**Електронні навчально-методичні видання**

**у вигляді збірників («хрестоматій») статей та уривків з наукових видань, які є об’єктом вивчення в рамках навчальних дисциплін відповідно до затвердженої навчальної програми**

**підготовки бакалаврів і магістрів**

(згідно з розпорядженням Науково-дослідної частини № 03-21 від 05.05. 2017 р.)

Дисципліна Диригування

Спеціальність 014 Середня освіта (за предметними спеціалізаціями);

025 Музичне мистецтво

ОКР 01 Освіта / Педагогіка; 02 Культура і мистецтво

Кафедра кафедра методики музичного виховання та диригування

факультет /інститут Навчально-науковий Інститут мистецтв

Викладач канд. мист., доцент Дудик Романа Володимирівна

E-mail romanavinnitska@ukr.net

Список наукових текстів **(до 10 позицій),** що включенні у збірник текстів для самостійної роботи студента («хрестоматію) і електронні версії яких додаються:

1. Особливості роботи піаніста-концертмейстера в класі хорового диригування // Збірник матеріалів ХІ-ої міжнародної науково-практичної конференції [редактори-упорядники А.Душний, Б. Пиц]. – Дрогобич: Посвіт, 2017. – С. 27-19 (96 с.)
2. Комунікативна культура диригента. Навчально-методичний посібник. – Івано-Франківськ: «Фоліант», 2018. – 48 с.
3. Особливості роботи піаніста-концертмейстера в класі хорового диригування // Збірник матеріалів ХІ-ої міжнародної науково-практичної конференції [редактори-упорядники А.Душний, Б. Пиц]. – Дрогобич: Посвіт, 2018. – С. 27-29 (96 с.)
4. Теоретичні основи методики вокально-хорового виховання // Музичне мистецтво ХХІ століття – історія, теорія, практика: Збірник наукових праць Інституту музичного мистецтва ДДПУ імені Івана Франка. – Вип. 4. – Дрогобич – Кельце – Каунас – Алмати: Посвіт, 2018. – С.60-66 (404 с.)
5. Питання формування музичної культури підлітків // Збірник матеріалів ХІІ-ої міжнародної науково-практичної конференції [редактори-упорядники А.Душний, Б. Пиц]. – Дрогобич: Посвіт, 2018. – С. 70-74 (236 с.)
6. Питання удосконалення диригентсько-хорової освіти // Музичне мистецтво ХХІ століття – історія, теорія, практика: збірник наукових праць Інституту музичного мистецтва ДДПУ імені Івана Франка. Вип. 5. Дрогобич – Кельце – Каунас – Алмати – Баку: Посвіт, 2019. С. 257-263 ( 556 с.)
7. Питання диригентської підготовки вчителя-хормейстера / Хорове мистецтво у вищій щколі: проблеми і перспективи професійної підготовки: зб. наук. статей / ред.-упоряд: Л. Серганюк, Ж. Зваричук, М. Рудик. Ч. V. Івано-Франківськ: Лілея-НВ, 2019*.* С. 94-102 (300 c.)
8. Специфіка формування музичної культури підлітків у закладах позашкільної освіти / Збірник матеріалів та тез ХІІІ-ої міжнародної науково-практичної конференції «Народно-інструментальне мистецтво на зламі ХХ-ХХІ століть» (29 листопада 2019 р., м. Дрогобич, Україна) [редактори-упорядники А.Душний, Б. Пиц], Дрогобич: Посвіт, 2019. С. 56-59 (200 с.)

Подавати даний список у відділ комп’ютеризації наукової бібліотеки або надсилати на адресу бібліотеки [**pnu-lib@ukr.net**](mailto:pnu-lib@ukr.net) **(опрацювується в порядку надходження).**

**Телефон для довідок 59-61-10**

Перевірити наявність хрестоматії у бібліотеці можна за посиланням: http://lib.pnu.edu.ua/elibrary-res.php?a=хрестоматія&nom=2