 2011 р.
7. Круль П.Ф. Історичний досвід національної своєрідності музичної культури друк. // Кабмін України, Інститут розвитку людини, «Духовність та художньо-естетична культура». - Том. 21. -С.216-222.
8. Круль П.Ф. Історичні та етнофольклорні джерела національного стилю друк. //Вісник Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, Серія «Туризмознавство»., вип.1.
9. Круль П.Ф. Інструментально-виконавські класи Глухівської школи "пъвчихъ" ХVШ століття друк. // "Музична педагогіка та виконавство". - Ялта. - 2012.