**Електронні навчально-методичні видання**

**у вигляді збірників («хрестоматій») статей та уривків з наукових видань, які є об’єктом вивчення в рамках навчальних дисциплін відповідно до затвердженої навчальної програми**

**підготовки бакалаврів і магістрів**

(згідно з розпорядженням Науково-дослідної частини № 03-21 від 05.05. 2017 р.)

Дисципліна **Ліногравюра**

Спеціальність 014.12 Середня освіта (образотворче мистецтво)

ОКР бакалавр

Кафедра методики викладання образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та дизайну

факультет /інститут Навчально-науковий інститут мистецтв

Викладач Тимків Б.М.

E-mail tymkivbm@gmail.com

Список наукових текстів **(до 10 позицій),** що включенні у збірник текстів для самостійної роботи студента («хрестоматію) і електронні версії яких додаються:

1. Максимлюк І. Творчість прикарпатського художника-графіка Остапа Гнатюка: синтез традицій та інновацій. *Наукові записки Тернопільського національного педагогічного* університету імені Володимира Гнатюка. Серія : Мистецтвознавство. 2015. № 1. С. 216-223. URL: <http://nbuv.gov.ua/UJRN/NZTNPUm_2015_1_33>.

2. Максимлюк І. Мистецтво графіки Прикарпаття ХХ- початку ХХІ століття як наукова проблема. *Вісник ХДАДМ*. 2017. № 5. С.94-99.

3. Нестеренко П. Становлення національного стилю в українському екслібрисі на зламі XIX–XX ст. *Українська академія мистецтв*. Випуск 20. С.97-105.

4. Христенко В. Техніки авторського друку. Харків: ХДАДМ, 2003.