**Електронні навчально-методичні видання**

**у вигляді збірників («хрестоматій») статей та уривків з наукових видань, які є об’єктом вивчення в рамках навчальних дисциплін відповідно до затвердженої навчальної програми**

**підготовки бакалаврів і магістрів**

(згідно з розпорядженням Науково-дослідної частини № 03-21 від 05.05. 2017 р.)

Дисципліна Загальне фортепіано

Кафедра / факультет / інститут музичної україністики та народно-інструментального мистецтва Навчально-науковогоІнституту мистецтв

Викладач Опарик Лариса Миколаївна

E-mail **oparyklarysa@ukr.net**

Список наукових текстів, що включені у збірник текстів для самостійної роботи студента («хрестоматію») і електронні версії яких додаються:

1. Опарик Л.М. Розвивальне навчання у процесі фортепіанної підготовки студента-музиканта: Методичні рекомендації для студентів напряму підготовки 025 «Музичне мистецтво» / Л.М. Опарик. – Івано-Франківськ, 2018. – 43 с.

2. Таран І. Специфіка ескізного виконання фортепіанних творів / Ірина Таран // Музична україністика: європейський контекст: колект. монографія / [ред.-упоряд. Л. Опарик]; М-во освіти і науки України, ДВНЗ «Прикарп. нац. ун-т ім. В. Стефаника», Ін-т мистецтв, каф. музикознав. та метод. муз. вихов. – Івано-Франківськ: Супрун В. П., 2015. – С. 245–252.

3. Гундер Л. Теорія і практика імпровізації у сучасному виконавстві / Любов Гундер // Музична україністика: європейський контекст: колект. монографія / [ред.-упоряд. Л. Опарик]; М-во освіти і науки України, ДВНЗ «Прикарп. нац. ун-т ім. В. Стефаника», Ін-т мистецтв, каф. музикознав. та метод. муз. вихов. – Івано-Франківськ: Супрун В. П., 2015. – С. 253–261.

4. Опарик Л.М. Аспекти когнітивного підходу в процесі музично-виконавського навчання / Л.М.Опарик // Мистецька освіта в європейському соціокультурному просторі ХХІ століття: зб. матеріалів І Міжнародної наук.-практ. конф., Мукачево, 20–21 квітня 2017 р. – Мукачево: РВВ МДУ, 2017. – С.156–159.

5. Опарик Л. Фортепіанно-виконавське мистецтво ХХ століття як естетичний феномен / Л. Опарик // Молоде музикознавство / Наукові збірки ЛДМА ім. М.В.Лисенка. – Львів, 2002. – Вип. 7. – С. 101 – 110.