**Електронні навчально-методичні видання**

**у вигляді збірників («хрестоматій») статей та уривків з наукових видань, які є об`єктом вивчення в рамках навчальних дисциплін відповідно до затвердженої навчальної програми**

**підготовки бакалаврів і магістрів**

(згідно розпорядженням Науково-дослідної частини № 03-21 від 05.05.2017р.)

Дисципліна **«Дитяча література»**

Кафедра фахових методик і технологій початкової освіти

Педагогічний факультет

Викладачі: **Тетяна Качак, Лариса Круль**

Список (не більше 10 позицій) наукових текстів, рекомендованих для включення у збірник текстів («хрестоматію»), що наявні у фондах наукової бібліотеки університету (згідно з електронним каталогом [**http://lib.pu.if.ua/lib/**](http://lib.pu.if.ua/lib/))

# [Гнідець Уляна](http://urccyl.com.ua/fileadmin/user_upload/Visnyk/Visnyk_2012/Visnyk_2012_1.pdf" \t "_blank). Література для дітей і юнацтва. Простота і складність // <http://urccyl.com.ua/fileadmin/user_upload/Visnyk/Visnyk_2012/Visnyk_2012_1.pdf>

# [Овдійчук Лілія](http://urccyl.com.ua/fileadmin/user_upload/Visnyk/Visnyk_2016/Visnyk_2016_vyp5_13.pdf). Шкільні повісті Всеволода Нестайка: особливості індивідуального стилю // <http://urccyl.com.ua/fileadmin/user_upload/Visnyk/Visnyk_2016/Visnyk_2016_vyp5_13.pdf>

1. Круль Л. Поетика літературних казок Валерія Шевчука / Лариса Круль // Вісник Харківського національного університету ім. В.Н. Каразіна. Мовознавство.Літературознавство. – № 910. Частина ІІ. – Харків, 2010. – С. 246 – 251 **(НЕМА)**

# Качак Т. Б. Сучасна література для дітей та юнацтва і її роль у формуванні національної пам’яті // Матеріали третьої міжнародної наукової конференції «Співпраця України з Литвою в умовах російської загрози» // <http://nato.pu.if.ua/1/3-2015.pdf>. - С. 32 - 44 (НЕМА НА САЙТІ ЦЕНТРУ НАТО)

# [Хороб Марта](http://urccyl.com.ua/fileadmin/user_upload/Visnyk/Visnyk_2013/Visnyk_2013_28.pdf). Художні маркери дитинства в сучасній українській літературі (на матеріалі «Миколчиних історій» Марини Павленко) // <http://urccyl.com.ua/fileadmin/user_upload/Visnyk/Visnyk_2013/Visnyk_2013_28.pdf>

# Качак Т. Б. [Типологія дитячих образів у сучасній українській реалістичній прозі для підлітків](https://scholar.google.com.ua/scholar?oi=bibs&cluster=2503930186289454918&btnI=1&hl=uk) / Тетяна Качак // Прикарпатський вісник НТШ «Слово». - Івано-Франківськ, 2015. - № 2 (30). – С. 322 – 336 <http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=UJRN&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILA=&2_S21STR=Pvntsh_sl_2015_2_30>

# Овдійчук Л. Жанри та стильові особливості сучасної прози для дітей ****//**** <http://www.chl.kiev.ua/key/Books/ShowBook/305>

# Кизилова В. Жанрові модифікації українського детективу для дітей та юнацтва (специфіка змісто- і формотворчих чинників) // <http://www.chl.kiev.ua/key/Books/ShowBook/459>

# Качак Т. Б. Сучасна українська дитяча література: аспекти гендерної інтерпретації // <http://dspace.nbuv.gov.ua/bitstream/handle/123456789/16593/50-Kachak.pdf?sequence=1>

# Качак Т. Б. [«Дівчачі тексти»: фемінний дискурс у сучасній українській прозі для юних читачів](https://scholar.google.com.ua/citations?view_op=view_citation&hl=uk&user=G6yFy5QAAAAJ&imq=%D0%A2%D0%B5%D1%82%D1%8F%D0%BD%D0%B0+%D0%9A%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BA&citation_for_view=G6yFy5QAAAAJ:eflP2zaiRacC) // Слово і час. – 2017. - № 4. – С. 79-89

Подавати даний список у відділ комп ютеризації наукової бібліотеки або надсилати на адресу бібліотеки [**pnu-lib@ukr.net**](mailto:pnu-lib@ukr.net)

Контактна особа Гуцуляк Олег Борисович, учений секретар наукової бібліотеки

**Тел. для довідок 59-61-10**

Перевірити наявність хрестоматії у бібліотеці можна за посиланням:

http://lib.pu.if.ua/elibrary-res.php?a=хрестоматія&nom=2