**Електронні навчально-методичні видання**

**у вигляді збірників («хрестоматій») статей та уривків з наукових видань, які є об’єктом вивчення в рамках навчальних дисциплін відповідно до затвердженої навчальної програми**

**підготовки бакалаврів і магістрів**

(згідно з розпорядженням Науково-дослідної частини № 03-21 від 05.05. 2017 р.)

**Дисципліна** Постановка голосу, Вокальна майстерність.Сольний спів.

**Кафедра/факультет/ інститут** Інститут мистецтв. Кафедра методики музичного виховання та диригування

**Викладач** доцент Шуляр Орест Дмитрович

Список (не більше 10 позицій) наукових текстів, рекомендованих для включення у збірник текстів («хрестоматію»), що наявні у фондах наукової бібліотеки університету (згідно з електронним каталогом **http://lib.pu.if.ua/lib/**):

1. Антонюк В. Г. Постановка голосу : навч. посіб. для студ. вищ. муз. закл. КНУКіМ.- К. : Українська ідея, 2000.-68 с.

**НЕМА**

1. Вороніна Н. П. Специфика развития голосового аппарата певца (на примере голоса сопрано). Педагогічна майстерність як система професійних і мистецьких компетентностей: Чернівці: Зелена Буковина, 2010. - 348 с.

**НЕМА**

1. Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства [Текст] Изд. 4-е. – Ростов н / Д: Феникс, 2008. -183 с.

**Є ЕЛЕКТРОННА ВЕРСІЯ**

1. Гребенюк Н. Є. Основи вокальної методики. Програма для вокальних факультетів музичних вузів Київ : Методичний кабінет навчальних закладів мистецтва і культури,1996.- 20с.

**НЕМА**

1. Євтушенко Д.Г. Роздуми про голос: нотатки педагога-вокаліста. К.: Муз. Україна, 1979. -91 с.

**Є ЕЛЕКТРОННА ВЕРСІЯ**

1. Жишкович М. Основи вокально-педагогічних навиків / Методичні поради для студентів вокальних факультетів вищих навчальних закладів культури і мистецтв ІІІ-ІV рівнів. Львів, 2007.– 43 с.

**НЕМА**

1. Іванов В.Ф. Співацька освіта в Україні X-XVII . К. : Вища школа, 1992. -247 с.

**НЕМА**

1. Люш Д. Розвиток і охорона співацького голосу. К.: Муз. Україна, 1988. -138 с.

**НЕМА**

1. Морозов В.П. Искусство резонансного пения. Основы резонансной теории и техники. [Текст]. М.: ИП РАН, МГК им. П.И.Чайковского, Центр «Искусство и наука». 2002.- 496 с.

**Є ЕЛЕКТРОННА ВЕРСІЯ**

1. Овчаренко Н. А. Професійна підготовка майбутніх учителів музичного мистецтва до вокально-педагогічної діяльності: теорія та методологія : монографія. Кривий Ріг : Вид. Р. А. Коз- лов, 2014. -96 с.

**НЕМА**

Подавати даний список у відділ комп’ютеризації наукової бібліотеки або надсилати на адресу бібліотеки [**pnu-lib@ukr.net**](mailto:pnu-lib@ukr.net)

Контактна особа – Гуцуляк Олег Борисович, учений секретар наукової бібліотеки

**Телефон для довідок 59-61-10**