**Електронні навчально-методичні видання**

**у вигляді збірників («хрестоматій») статей та уривків з наукових видань, які є об’єктом вивчення в рамках навчальних дисциплін відповідно до затвердженої навчальної програми**

**підготовки бакалаврів і магістрів**

(згідно з розпорядженням Науково-дослідної частини № 03-21 від 05.05. 2017 р.)

Дисципліна **«Історія сценічних видів мистецтв**»

Спеціальність **«Актор драматичного театру і кіно, режисер естради і масових свят»**

ОКР Бакалавр

Кафедра **Кафедра сценічних мистецтв та хореографії**

факультет /інститут **Навчально-науковий інститут мистецтв**

Викладач кандидат мистецтвознавства Федорків О. П.

E-mail oksigen76@gmail.com

Список наукових текстів **(до 10 позицій),** що включенні у збірник текстів для самостійної роботи студента («хрестоматію) і електронні версії яких додаються:

1. Асматі Чібалашвілі «МОДЕЛІ ІСНУВАННЯ ХУДОЖНЬОГО СИНТЕЗУ В ДИСКУРСІ МІЖВИДОВОЇ МИСТЕЦЬКОЇ ПРАКТИКИ ХХ СТОЛІТТЯ»
2. Ігошкіна Н.Г. «Культурологія мистецтва»
3. Станіславська К.І. «Мистецько-видовищні форми сучасної культури»
4. Тетяна Білан «ТЕАТРАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО В КОНТЕКСТІ ХУДОЖНЬО-МИСТЕЦЬКОГО ЗНАННЯ»
5. Г.В. Курінна «Теорія драми в контексті сучасного екранного итстецтва: драматургія дії»
6. Алла Медведєва, Ростислав Муравін «СценІчне мистецтво в період соціокультурних трансформацій»
7. Валерій Пацунов, Ніна Гусакова, Тетяна Губрій «Роль імпровізації в театральній творчості»
8. Словник мистецьких термінів

Подавати даний список у відділ комп’ютеризації наукової бібліотеки або надсилати на адресу бібліотеки [**pnu-lib@ukr.net**](mailto:pnu-lib@ukr.net) **(опрацювується в порядку надходження).**

**Телефон для довідок 59-61-10**

Перевірити наявність хрестоматії у бібліотеці можна за посиланням: http://lib.pnu.edu.ua/elibrary-res.php?a=хрестоматія&nom=2