**Електронні навчально-методичні видання**

**у вигляді збірників («хрестоматій») статей та уривків з наукових видань, які є об’єктом вивчення в рамках навчальних дисциплін відповідно до затвердженої навчальної програми**

**підготовки бакалаврів і магістрів**

Дисципліна: Ораторське мистецтво

Кафедра / факультет / інститут: Навчально-науковий юридичний інститут Кафедра теорії та історії держави і права

Доцент кафедри: Питльована В.П.

Список (не більше 10 позицій) наукових текстів, рекомендованих для включення у збірник текстів («хрестоматію»), що наявні у фондах наукової бібліотеки університету (згідно з електронним каталогом **http://lib.pu.if.ua/lib/**):

1. Абрамович С.Д., Чікарькова М.Ю. Проблема статусу риторики як обов'язкової навчальної дисципліни, вид-во Дмитрия Бураго «COLLEGIUM» 28 (2017).
2. Мацько Л.І, Мацько О.М. Риторика. К., Вища школа. 2003р.
3. Ораторське мистецтво як складник професійних якостей юриста.  [Вісник Академії адвокатури України](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=JUU_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=IJ=&S21COLORTERMS=1&S21STR=%D0%9625078). 2009. Число 1. С.137-141.
4. Павленко Л. І. Ознаки діалогічного мовлення в публічних промовах (на матеріалі сучасної англійської мови).
5. Сербенська О.А. Судові промови: від стангації до нових параметрів розвитку. Наукові записки, том 22, частина 2, 2003р.
6. Сагач Г. Риторика. Київ, вид-во Видавничий дім. 2000р.
7. Требін М.П., Клімова Г.П. Ораторське мистецтво, Харків, вид-во Право,2015р.
8. Сухонос В.В. Промови у кримінальному судочинстві, їх форма і зміст. Українська академія банківської справи Національного банку України, №2. 2011. С.115-119.
9. Філоненко М. Психологія спілкування,К.: Центр учбової літератури, 2008р.-224 с.