**Юрій Москаленко,**

кандидат філософських наук, професор,

директор Івано-Франківського фахового коледжу

ДВНЗ «Прикарпатський національний університет

імені Василя Стефаника»

(м. Івано-Франківськ, Україна)

yuriy.moskalenko@pnu.edu.ua

**Марія Оліяр,**

доктор педагогічних наук, професор,

завідувач кафедри педагогіки початкової освіти,

ДВНЗ «Прикарпатський національний університет

імені Василя Стефаника»

(м. Івано-Франківськ, Україна)

**Mariia Oliiar,**

Doctor of Pedagogical Sciences, Professor,

Head of Department of Pedagogy of Primary Education,

Vasyl Stefanyk Precarpathian National University

(Ivano-Frankivsk, Ukraine)

[oliyar27@gmail.com](mailto:oliyar27@gmail.com)

ORCID ID 0000-0002-1592-1780

**УДК 37.047:81’ 246.2**

**РОЗВИТОК ЕМОЦІЙНОГО ІНТЕЛЕКТУ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ**

**Анотація.** У статті здійснено аналіз теоретичних підходів до розробки науково обгрунтованих методичних шляхів навчання студентів спеціальності «Початкова освіта» доречного використання вербальних засобів з метою емоційно-інтелектуального впливу на учнів у процесі засвоєння знань. Висвітлено значення емоційного інтелекту майбутніх учителів початкових класів у контексті їхньої комунікативної діяльності. Акцентовано на значенні комунікативної підготовки студентів. Зазначено, що досягнення високого рівня мовленнєвої культури педагога в умовах навчального спілкування виявляється насамперед у доречному використанні вербальних емоційно-інтелектуальних засобів, які є проявом емоційного інтелекту вчителя. Наголошено на тому, що майбутньому педагогу необхідно враховувати психологічні характеристики дітей молодшого шкільного віку з метою оптимізації навчального спілкування, що виражається в емоційно-інтелектуальних особливостях мовної поведінки вчителя в ході педагогічного дискурсу. Сутність емоційного інтелекту розкрита в Концепції нової української школи, де характеризується як ключова компетентність, необхідна для успішної самореалізації особистості в суспільстві. Основою емоційного інтелекту є певні групи когнітивних, емоційних, адаптаційних і соціальних здібностей, які сприяють створенню позитивного клімату в колективі та запобігають виникненню міжособистісних конфліктів. Специфіка емоційно-інтелектуальних виявів у діяльності вчителя полягає в тому, що вона є невід'ємною частиною мовної поведінки педагога, яка демонструє його індивідуальний стиль діяльності та спрямована на активізацію емоційно-інтелектуальної діяльності учнів. Для виявлення рівня розуміння майбутніми вчителями змісту поняття «емоційний інтелект» і його значення в освітньому процесі початкової школи проведено анкетування 80 студентів 3 курсу спеціальності «Початкова освіта» та описано його результати. Дані анкетування студентів засвідчили, що вони усвідомлюють значущість розвитку емоційного інтелекту для майбутньої успішної професійної діяльності, позитивно оцінюють значення емоційності вчителя в освітньому процесі початкової школи. Розкрито шляхи формування емоційного інтелекту майбутніх учителів початкових класів у процесі їхньої професійної підготовки. Зазначено, що важливо в ході професійної підготовки збагатити арсенал емоційних засобів, риторичних прийомів майбутніх педагогів, допомогти їм сформувати індивідуальний стиль комунікативної поведінки в різноманітних ситуаціях педагогічного дискурсу, у тому числі її емоційно-інтелектуальний складник.

**Ключові слова:** майбутній учитель початкових класів, професійна комунікація, комунікативна підготовка, комунікативна поведінка, мовленнєва культура педагога, емоційний інтелект, емоційність, інтелектуальні емоції, вербальні емоційно-інтелектуальні засоби.

**ВСТУП**

**Постановка проблеми.** Проблеми комунікації, в тому числі професійної, займають у сучасному суспільстві провідне місце. Очевидним є значення комунікативної підготовки майбутніх учителів, оскільки цілеспрямоване, доречне, виразне мовлення педагогів – найважливіший засіб навчання школярів. Учитель початкової школи на своєму робочому місці є комунікативним лідером. Його мовлення – не тільки знаряддя педагогічної діяльності, але й зразок для свідомого чи несвідомого наслідування учнями. Одне із головних завдань учителя – це досягнення контакту з дітьми, без якого навіть ідеально правильні дії педагога не дадуть бажаного результату.

Основою комунікативного контакту вчителя з учнями є позитивна емоційна атмосфера на уроці. Досягнення високого рівня мовленнєвої культури педагога в умовах навчального спілкування виявляється насамперед у доречному використанні вербальних емоційно-інтелектуальних засобів, які є проявом емоційного інтелекту вчителя.

**Аналіз наукових досліджень і публікацій.** Проблеми культури педагогічного мовлення, комунікативної поведінки, професійного спілкування педагогів є предметом досліджень багатьох наук: філософії, психології, психолінгвістики, стилістики, риторики, педагогіки та ін. Всебічний аналіз цих проблем міститься у працях таких відомих українських та зарубіжних учених, як Г. Березюк, Г. Гарднер, Д. Гоулман, Л. Ракітянська, Е. Носенко, Дж. Мейєр, А. Михальська, П. Саловей, О. Філатова та ін. Основи поняття мовленнєвої поведінки в навчально-педагогічному процесі закладені в працях Дж. Серла (1990), X. Грайса (1985), Дж. Остіна (1962), які аналізували процес реального спілкування в різних умовах. Особливу увагу науковці звертають на питання організації мовленнєвої діяльності вчителів у різних ситуаціях взаємодії з учнями як комунікативними партнерами, процесу комунікативної взаємодії педагога і школярів, впливу на інтелектуально-емоційну сферу свідомості дітей лексичними, синтаксичними, інтонаційними засобами мовлення (Л. Бабенко,   
Е. Береговська, А. Виноградова, А. Гвоздьов, Є. Ємельяненко, М. Оліяр,   
М. Савчук та ін.). Дослідження таких учених, як Л. Айдарова,   
Н. Менчинська, А.Люблінська, С. Морозов, І. Яковлева та ін., довели вплив позитивного емоційного середовища, інтелектуальних почуттів на ефективність засвоєння учнями навчальної інформації. Дж. Брунер,   
П. Куттер, А. Маркова, М. Скаткін, Н. Фетискін. І. Шуригіна, П. Якобсон та ін. дослідили, що ігнорування емоційно-образної сфери учнів, особливо молодшого шкільного віку, призводить до недостатнього засвоєння й актуалізації знань. Однак, на думку багатьох дослідників, роль емоцій у шкільній практиці недооцінюється.

**МЕТА І ЗАВДАННЯ ДОСЛІДЖЕННЯ**

Метоюстатті є аналіз теоретичних підходів до розробки науково обгрунтованих методичних шляхів навчання студентів доречного використання вербальних засобів з метою емоційно-інтелектуального впливу на учнів у процесі засвоєння знань.

**МЕТОДИ ДОСЛІДЖЕННЯ:** теоретичний аналіз психолого-педагогічної, філософської, лінгвістичної літератури з проблеми дослідження; анкетування з метою виявлення труднощів і можливостей їх подолання у процесі реалізації емоційно-інтелектуального аспекту комунікативної поведінки майбутніх педагогів;якісно-кількісний аналіз результатів анкетування.

**РЕЗУЛЬТАТИ ДОСЛІДЖЕННЯ**

Одним із основних завдань фахової підготовки майбутніх педагогів є навчання вільного використання мовних засобів у різних комунікативно-мовленнєвих ситуаціях, формування у студентів культури мовлення, що сприяє ефективній передачі навчально-наукової інформації, освітньому, особистісному і мовленнєвому розвитку школярів. Особливої значущості в цих умовах набуває формування комунікативної компетентності майбутнього вчителя початкових класів у зв'язку з тим, що його професійна діяльність визнана сферою підвищеної мовної відповідальності.

Емоційність, як правило, входить до переліку вимог, що пред'являються до культури мовлення вчителя. Це передбачає використання різних вербальних і невербальних засобів для її досягнення, оскільки дієвість мовлення педагога забезпечується не тільки його аргументованістю, але й здатністю підтримати інтерес до інтелектуально-мовного спілкування.

Термін «емоційний інтелект» вперше був ужитий у кінці ХХ ст. американськими вченими Дж. Мейером, П. Селовеєм [11]. У вітчизняній педагогіці цей термін використаний у Концепції нової української школи, де характеризується як ключова компетентність, необхідна для успішної самореалізації особистості в суспільстві (Нова українська школа, 2017). Тому дуже важливою виявляється здатність учителя до доречного використання в своїй комунікативній поведінці емотивних мовних засобів, які впливають не тільки на розум, але й на почуття, уяву та фантазію школяра. Основою емоційного інтелекту є певні групи когнітивних, емоційних, адаптаційних і соціальних здібностей, які сприяють створенню позитивного клімату в колективі та запобігають виникненню міжособистісних конфліктів (Гоулман Д., 2018; Гриценко Д.). За дослідженнями вчених, люди з розвиненим емоційним інтелектом: 1. Добре розуміють власні емоції (самосвідомість). 2. Добре керують власними емоціями (самоконтроль). 3. З емпатією ставляться до емоцій інших людей (соціальне взаєморозуміння). 4. Добре справляються з емоціями інших людей (управління взаємовідносинами).

Вчені (С. Могиляста, К. Максьом, Д. Гоулман та ін.) підкреслюють значення інтелектуальних емоцій, що стимулюють засвоєння інформації: здивування, інтерес, емоція здогадки, почуття гумору, почуття впевненості/невпевненості тощо. Доведено, що сприйняття учнями інформації на інтелектуально-чуттєвому рівні оптимізує навчання, підвищує його результативність і ефективність.

Доведено також, що для молодших школярів характерна яскраво виражена емоційність. Нейтральне сприйняття мови для учнів початкової школи малодоступне через незначний життєвий досвід, нестійку увагу, мислення, що відрізняється конкретністю, а також із причини слабкого аналітико-критичного сприйняття життєвих реалій, підвищеної збудливості, переважання наочно-образної пам'яті, слабкості мотивів навчання, домінуючого емоційного фону в сприйнятті знань . Характерною особливістю молодших школярів є їх вразливість, емоційна чуйність до всього нового, яскраве. Безумовно, яскраве емоційне забарвлення шкільних оцінок (сильні переживання з цього приводу), задоволення від оволодіння соціальними способами діяльності («це я вмію»), здатність яскраво переживати події - важливі фактори у формуванні особистості учня початкової школи.

Дослідження вікової специфіки взаємодії розумових та емоційних компонентів у навчальній діяльності школярів є важливим для визначення адекватних способів організації цієї діяльності, оскільки дозволяє глибше зрозуміти механізми функціонування мислення і особливості розвитку дітей. взаємозв'язку мислення та емоцій у молодшому шкільному віці (Рейковский Я., 1979). Роль емоцій зростає в тому випадку, якщо вони не тільки супроводжують ту чи іншу діяльність, але й передують їй (Матюхіна М., 1972, с. 20). Отже, майбутньому педагогу необхідно враховувати психологічні характеристики дітей молодшого шкільного віку з метою оптимізації навчального спілкування, що перш за все виражається в емоційно-інтелектуальних особливостях мовної поведінки вчителя в ході педагогічного дискурсу.

На жаль, вивченню емоційного аспекту комунікативної поведінки вчителя сьогодні ще недостатньо приділяється уваги. П. Куттер відзначав: «Зараз проповідується виховання, позбавлене почуттів і емпатії у відносинах з дитиною. Сучасна освіта зводиться до пізнання, але не є афективною. З раннього віку людину привчають до раціоналізму, вона не отримує жодного уроку чуттєвого життя. А людина, що не одержала уроку сердечності, - істота бездушна» (Куттер П. 1998, с. 180). Про дефіцит фактора емоційності в освітньому процесі початкової школи свідчать і результати досліджень інших учених (К. Ізард, Д. Люсін, І. Шуригіна та ін.), які підкреслюють необхідність позитивного емоційного фону в освітній взаємодії.

Оскільки в творчій діяльності педагога в умовах реформування української системи освіти відповідно до Концепції нової української школи немає жорсткої регламентації, емоційність у мовній поведінці як індивідуальна риса вчителя може проявити в багатьох навчально-мовних ситуаціях: вітання з класом, пояснення нового матеріалу, опитування, оцінна діяльність та ін. - через конкретні мовні засоби, за допомогою яких педагог реалізується як творча особистість, передає учням своє світобачення, висловлює професійно-особистісну позицію.

Специфіка емоційно-інтелектуальних виявів у діяльності вчителя полягає в тому, що вона є невід'ємною частиною мовної поведінки педагога, яка демонструє його індивідуальний стиль діяльності. Емоційність педагога є не випадковою, а має відповідати вимогам комунікативної доцільності. Вона не тільки відображає емоційний інтелект учителя, емоційно-особистісну сторону його діяльності, але й спрямована на активізацію емоційно-інтелектуальної діяльності учнів. При цьому слід враховувати, що чітке відокремлення інтелектуальних емоцій від власне емоцій неможливе, як неможливим є і відокремлення емоцій від розумової діяльності, оскільки «саме мислення як реальний психічний процес вже є єдністю інтелектуального та емоційного, а емоція - єдністю емоційного та інтелектуального» (Рубінштейн С., 2007, 171). Таким чином, необхідним є формування у майбутніх учителів певної моделі мовної поведінки, за допомогою якої педагог міг би не тільки реалізовувати свій інтелектуально-емоційний потенціал, а й активізувати його в своїх учнях.

Для виявлення рівня розуміння студентами змісту поняття «емоційний інтелект» та його значення в освітньому процесі початкової школи ми провели анкетування 80 студентів 3 курсу спеціальності «Початкова освіта». Анкета включала такі запитання:

1. Яке визначення, на Ваш погляд, найбільш точно відповідає поняттю «емоційний інтелект учителя»?

а) емоційний інтелект учителя - це емоції і почуття, які виникають під впливом явищ і подій навколишнього середовища;

б) емоційний інтелект учителя - це здатність розуміти власні емоції та керувати ними, а також розуміти емоції інших людей;

в) емоційний інтелект учителя - це здатність адекватно реагувати на ту чи іншу навчальну ситуацію.

2. Які емоції ви могли б віднести до інтелектуальних: захоплення, симпатія, інтерес, задоволення, занепокоєння, тривога, піднесення, любов, радість, упевненість, страх, образа, невпевненість, сором, допитливість, обман, здивування, розчарування.

3. Яких результатів може досягти вчитель, який використовує засоби емоційності на уроці (жодного результату; учні будуть відволікатися від навчального процесу; полегшиться процес адаптації дітей до шкільного навчання; підвищиться інтерес учнів до навчання; учні стануть більш активними; учням буде легше засвоювати інформацію; навчання викличе позитивні емоції у дітей; навчання викличе негативні емоції у дітей; учні краще запам’ятають навчальний матеріал; стане більш тісним емоційний контакт з учителем)?

Проаналізуємо отримані в ході анкетування дані.

**Таблиця 1 (відповіді студентів на 1 запитання)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Визначення емоційного**  **інтелекту** | **Кількість відповідей студентів** | **Процентне співвідношення** |
| Відповідь а) | 21 | 26,3 % |
| Відповідь б) | 33 | 41,2 % |
| Відповідь в) | 26 | 32,5 % |

Як видно з таблиці 1, найбільша кількість студентів (33 студ. – 41,2 %) обрали відповідь б), яка найбільш точно розкриває значення поняття «емоційний інтелект». Водночас більше половини студентів обрали відповіді а) (21 студ. - 26,3 %) та відповідь в) (26 студ. – 32,5 %). Це свідчить про те, що більшість третьокурсників (58,8 %) не цілком усвідомлюють зміст такої професійної якості вчителя, як емоційний інтелект.

**Таблиця 2 (відповіді студентів на 2 і 3 запитання)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Назви емоцій** | **Кількість відповідей на запитання 2** | **Процентне співвідно-шення** | **Кількість відповідей на**  **запитання 3** | **Процентне співвідно-шення** |
| 1. | Захоплення | 58 | 72,5 % | 80 | 100 % |
| 2. | Симпатія | 16 | 20 % | 6 | 7,5 % |
| 3. | Інтерес | 71 | 88,8 % | 80 | 100 % |
| 4. | Задоволення | 45 | 56,3 % | 73 | 91,3 % |
| 5. | Занепокоєння | 33 | 41,3 % | 4 | 5 % |
| 6. | Тривога | 32 | 40 % | 3 | 3,8 % |
| 7. | Піднесення | 35 | 43,8 % | 18 | 22,5 % |
| 8. | Любов | 14 | 17,5 % | 16 | 20 % |
| 9. | Радість | 35 | 43,8 % | 17 | 21,3 % |
| 10. | Упевненість | 51 | 63,8 % | 34 | 42,5 % |
| 11. | Страх | 22 | 27,5 % | 9 | 11,3 % |
| 12. | Образа | 21 | 26,3 % | 4 | 5 % |
| 13. | Невпевненість | 49 | 61,3 % | 28 | 35 % |
| 14. | Сором | 19 | 23,8 % | 14 | 17,5 % |
| 15. | Допитливість | 68 | 85 % | 74 | 92,5 % |
| 16. | Обман | 7 | 8,8 % | 3 | 3,8 % |
| 17. | Здивування | 48 | 60 % | 76 | 95 % |
| 18. | Розчарування | 26 | 32,5 % | 37 | 46,3 % |

Як видно з таблиці 2, відповідаючи на друге запитання, більшість студентів назвали емоції, пов’язані з пізнавальною діяльністю. Серед них як позитивні емоції: інтерес (88,8 %), допитливість (85 %), захоплення (72,5 %), упевненість (63,8 %), здивування (60 %), задоволення (56,3 %), піднесення, радість (43,8 %), так і негативні: невпевненість (61,3 %), занепокоєння   
(41,3 %), тривога (40 %), розчарування (32,5 %), страх (27,5 %), образа (26,3 %), сором (23,8 %). Значний відсоток названих у відповідях студентів негативних інтелектуальних емоцій, вочевидь, є ознаками дезадаптації, яку пережили самі студенти під час навчання в школі чи в університеті. Водночас частина студентів назвали емоції, які не мають безпосереднього відношення до інтелектуальної діяльності: симпатія (20 %), любов (17,5 %), обман   
(8,8 %), очевидно, маючи на увазі емоційне ставлення до вчителя чи навчального предмета на підставі власного суб’єктивного досвіду.

Серед емоцій, які, на думку студентів, може активізувати вчитель, пояснюючи навчальний матеріал, 100 % майбутніх педагогів назвали такі емоції, як захоплення, інтерес. Також переважна більшість студентів обрали здивування (95 %), допитливість (92,5 %), задоволення (91,3 %). Це свідчення того, що загалом студенти розуміють значення позитивних емоцій для ефективного засвоєння учнями навчального матеріалу. Водночас насторожує і той факт, що незначна частина студентів припускають появу таких негативних емоцій у дітей, як образа, занепокоєння (5 %), обман (3,8 %), тривога (3,8 %). Це може свідчити про власний негативний досвід шкільного навчання.

**Таблиця 3 (відповіді студентів на 4 запитання)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Результат впливу на учнів емоційності вчителя** | **Кількість відповідей** | **Процентне співвідношення** |
| 1. | Учням буде легше засвоювати інформацію | 48 | 60 % |
| 2. | Навчання викличе позитивні емоції у дітей | 42 | 52,5 % |
| 3. | Учні краще запам’ятають навчальний матеріал | 33 | 41,3 % |
| 4. | Виникне емоційний контакт між педагогом та учнями | 54 | 67,5 % |
| 5. | Полегшиться процес адаптації дітей до шкільного навчання | 28 | 35 % |
| 6. | Підвищиться інтерес учнів до навчання | 35 | 43,8 % |
| 7. | Учні стануть більш активними | 31 | 38,8 % |
| 8. | Учні будуть відволікатися від навчального процесу | 3 | 3,8 % |
| 9. | Навчання викличе негативні емоції у дітей | - | - |
| 10. | Жодного результату | - | - |

Як видно з таблиці 3, третьокурсники не сумніваються у тому, що емоційність необхідна вчителеві початкової школи у процесі навчання, і вона не може бути безрезультатна (див. пункт 10) або викликати негативні емоції у дітей (див. пункт 9). Більше половини студентів (54 %) вважають, що емоційність педагога сприятиме покращенню емоційного контакту з учнями. 60 % респондентів зазначили, що учням буде легше засвоювати інформацію, 52,5 % - що навчання викличе позитивні емоції у дітей, 43,8 % - що підвищиться інтерес учнів до навчання. 38,8 % опитаних вважають, що в результаті емоційності викладання учні стануть більш активними, 35 % - полегшиться процес адаптації дітей до шкільного навчання. Лише незначна кількість студентів (3 студ. – 3,8 %) зазначили, що емоційність учителя в процесі навчання може відволікати учнів від навчального процесу.

Таким чином, відповіді студентів на запитання анкети дали змогу пересвідчитися у значущості відповідної роботи з майбутніми педагогами. У процесі професійної підготовки майбутніх учителів початкових класів є чимало можливостей для повноцінного формування емоціного інтелекту студентів, однак на окремих аспектах хочемо особливо наголосити. На нашу думку, цю роботу треба здійснювати поетапно. На 1 курсі під час вивчення «Основ педагогіки зі вступом до спеціальності» студенти дізнаються про особливості особистості молодшого школяра, його підвищену активність, емоційність, потребу в образності мовлення вчителя. Надалі з метою формування емоційного інтелекту студентів спеціальності «Початкова освіта» необхідно доповнити зміст профільних лінгвістичних дисциплін відповідної освітньої програми, а також дисциплін вибіркового блоку для повноцінної реалізації емоційного складника комунікативної компетентності майбутніх педагогів. Так, у процесі вивчення курсу «Сучасна українська мова з практикумом» варто більш детально розглянути питання про склад української лексики з погляду її експресивно-стилістичного використання, зокрема шар емоційно забарвленої лексики, способи її утворення, стилістичне використання емоційно забарвлених слів з метою глибшого усвідомлення студентами значущості цих засобів у формуванні індивідуального стилю комунікативної поведінки вчителя, посилення її емоційності та експресивності з метою актуалізації емоційно-інтелектуальних станів школярів. Названі теми є опорними в методиці формування емоційного інтелекту майбутніх педагогів.

У курсі «Українська мова (за професійним спрямуваням)» слід звернути увагу на особливості вияву та застосування емоційних засобів мовлення саме в діяльності вчителя початкової школи. Курс методики навчання української мови необхідно спрямувати на формування спеціальних дидактико-методичних знань і відповідних умінь, практичне використання емоційної лексики, інших засобів вираження емоційності вчителя для гармонійного поєднання інтелектуального та емоційного складників у навчальній взаємодії з учнями. Основні завдання роботи зі студентами: активізувати емоційну лексику в педагогічному дискурсі студентів; виявити функції інтелектуально-емоційної лексики, особливості її використання в текстах різних жанрів; з’ясувати специфіку емоційно-інтелектуальної взаємодії вчителя початкової школи з учнями; здійснювати спостереження та аналіз мовлення студентів, учителів під час педпрактики з погляду доречності використання емоційної лексики в різних педагогічних ситуаціях; формування вмінь використовувати емоційну лексику на різних етапах уроку з урахуванням його типу, мети і завдань, особливостей навчального матеріалу; розробити і використовувати в процесі навчання систему вправ, що забезпечують формування професійно значущих умінь студентів.

У процесі вивчення дисципліни «Основи культури і техніки мовлення» студенти поглиблюють знання норм усної професійної комунікації та засобів виразності вчительського мовлення. Вибіркові дисципліни доповнюють і розширюють отримані студентами знання та допомагають формуванню умінь і навичок мовної поведінки вчителя. Наприклад, мета курсу «Педагогічна риторика» полягає в риторизації педагогічного дискурсу, доречному використанні риторичних законів і стратегій, навчанні студентів різних моделей мовної поведінки в залежності від мінливих умов спілкування, доречного використання риторичних засобів активізації емоційно-інтелектуального потенціалу школярів, встановлення контакту з аудиторією, позитивного впливу на емоційну та інтелектуальну сферу свідомості учнів в процесі засвоєння ними навчальної інформації, спонукання дітей до мовленнєвої активності.

**ВИСНОВКИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ ПОДАЛЬШИХ ДОСЛІДЖЕНЬ**

Освітній процес у сучасній початковій школі являє собою єдність емоційного та інтелектуального компонентів, що забезпечують повноцінну його гармонізацію та функціональність. Формування емоційного інтелекту майбутніх учителів можливе під час вивчення циклу обов’язкових і вибіркових фахових дисциплін, спрямованих на засвоєння норм культури професійного мовлення, законів сучасної риторики, діалогізацію з урахуванням особливостей адресата мовлення (молодшого школяра) та обов'язковим впливом на його емоційну сферу, що сприяє пробудженню в учнів інтелектуальних емоцій (інтересу, подиву, сумніву та ін.).   
Дані анкетування студентів засвідчили, що вони усвідомлюють значущість розвитку емоційного інтелекту для майбутньої успішної професійної діяльності, позитивно оцінюють значення емоційності вчителя в освітньому процесі початкової школи. Важливо в ході професійної підготовки збагатити арсенал емоційних засобів, риторичних прийомів майбутніх педагогів, допомогти їм сформувати індивідуальний стиль комунікативної поведінки в різноманітних ситуаціях педагогічного дискурсу, у тому числі її емоційно-інтелектуальний складник.

Водночас проблему формування емоційного інтелекту майбутніх педагогів не можна вважати вирішеною, навпаки, інтерес до неї сьогодні лише зростає. Поглибленого вивчення потребують як теоретичні, так і методичні питання гармонізації емоційного та інтелектуального складників комунікативної поведінки вчителя і врахування цих аспектів у процесі професійної підготовки.

**СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ**

Гоулман, Д. (2018). Емоційний інтелект / пер. з англ. С.Л. Гумецької. Харків : Віват.

Грайс, Г. П. (1985). Логика и речевое общение. Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 16. Лингвистическая прагматика. М.: Наука.

Гриценко, Д. О. Емоційний інтелект компанії: сутність та способи виміру. URL: <https://kneu.edu.ua/ua/confere_nce/conf_social_dev_ukr_12/section1/tez8/>

Куттер, П. (1998). Любовь, ненависть, зависть, ревность. Психоанализ страстей. СПб.

Матюхина, М.В. и др. (1972). Психология младшего школьника. М.: Педагогика.

Нова українська школа: порадник для вчителя (2017). Під заг. ред. Бібік Н. М. Київ : ТОВ «Видавничий дім «Плеяди».

Рейковский, Я. (1979). Экспериментальная психология эмоций. М.: Наука.

Рубинштейн, С.Л. (2007). Основы общей психологии. СПб.: Питер.

Ostin, J. L. (1990). How to do Things with Words. - Oxford, 1962. 11.

Salovey, P., Mayer, J. D. (1990). Emotional intelligence. Imagination, Cognition, and Personalit, 9, 185–211.

Searle J. (1990). Speech acts. New York – London: Cambridge University.

**REFERENCES**

Ghoulman, D. (2018). Emocijnyj intelekt / per. z anghl. S.L. Ghumecjkoji. Kharkiv: Vivat.

Ghrajs, Gh. P. (1985). Loghyka y rechevoe obshhenye. Novoe v zarubezhnoj lynghvystyke. Vыp. 16. Lynghvystycheskaja praghmatyka. M.: Nauka.

Ghrycenko, D. O. Emocijnyj intelekt kompaniji: sutnistj ta sposoby vymiru. URL: https://kneu.edu.ua/ua/confere\_nce/conf\_social\_dev\_ukr\_12/section1/tez8/

Kutter, P. (1998). Ljubovj, nenavystj, zavystj, revnostj. Psykhoanalyz strastej. SPb.

Matjukhyna, M.V. y dr. (1972). Psykhologhyja mladshegho shkoljnyka. M.: Pedaghoghyka.

Nova ukrajinsjka shkola: poradnyk dlja vchytelja (2017). Pid zagh. red. Bibik N. M. Kyjiv : TOV «Vydavnychyj dim «Plejady».

Rejkovskyj, Ja. (1979). Eksperymentaljnaja psykhologhyja emocyj. M.: Nauka.

Rubynshtejn, S.L. (2007). Osnovy obshhej psykhologhyy. SPb.: Pyter.

Ostin, J. L. (1990). How to do Things with Words. - Oxford, 1962. 11.

Salovey, P., Mayer, J. D. (1990). Emotional intelligence. Imagination, Cognition, and Personalit, 9, 185–211.