**Електронні навчально-методичні видання**

**у вигляді збірників («хрестоматій») статей та уривків з наукових видань, які є об’єктом вивчення в рамках навчальних дисциплін відповідно до затвердженої навчальної програми**

**підготовки бакалаврів і магістрів**

(згідно з розпорядженням Науково-дослідної частини № 03-21 від 05.05. 2017 р.)

Дисципліна **Філософські основи творчої діяльності**

Кафедра / факультет / інститут: **кафедра філософії, соціології та релігієзнавства**

Викладач: проф. **Надурак Віталій Вікторович**

E-mail: **vnadurak@ua.fm**

Список наукових текстів (до 10 позицій), що включенні у збірник текстів для самостійної роботи студента («хрестоматію) і електронні версії яких додаються:

1. Berys Gaut. The Philosophy of Creativity. *Philosophy Compass* 5/12 (2010): 1034–1046.
2. Berys Gaut. Creativity and Rationality. The Journal of Aesthetics and Art Criticism, Vol. 70, No. 3 (SUMMER 2012), pp. 259-270
3. Niu, W., & Sternberg, R. J. (2006). The philosophical roots of Western and Eastern conceptions of creativity. Journal of Theoretical and Philosophical Psychology, 26(1-2), 18-38.
4. Барт Ролянд. Від твору до тексту // Незалежний культурологічний часопис «Ї». 1990. №4.
5. Фуко М. Що таке автор?/ Мішель Фуко // Слово. Знак. Дискурс: Антологія світової літературно-критичної думки ХХ ст. / За ред. М.Зубрицької. — Львів: Літопис, 1996. — С.442 – 456.

Подавати даний список у відділ комп’ютеризації наукової бібліотеки або надсилати на адресу бібліотеки [**pnu-lib@ukr.net**](mailto:pnu-lib@ukr.net) **(опрацювується протягом 2-3 днів по мірі надходження).**

Контактна особа – Гуцуляк Олег Борисович, учений секретар наукової бібліотеки

**Телефон для довідок 59-61-10**

Перевірити наявність хрестоматії у бібліотеці можна за посиланням: http://lib.pu.if.ua/elibrary-res.php?a=хрестоматія&nom=2