**Електронні навчально-методичні видання**

**у вигляді збірників («хрестоматій») статей та уривків з наукових видань, які є об’єктом вивчення в рамках навчальних дисциплін відповідно до затвердженої навчальної програми**

**підготовки бакалаврів і магістрів**

(згідно з розпорядженням Науково-дослідної частини № 03-21 від 05.05. 2017 р.)

Дисципліна Історія польської літератури

**(Сучасна польська література ІІ семестр)**

Кафедра світової літератури і порівняльного літературознавства

Факультет філології

Викладач - к.ф.н., доц. Спатар Ірина Миколаївна

E-mail: iryna.spatar@pnu.edu.ua

Список наукових текстів (до 10 позицій), що включенні у збірник текстів для самостійної роботи студента («хрестоматію) і електронні версії яких додаються:

* + - 1. Адельгейм И. *Поэтика «промежутка»: молодая польская проза после 1989 года.* М., 2005. 544 с. URL: <https://inslav.ru/publication/adelgeym-i-poetika-promezhutka-molodaya-polskaya-proza-posle-1989-goda-m-2005> (dostęp: 25.03. 2020).
      2. Antonik D. Autor jako marka. *Teksty Drugie : teoria literatury, krytyka, interpretacja*. 2012. Nr 6 (138), S. 62-76. URL: <http://rcin.org.pl/Content/48373/WA248_65752_P-I-2524_antonik-autor.pdf> (dostęp: 25.03. 2020).
      3. Balcerzan E. Poezja jako samopoczucie (pokolenie ’76). *Teksty Drugie : teoria literatury, krytyka, interpretacja*. 1990. Nr 1. S. 25-45. URL: <http://bazhum.muzhp.pl/media//files/Teksty_Drugie_teoria_literatury_krytyka_interpretacja/Teksty_Drugie_teoria_literatury_krytyka_interpretacja-r1990-t-n1/Teksty_Drugie_teoria_literatury_krytyka_interpretacja-r1990-t-n1-s25-45/Teksty_Drugie_teoria_literatury_krytyka_interpretacja-r1990-t-n1-s25-45.pdf> (dostęp: 25.00. 2020).
      4. Browarny W. Delymaty literatury polskiej po 1989 roku. *Prace literackie XI.VII.* 2007. S. 232-248. URL: <http://wuwr.pl/plit/article/view/3398> (dostęp: 25.03. 2020).
      5. Czapliński P. Wyzwania prozy polskiej lat dziewięćdziesątych. URL: <https://www.msz.gov.pl/resource/9f934e6b-0a8a-4d4a-9935-28154b4ef1bf> (dostęp: 25.03. 2020).
      6. Grigorowa M. Fenomen kreacyjny pogranicza: efekty pograniczności w biografiach twórczych, historii i geografii literatury. *Postscriptum polonistyczne.* 2013 1 (11). URL: <http://www.postscriptum.us.edu.pl/pdf/ps2013_1_07.pdf> (dostęp: 25.03. 2020).
      7. Horodecka M. Narracja wCesarzu Ryszarda Kapuścińskiego <http://pamietnik-literacki.pl/wp-content/uploads/2017/02/2-Horodecka.pdf> (dostęp: 25.03. 2020).
      8. Iwasiów S. „Celem mojej pielgrzymki jest zawsze inny pielgrzym”. Podróż w prozie Olgi Tokarczuk

URL: <https://docplayer.pl/9922-Celem-mojej-pielgrzymki-jest-zawsze-inny-pielgrzym-podroz-w-prozie-olgi-tokarczuk.html> (dostęp: 25.03. 2020).

Подавати даний список у відділ комп’ютеризації наукової бібліотеки або надсилати на адресу бібліотеки [**pnu-lib@ukr.net**](mailto:pnu-lib@ukr.net) **(опрацювується протягом 2-3 днів по мірі надходження).**

Контактна особа – Гуцуляк Олег Борисович, учений секретар наукової бібліотеки

**Телефон для довідок 59-61-10**