**Електронні навчально-методичні видання**

**у вигляді збірників («хрестоматій») статей та уривків з наукових видань, які є об’єктом вивчення в рамках навчальних дисциплін відповідно до затвердженої навчальної програми**

**підготовки бакалаврів і магістрів**

(згідно з розпорядженням Науково-дослідної частини № 03-21 від 05.05.2018 р.)

Викладач кандидат мистецтвознавства, доцент **Гнатюк Михайло Васильович**

Кафедра / факультет / інститут **мистецтв, кафедра методики викладання образотворчого, декоративно-прикладного і дизайну**

Дисципліна: **Методика викладання декоративно-прикладного мистецтва та дизайну на гурткових заняттях**

Місце збереження документів:

ЕЛ – електронна бібліотека

1. Взаємозв’язки компетенції вчителя образотворчого мистецтва і дизайнера**//** URL: <https://knowledge.allbest.ru/pedagogics/3c0b65635b2bc78b5d43a88521316d37_0.html>//27.02.2020 18:56. [pdf](http://customs-admin.umsf.in.ua/archive/2019/1/4.pdf). **(ЕЛ)**
2. Гнатюк М. Визначні різьбярі й мосяжники села Брустури на Гуцульщині. Мистецтво в сучасній школі: проблеми, пошуки. Зб. наук. праць. За заг. ред. проф. М. В. Вовка. Вип. V. Івано-Франківськ, 2013. С. 38-48 // URL: <http://lib.pnu.edu.ua/files/konferensions/800368%20%D0%9C%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%86%D1%82%D0%B2%D0%BE%20%D0%B2%20%D1%81%D1%83%D1%87%D0%B0%D1%81%D0%BD%D1%96%D0%B9%20%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%96%202013.pdf>. **(ЕЛ)**
3. РОМАНЮК Н. В. МЕТОДИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ НАВЧАННЯ УЧНІВ ОСНОВАМ ГАВАРЕЦЬКОЇ КЕРАМІКИ. ТРУДОВА ПІДГОТОВКА УЧНІВ ТА СТУДЕНТІВ // URL: [file:///C:/Users/User/Searches/Desktop/NZTNPU\_ped\_2010\_1\_28.pdf](file:///C:\Users\User\Searches\Desktop\NZTNPU_ped_2010_1_28.pdf) **(ЕЛ)**
4. Розробка уроку «Випалення керамічних виробів» з технології виготовлення керамічних виробів в 11-му класі // URL: <https://osvita.ua/school/lessons_summary/work/49233/> **(ЕЛ)**
5. Українська кераміка: молочена, поливана, чорнодимлена // URL: /etnoxata.com.ua/statti/traditsiji/ukrajinska-keramika-moloc **(ЕЛ)**
6. Навчальна програма з позашкільної освіти науково-технічного напряму «гончарство» основний і вищий рівні, 3 роки навчання («рекомендовано міністерством освіти і науки україни», лист МОН від 07.10.2019 № 1/11-8872) автори: Козачок О. В., Трегубова Н. П. // URL:

<http://udcpo.com.ua/wp-content/uploads/2019/12/%D0%A5%D0%A2-%D0%93%D0%9E%D0%9D%D0%A7%D0%90%D0%A0%D0%A1%D0%A2%D0%92%D0%9E-10.12.19.pdf> **(ЕЛ)**

7. Даллакян Н. Г. МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ЩОДО ВИВЧЕННЯ ТЕХНІК ДЕКОРУВАННЯ КЕРАМІЧНИХ ВИРОБІВ ЗІ ШКОЛЯРАМИ // URL: <http://dspace.pnpu.edu.ua/bitstream/123456789/2544/1/Dallakjan.pdf> **(ЕЛ)**

8. Національний центр народного мистецтва Гуцульщини і Покуття // URL: <http://hutsul.museum> **(ЕЛ)**

9. Харченко О. Мистецтво петриківського розпису // URL: <https://www.yakaboo.ua/ua/mistectvo-petrikivs-kogo-rozpisu.html#media_popup_photos>

10. Вербицька З., Калашник Н. Витинанки. Уроки і заняття гуртка . Образотворче мистецтво // URL: <https://www.yakaboo.ua/ua/vitinanki-uroki-i-zanjattja-gurtka.html#tab-attributes>

11. Ковальов О. Методичні рекомендації до проведення уроків декоративного мистецтва <http://ukped.com/predmetni-metodiki/pochatkova-shkola/7428-metodychni-rekomendatsii-do-provedennia-urokiv-dekoratyvnoho-mystetstva.html>

# [Декоративно-прикладне мистецтво: зміст, значення, особливості, навчання](http://ukped.com/predmetni-metodiki/pochatkova-shkola/7428-metodychni-rekomendatsii-do-provedennia-urokiv-dekoratyvnoho-mystetstva.html) [[https://osvita.ua/vnz/reports/culture/11429/](http://ukped.com/predmetni-metodiki/pochatkova-shkola/7428-metodychni-rekomendatsii-do-provedennia-urokiv-dekoratyvnoho-mystetstva.html)](https://osvita.ua/vnz/reports/culture/11429/)

Вивчення декоративно-прикладного мистецтва <https://works.doklad.ru/view/L3QGe1915sc.html>

Подавати даний список у відділ комп’ютеризації наукової бібліотеки або надсилати на адресу бібліотеки [**pnu-lib@ukr.net**](mailto:pnu-lib@ukr.net)

Контактна особа – Гуцуляк Олег Борисович, учений секретар наукової бібліотеки

**Телефон для довідок 59-61-10**