**Електронні навчально-методичні видання**

**у вигляді збірників («хрестоматій») статей та уривків з наукових видань, які є об’єктом вивчення в рамках навчальних дисциплін відповідно до затвердженої навчальної програми**

**підготовки бакалаврів і магістрів**

(згідно з розпорядженням Науково-дослідної частини № 03-21 від 05.05. 2017 р.)

Дисципліна \_\_\_\_Синтез матеріалів у декоративно-прикладному мистецтві

**Навчально-науковий інститут мистецтв**

Викладач \_\_**Сеник М. М.**

[E-mail\_\_melaniya.senyk@pnu.edu.ua](mailto:E-mail__melaniya.senyk@pnu.edu.ua) [melanisen@ukr.net](mailto:melanisen@ukr.net)

Список наукових текстів (до 10 позицій), що включенні у збірник текстів для самостійної роботи студента («хрестоматію») і електронні версії яких додаються:

1. **Сеник М.М., Веретко О.І. Декоративно-ужиткове мистецтво (художнє ткацтво**) : навчально-методичний посібник / за ред. проф. Б.М.Тимківа. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2020. 144 с.
2. Сеник М. М. Розвиток художнього текстилю на теренах Української діаспори : матеріали Міжнародної наук. інтернет-конференції «Мистецтво української діаспори ХХ – початку ХХІ століття як складова системи національної культури». Мистецтво. Культура. Освіта : збірник наукових праць Навчально-наукового Інституту мистецтв ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». Випуск 2. Івано-Франківськ: Фоліант, 2019. С. 52–55.