**Електронні навчально-методичні видання**

**У вигляді збірників («хрестоматій») статей та уривків з наукових**

**видань , які є об’єктом вивчення в рамках навчальних дисциплін**

**відповідно до затвердженої навчальної програми підготовки бакалаврів і магістрів**

(згідно з розпорядженням Науково-дослідної частини № 03-21 від 05.05.2017р.)

Дисципліна **Хореографічне мистецтво з методикою навчання в початковій школі**

Кафедра фахових методик і технологій початкової освіти

**Педагогічний факультет**

Викладач **Коваль Петро Миколайович**

Список ( не більше 10 позицій ) наукових текстів , рекомендованих для включення у збірник текстів («хрестоматію»), що наявні у фондах наукової бібліотеки університету (згідно з електронним каталогом **http: //lib.рu.іf.ua/ lib)**

1. Путіліна Т. М. Місце класичного танцю у формуванні творчої особистості студентів-хореографів.
2. Настюк О.І. Особливості роботи концертмейстера на уроках класичного танцю.
3. Діна Сарвілова. Народна хореографія як засіб залучення молодших школярів до пізнання та збереження традицій свого народу.

*Проблеми підготовки сучасного вчителя № 6 (Ч. 2), 2012*

1. Перова Г. О. Наукове осмислення українського народного танцю: від

витоків до сьогодення.

1. Хоцяновська Л.Ф. Імпровізація як засіб розвитку творчих здібностей

студентів на уроках “Мистецтво балетмейстера”.

1. Благова Т.О. Формування професійних компетентностей балетмейстера- педагога у структурі вищої хореографічної освіти: теоретичний аспект.
2. Разон С.В. ( викладач хореографії). Роль хореографії у творчому

розвитку учнів школи мистецтв на уроках “Ритміки”.

1. Дорошенко Т.В. Формування хореографічних умінь майбутніх

учителів початкової школи.

1. Мартиненко О.В. Професійна підготовка майбутнього вчителя

хореографії до роботи в дитячому танцювальному колективі.

*Стаття надійшла до редакції 21.02.2013 р. Прийнята до друку 26.04.2013 р.*

1. Бермудес Д.В. Особливості запровадження хореографічної

підготовки майбутніх вчителів фізичної культури.

*Актуальні питання мистецької освіти та виховання, 2017. – Вип. 1 (9) 13*