

« [Поперелця](#) [Головна](#) [Наступна](#)

Іван ОГІЄНКО

ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОГО ДРУКАРСТВА

Київ - 1994

ЗМІСТ

НЕВТОМНИЙ СІВАЧ НА УКРАЇНОЗНАВЧІЙ НИВІ (М. С. Тимошик)

ВСТУП

- I. Загальна історія українського друкарства
II. Найперший друкар українських книжок — Швайпольт Фюль

Частина перша. БІЛОРУСЬКО-УКРАЇНСЬКЕ ДРУКАРСТВО

III. Білорусько-українське друкарство

IV. Перший «руський» друкар Франциск Скорина

V. Огляд білорусько-українських друкарень

1. Віленські друкарні
2. Петро Мстиславець
3. Несвіжська друкарня
4. Друкарня Василя Тяпинського
5. Заблудівська друкарня
6. Друкарня в Св'ю
7. Друкарня Могилівська
8. Кутейська друкарня
9. Буйницька друкарня
10. Супрасльська друкарня

Частина друга. ДРУКАРСТВО НА ГАЛИЦЬКІЙ ЗЕМЛІ

VI. Друкарство на галицькій землі

VII. Іван Хведорович, фундатор постійного друкарства на українській землі

A. Хронологічна канва до життя друкаря Івана Хведоровича. Літопис життя та діяльності

1. Друкар Іван Хведорів у Москві
2. Іван Хведорович на Білій Русі
3. Іван Хведорович у Львові
4. На службі у князя К. Остріжського
5. Знову у Львові. Смерть
6. По смерті Івана Хведоровича

Б. Іван Хведорович у науковій літературі

1. Початкова література
2. Оживлення вивчення Хведоровича у зв'язку з 300-літньою річницею друкарства на Москві
3. Література про Хведоровича, викликана 300-літньою річницею з дня його смерті
4. Дальша література
5. Українське зацікавлення Хведоровичем
6. Іван Хведорович у Львові
7. Знімки з друків Хведоровича
8. Плита на могилі Хведоровича

VIII. Огляд галицьких друкарень

Друкарні міста Львова

1. Друкарня Львівського Ставропигіального церковного Братства
2. Михайло Сльозка і його друкарня
3. Друкарня єпископа Арсенія Желіборського
4. Друкарня єпископа Йосифа Шумлянського
5. Львівські друкарі

Друкарство позалівське

1. Стратинська друкарня
2. Крилоська друкарня
3. Угорцівська друкарня
4. Унівська друкарня

IX. Друкарство на Підкарпатській Україні

Частина третя. ДРУКАРСТВО НА ВОЛИНІ

X. Друкарство на Волині

XI. Огляд волинських друкарень

1. Острівська друкарня
2. Дерманська друкарня
3. Костянтинівська друкарня
4. Почайвська друкарня
5. Рохманівська друкарня
6. Четвертинська друкарня
7. Луцька друкарня
8. Чорненська друкарня
9. Крем'янецька друкарня
10. Житомирська друкарня
11. Жидівське друкарство на Волині
12. Волинські друкарі

Частина четверта. ДРУКАРСТВО НА КИЇВЩИНІ

XII. Друкарство в Східній Україні

Друкарство в київській землі

1. Києво-Печерська друкарня
 - а) Початок Києво-Печерського друкарства. 1616 — 1624.
 - б) Доба розквіту Києво-Печерського друкарства. 1624 — 1648
 - в) Вчений гурток перших печерських друкарів
 - г) Києво-Печерське друкарство під час «Руїни» і початок московського впливу. 1648 — 1686
 - д) Перші наскоки Москви. 1686 — 1700
 - е) Передішка. 1700 — 1720
 - є) Давнє Києво-Печерське друкарство. 1616 — 1720
 - ж) Обмосковлення Печерської друкарні. 1720 — к. XVIII в.
2. Друкарня Тимофея Вербицького
3. Друкарня Спиридона Соболя
4. Недозволена друкарня митр. Тимофея Щербаського
5. Друкарня Київської Духовної Академії
6. Київська губернiальна друкарня

XIII. Провінційальне друкарство на Київщині

1. Фастівська друкарня
2. Бердичівська друкарня
3. Махнівська друкарня

Частина п'ята. ДРУКАРСТВО ЧЕРНІГІВСЬКЕ

XIV. Друкарство Чернігівське

1. Новгород-Сіверська друкарня
2. Чернігівська друкарня

Частина шоста. ДРУКАРСТВО НА ПОДІЛЛІ

XV. Друкарство на Поділлі

1. Друкарня Панівецька
2. Яришівська друкарня
3. Тульчинська друкарня
4. Мінковецька друкарня
5. Дунавецька друкарня
6. Могилівська друкарня
7. Янівська друкарня
8. Кам'янецькі друкарні
9. Жидівське друкарство

Частина сьома. ДРУКАРСТВО НА ІНШИХ ЗЕМЛЯХ СХІДНОЇ УКРАЇНИ

XVI. Друкарство на інших землях Східної України

1. Лисаветград
2. Кременчук
3. Харків
4. Миколаїв
5. Ясси та Дубоссари
6. Полтава
7. Глухів
8. Мандрівна друкарня кн. Потьомкіна

Частина восьма. ДРУКАРСТВО У СЛОВ'ЯНСЬКИХ НАРОДІВ

XVII. Друкарство у слов'янських народів

1. Закордонні кириличеські видання
2. Давнє кириличеське слов'янське друкарство
3. Південно-слов'янське друкарство
4. Молдаво-волооське друкарство
5. Західно-слов'янське друкарство

XVIII. Друкарство московське

1. Початок друкарства на Москві
2. Історія друкарства московського
3. Друкарство загальноросійське
4. Друкарня Іверського монастиря
5. Старообрядчеські друкарні в Клинцях

Частина дев'ята. ДРУКАРСТВО ІНШИХ НАЦІОНАЛЬНОСТЕЙ

XIX. Друкарство інших національностей на етнографічних землях України

1. Польське друкарство
2. Жидівське друкарство
3. Російське друкарство

Доповнення

Післямова

Примітки (М. С. Тимошик)

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

Огієнко І. І.
Історія українського друкарства / Упоряд., авт. іст.-біогр. нарису та приміт. М. С. Тимошик. — Либідь, 1994 — 448 с. («Пам'ятки історичної думки України»)

Видана 1925 р. (у Львові) монументальна праця визначного діяча українського відродження Івана Огієнка «Історія українського друкарства» більше ніж шість десятиліть зберігалася в бібліотечних спеццохах і тому практично була недоступною навіть для фахівців.

У книзі переконливо й аргументовано простежується не лише розвиток специфічної друкарської галузі в Україні від початків її заснування, а й доля самої української культури, непроста, почасти трагічна історія українського друкованого слова, яке в умовах заборон, обмежень усе ж пробивалося до читача, будило його думку, піднімало народ з колін.

Для студентів вузів, усіх, хто цікавиться вітчизняною культурою, джерелами духовності українського народу.

ISBN 5-325-00510-3

Див. також:
Ярослав Ісаєвич. Українське книговидавництво: витоки, розвиток, проблеми. Львів, 2002.
Василь Німчук. Мовознавство на Україні в XIV—XVII ст. Київ, 1985.
Історія української культиури. Том 1. Розділ 9. Київська Русь. Київ, 2001.
Історія української культиури. Том 2. XIII — перша половина XVII ст. Київ, 2001.

© Сканування та обробка: *Масиш*, «Ізборник» (<http://litopys.kiev.ua>)
13.V.2002 (останні правки 11.III.2003)

[Поперелця](#) [Головна](#) [Наступна](#)

Етимологія та історія української мови:

Датчанин: В основі української назви *датчани* лежить долучення староукраїнської книжності до європейського контексту, до грецькомовної і латинськомовної науки. Саме із західних джерел прийшла -т- основи. І коли наші сучасники звиквають назв *дальський, датчанини*, то, навіть не здогадуючись, ступають по слідах, прокладених півтисячоліття тому предками, які перебували у великій європейській культурній спільноті. ([...>](#))

Е чи Є?

Якщо помітили помилку набору на цій сторінці, виділіть ціле слово мишкою та натисніть Ctrl+Enter.

